

Regulamin Konkursu na „Rezydencję artystyczną” w Projektorni GAK
Termin 24.06.2022- 17.07.2022 r.

1. Organizatorem Konkursu jest Projektornia GAK, 80-506 Gdańsk, ul. Dworska 29a, tel. (58)343 46 91, adres e-mail: projektornia@gak.gda.pl zwana dalej „Organizatorem”.
2. Celem Konkursu jest wspieranie poszukiwań twórczych i animacyjnych uczestników poprzez:
 - organizację dwutygodniowej rezydencji artystycznej w Projektorni GAK dla Laureatów Konkursu;
 - wsparcie przygotowania pracy rezydencyjnej finansowo i merytorycznie;
 - publiczną prezentację przygotowanej w ramach rezydencji pracy Laureatów Konkursu.
3. Konkurs skierowany jest do grup kolektywnych, stowarzyszeń i fundacji artystycznych oraz artystów i animatorów kultury.
4. Uczestnictwo w niniejszym Konkursie jest równoznaczne z zapoznaniem się oraz pełną akceptacją niniejszego Regulaminu.
5. Udział w Konkursie jest bezpłatny i dobrowolny.
6. Hasłem przewodnim konkursu jest Północ. Tematem konkursu jest ul. Północna w Gdańsku, jej historia, jej teraźniejszość i przyszłość, jej mieszkańcy i goście, jej opowieści i legendy.
7. Uczestnicy mają za zadanie opracowanie koncepcji na projekt artystyczny dedykowany wszystkim mieszkańcom Brzeźna (dzieciom, młodzieży, dorosłym, seniorom,) turystom. Zgłaszany projekt ma mieć charakter artystyczno-animacyjny, zakładający partycypację/uczestnictwo mieszkańców dzielnicy. Projekt ma odwoływać się do ul. Północnej w Gdańsku. Preferowane będą inicjatywy włączające społeczność lokalną w projekt lub nawiązujące do idei budowania wspólnoty.
8. Konkurs składa się z następujących etapów:
 - I. Nabór online (karta zgłoszeniowa, koncepcja projektora, audio/wideo/inna dokumentacja wybranego działu z dorobku artystycznego);
 - II. Prezentacja zrealizowanej już wcześniej przez artystów i artystki inicjatywy (np. spektaklu/wystawy/koncertu) w Projektorni GAK podczas drugiego etapu konkursu 27/28/29 maja 2022 r.;
 - III. Udział w Rezydencji artystycznej z pokazem końcowym 16 – 17 lipca 2022 r.
 - IV. Wydarzenie będzie prowadzone zgodnie z następującym harmonogramem:
 - 7.04.2022 r. – ogłoszenie Konkursu na stronie www.gak.gda.pl ;
 - 7.04.2022 - 30.04.2022 r. – nadsyłanie zgłoszeń drogą on-line;
 - 5.05.2022 r. – Wybór trzech najciekawszych propozycji projektowych;
 - 28/29.05.2022 r. – prezentacja zrealizowanej wcześniej przez twórców/twórczynie inicjatyw oraz wybór Laureatów/Laureatek Konkursu i publikacja na stronie Organizatora;
 - 24.06.2022 – 15.07.2022 r. – praca rezydencyjna - realizacja nadesłanego projektu;
 - 16/17.07.2022 r. – prezentacja inicjatywy.
9. Dopuszczalne są różne formy realizacji: sztuki wizualne, instalacje dźwiękowe, film, warsztaty, gry miejskie, koncerty, spektakle, performance, itd.
10. Organizator nie zapewnia noclegu, wyżywienia i zwrotów kosztów podróży.
11. Każda grupa biorąca udział w prezentacji finałowej konkursu otrzyma 2000 zł nagrody za przygotowanie i wykonanie nadesłanego dzieła.
12. Laureaci/Laureatki Konkursu otrzymają fundusz w wysokości 5 000 zł na realizację inicjatywy rezydencyjnej.
13. Zgłoszenie do Konkursu następuje wyłącznie drogą elektroniczną – poprzez przesłanie aplikacji konkursowej tj. poprawnie wypełnionej karty zgłoszenia dostępnej na stronie www.gak.gda.pl, na adres: projektornia@gak.gda.pl. W temacie należy wpisać „Rezydencja artystyczna” – nazwa projektu. Kartę zgłoszenia wypełnia wyłącznie osoba pełnoletnia.
14. Autorzy/autorki trzech najciekawszych koncepcji projektowych zostaną zaproszeni do Projektorni GAK na prezentację wcześniej zrealizowanego dzieła oraz do prezentacji nadesłanej koncepcji projektu.
15. Preferowane będą inicjatywy dedykowane szerokiej publiczności (np. wydarzenia rodzinne, spektakle dla młodzieży i dorosłych, wystawy angażujące odbiorców w różnym wieku).
16. Pierwsza selekcja zostanie przeprowadzona przez pracowników merytorycznych Projektorni GAK, do wyboru laureatów/laureatek konkursu zostanie powołana Komisja złożona z pracowników merytorycznych Projektorni GAK oraz mieszkańców Brzeźna, która wybierze projekt realizowany w ramach rezydencji.
17. Laureat Konkursu otrzymuje propozycję udziału w rezydencji, przez co rozumie się w szczególności:

- udostępnienie Laureatowi/ Laureatce przestrzeni do pracy przez okres: od 24 czerwca do 17 lutego 2022 roku w siedzibie Projektorni GAK (godziny rezydencji do ustalenia z Organizatorem);
 - zapewnienie przez Organizatora puli środków na realizację projektu wypłacaną Laureatom/ Laureatkom w formie gotówki w wysokości 5 000 złotych brutto;
 - wsparcie merytoryczne, techniczne, promocyjne i opiekę kuratorską;
 - publiczną prezentację pracy będącej efektem rezydencji (termin prezentacji 16/17lipca 2022 r.).
18. Warunkiem przyznania Nagrody jest podpisanie przez Laureata/ Laureatkę z Organizatorem Konkursu umowy. Umowa ta przenosi na Organizatora autorskie prawa majątkowe i prawa pokrewne do nagrodzonej pracy konkursowej. Umowa ma formę pisemną i określa zobowiązania Organizatora i Laureata/ Laureatki oraz szczegółowe warunki rozliczenia i wywiązania się z przebiegu rezydencji. Laureat zobowiązuje się do zawarcia umowy w dniu ogłoszenia wyników Konkursu.
19. Prawa autorskie i prawa pokrewne - z chwilą przesłania koncepcji projektu do Organizatora uczestnik/ uczestniczka Konkursu:
- 1) oświadcza, iż jest wyłącznym twórcą zgłaszanego projektu w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, przysługują mu wszystkie prawa autorskie do wykonania utworu, które nie są obciążone żadnymi prawami ani roszczeniami osób trzecich;
 - 2) udziela Organizatorom nieodpłatnej, niewyłącznej, nieograniczonej czasowo ani terytorialnie, niepodlegającej wypowiedzeniu i podlegającej zbyciu licencji (z prawem do udzielania dalszej licencji) na upublicznienie efektów projektu w zakresie następujących pól eksploatacji: w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wytwarzanie dowolnymi technikami, w tym techniką zapisu magnetycznego, światłoczułą, audiowizualną, cyfrową, optyczną, drukarską, komputerową niezależnie od formatu zapisu i nośnika, rozmiaru, formy, techniki, oprawy, rodzaju i sposobu dystrybucji lub upubliczniania; wprowadzanie do pamięci komputera, zapis czasowy i trwały i sporządzanie kopii takich zapisów; archiwizacja zapisów;
 - 3) w zakresie obrotu - wprowadzanie do obrotu; najem, użyczenie, wymiana z osobami trzecimi w kraju i za granicą; nadawanie za pomocą wizji przewodowej oraz bezprzewodowej przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity (sygnał kodowany i nie kodowany) wraz z prawem do retransmisji w ramach platform cyfrowych oraz/ lub w sieciach kablowych, nadawanie internetowe; równoczesne integralne nadawanie (reemitowanie) przez inną organizację telewizyjną; w zakresie rozpowszechniania w sposób inny niż mowa powyżej – publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym; w sieci internetowej (w tym w serwisach/portalach internetowych, w sieciach telefonicznych, teleinformatycznych, multimedialnych i komputerowych; wykorzystanie interaktywne; udostępnianie za pomocą mediów strumieniowych; publikacja w całości lub we fragmentach, wykorzystywanie w całości lub we fragmentach w innych publikacjach, w tym w ramach kompilacji, zbiorów, utworów zbiorowych lub połączeń z innymi dobrami, w tym innymi utworami, w różnych wersjach zmienionych i skróconych, w wersjach ze zmienioną warstwą ilustracyjną lub informacyjną; wykorzystywanie w materiałach wydawniczych w tym: promocyjnych, informacyjnych; prawo do korzystania w całości lub części oraz łączenia z innymi utworami; prawo do wykonywania zależnego prawa autorskiego, wraz z prawem udzielania dalszego zezwolenia w tym zakresie, obejmujące w szczególności: redakcję/opracowanie, kompilację, adaptację, tłumaczenie na inne języki, itp., a także korektę;
 - 4) efekty zgłoszonego do Konkursu projektu będą wykorzystywane w szczególności na oficjalnych profilach Organizatora na portalach społecznościowych oraz na stronach www Organizatora;
 - 5) uczestnictwo w konkursie jest jednoznaczne z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych oraz zgody na utrwalenie i wykorzystanie wizerunku na cele i informacyjne Organizatora;
 - 6) korzystanie z wykonania prac w ramach licencji, o której mowa powyżej, odbywać się będzie z poszanowaniem praw osobistych Autorów, w tym prawa do autorstwa projektu zgłoszonego na Konkurs, jak również prawo do samodzielnej publikacji projektu po rozstrzygnięciu Konkursu.
20. Dane osobowe:
- Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/96/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) informujemy, że:
- a. Administratorem danych osobowych uczestników konkursu na „Rezydencję artystyczną” jest Gdański Archipelag Kultury z siedzibą w Gdańsku, ul. Dworcowa 9, 80-026 Gdańsk;

- wpisany do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Gminę Miasta Gdańska pod numerem 2/ 92, NIP 583-10-10-860,
- b. W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych można się z skontaktować z IOD poprzez e-mail: daneosobowe@gak.gda.pl lub listownie na wskazany powyżej adres;
 - c. Dane osobowe uczestników przetwarzane będą w celu organizacji i przeprowadzenia Konkursu na „Rezydencję artystyczną” przez Gdański Archipelag Kultury, w celach podatkowych, jeżeli występują obowiązki podatkowe, oraz w celach marketingowych i promocyjnych, także po zakończeniu Konkursu zgodnie z Regulaminem konkursu;
 - d. Podstawą do przetwarzania danych osobowych jest zgoda uczestnika na przetwarzanie jego danych osobowych; zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a RODO oraz obowiązki ciążące na administratorze zgodnie z art. 6 ust.1 lit.c.
 - e. Dane osobowe uczestników nie będą udostępniane innym odbiorcom, z wyjątkiem przypadków przewidzianych prawem oraz podmiotów przetwarzających dane osobowe w imieniu administratora;
 - f. Dane osobowe laureatów w postaci imienia i nazwiska zostaną upublicznione w związku z ogłoszeniem wyników oraz prezentacji pracy na stronach internetowych organizatora oraz jego oficjalnych profilach na portalach społecznościowych.
 - g. Dane osobowe uczestników będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji wyżej określonych celów lub do momentu wycofania zgody;
 - h. Uczestnik ma prawo do żądania dostępu do treści swoich danych, prawo do ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
 - i. Uczestnik posiada prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych;
 - j. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże niezbędne do udziału w konkursie;
 - k. Dane osobowe nie będą podlegały zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.
- 21. Decyzja Komisji jest niepodważalna, ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.
 - 22. Organizator zastrzega sobie prawo do wyłączenia z udziału w konkursie projektów o niskiej jakości oraz prac, których autorzy/ autorki nie przesłali danych kontaktowych, a także zgłoszeń zawierających błędy formalne. Powyższe projekty zostaną usunięte.
 - 23. Organizator nie ponosi odpowiedzialności prawnej za naruszenie praw autorskich osób trzecich przez Uczestników konkursu.
 - 24. Organizator pozostawia sobie prawo do zmiany regulaminu bez podania przyczyny, z zastrzeżeniem, że
 - 25. We wszystkich sprawach nieujętych w niniejszym regulaminie decyduje Organizator.
 - 26. Niniejszy regulamin podlega ogłoszeniu na stronie internetowej Organizatora: www.gak.gda.pl
 - 27. Ostateczna i wiążąca interpretacja regulaminu należy do Organizatora.