



## Regulamin

### II Międzynarodowego Szkolnego Konkursu Filmowego „Wylegarnia”. (XII edycja)

*Film to życie, z którego wymazano plamy nudy*  
(Alfred Hitchcock)

#### Postanowienia ogólne

##### §1

1. Konkurs zachęca do promowania sztuki filmowej wśród młodzieży, rozbudzania talentów oraz do kreatywnego wyrażania swoich myśli i emocji za pośrednictwem szeroko rozumianych technik audiowizualnych.
2. Celem Konkursu są:
  - krzewienie kultury filmowej wśród młodzieży szkół polskich oraz zagranicznych,
  - zachęcenie młodzieży do kreatywnego wyrażenia swoich myśli, emocji poprzez szeroko rozumiane techniki audiowizualne,
  - doskonalenie umiejętności posługiwania się warsztatem pisarskim, filmowym, fotograficznym i graficznym,
  - zacieśnienie współpracy między instytucjami kultury i podmiotami biznesowymi wspierającymi kulturę,
  - promocja czytelnictwa, książki i biblioteki,
  - promocja miasta Jaworzna i jego działalności edukacyjno-kulturalnej.

##### §2

1. Organizatorem konkursu jest Miejska Biblioteka Publiczna w Jaworznie, a współorganizatorem Wydział Promocji, Kultury i Sportu Urzędu Miejskiego w Jaworznie.
2. Konkurs jest adresowany do miłośników sztuki filmowej tj. uczniów klas szkół podstawowych oraz szkół średnich. Udział w Konkursie jest całkowicie dobrowolny i bezpłatny.
3. Konkurs trwa do **28 lutego 2022 r.** Po tym terminie zgłoszenia nie będą przyjmowane.
4. Oficjalne ogłoszenie wyników Konkursu i wręczenie nagród nastąpi **8 kwietnia 2022 r.**
5. Nagrodzeni i wyróżnieni autorzy zostaną poinformowani o wynikach Konkursu do dnia **28 marca 2022 r.**
6. W przypadku, gdy po rozstrzygnięciu okaże się, że praca była wcześniej publikowana lub narusza przepisy prawa autorskiego, nagrodzony lub wyróżniony autor zobowiązany jest do zwrotu otrzymanych nagród, a werdykt Jury ulegnie odpowiedniej korekcie.
7. Uczestnik nie może przenosić praw i obowiązków związanych z uczestnictwem w Konkursie na osoby trzecie.
8. Przed przystąpieniem do Konkursu, Uczestnik powinien zapoznać się z postanowieniami Regulaminu i zaakceptować jego treść. Udział w Konkursie oznacza zobowiązanie do przestrzegania postanowień Regulaminu.

## Warunki uczestnictwa w Konkursie

### §3

1. Do Konkursu może przystąpić młodzież w wieku **13-19 lat**. Prace oceniane będą w dwóch kategoriach wiekowych:  
I grupa (13-15 lat),  
II grupa (16-19 lat).
2. Udział w Konkursie wymaga zaakceptowania Regulaminu oraz wyrażenia zgody na przetwarzanie danych osobowych przez Uczestnika Konkursu lub w przypadku osób niepełnoletnich jego rodzica/opiekuna prawnego, poprzez **czytelne**, najlepiej drukiem, wypełnienie i podpisanie **Karty Zgłoszenia**.
3. Prace konkursowe razem z Kartą Zgłoszenia (skan), przesyłamy za pośrednictwem strony [www.wylegarnia.net.pl](http://www.wylegarnia.net.pl), po uprzednim wypełnieniu formularza rejestracyjnego. Wyjątek stanowią plakaty filmowe, które muszą być dostarczone pocztą tradycyjną.
4. Termin nadsyłania prac do **28 lutego 2022 r.**
5. Prace anonimowe nie zostaną zakwalifikowane do Konkursu.
6. Dopuszczalna jest również możliwość wysłania prac na nośnikach zewnętrznych, na adres: Miejska Biblioteka Publiczna, Rynek Główny 17, 43-600 Jaworzno. Decyduje data stempla pocztowego.
7. W rozumieniu Regulaminu pracą konkursową jest samodzielnie przygotowany projekt, nigdzie niepublikowany i nienagradzany, w następujących kategoriach:
  - film fabularny, dokumentalny lub animowany,
  - scenariusz filmowy,
  - plakat filmowy,
  - fotoreportaż,
  - muzyka filmowa.
8. Organizator posiada prawo weryfikacji spełnienia warunków uczestnictwa w Konkursie oraz do wykluczenia Uczestnika lub odmowy przyznania mu nagrody, jeśli zachodzi uzasadnione podejrzenie, że dany Uczestnik działa sprzecznie z Regulaminem lub nie spełnia warunków określonych w Regulaminie.
9. W celu zapewnienia prawidłowej organizacji i przebiegu Konkursu oraz wyłonienia laureatów, Organizator powołał Jury w składzie:  
Basia Trzetrzelewska, polsko-brytyjska wokalistka,  
Ewa Sałużanka, reżyser, wykładowca Szkoły Filmowej im. Krzysztofa Kieślowskiego Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach,  
Antoni Kreis, artysta fotografik, wiceprezes Zarządu Okręgu Śląskiego Związku Polskich Artystów Fotografików,  
Ryszard Czernow, artysta multimedialny, profesor Szkoły Filmowej im. Krzysztofa Kieślowskiego Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach,  
Edyta Kaszyca, filmoznawca, pracownik Pracowni Medialnej Pałacu Młodzieży w Katowicach,  
Alina Musiał, muzyk, instrumentalista, instruktor zespołów muzycznych, nauczyciel przedmiotów artystycznych.

## Zasady Konkursu

### §4

Prace będą oceniane w pięciu kategoriach:

1. **Film – fabularny, dokumentalny lub animowany**
  - a) kryteria oceny: zgodność filmu z wybraną formą, umiejętności warsztatowe, walory estetyczne filmu, kompozycja utworu filmowego, język filmu, przejrzystość przekazu,

- b) wymagania szczegółowe: tematyka filmu dowolna, czas trwania filmu: od 5 do 7 minut, film powinien być zrealizowany samodzielnie, z zachowaniem praw autorskich,
- c) należy mieć świadomość zasad wykorzystania w filmach utworów muzycznych lub dźwiękowych – wszelkie wykorzystane utwory osób trzecich muszą być opisane w Karcie Zgłoszenia zgodnie z zasadami prawa autorskiego,
- d) format zapisu pliku: MP4,
- e) pojemność: max. 1GB.

## 2. Scenariusz filmowy

- a) scenariusz filmu fabularnego (do 5 stron A4),
- b) scenariusz filmu dokumentalnego (do 2 stron A4),
- c) tematyka dowolna,
- d) format: DOC, PDF, ODT.

## 3. Plakat filmowy

- a) format plakatu – A3 (29,7x42 cm) – wersja drukowana,
- b) kompozycja pionowa (w uzasadnionych przypadkach pozioma),
- c) tematyka: ilustracja filmu fabularnego, dokumentalnego, animowanego lub realizowanego przez siebie (opcja preferowana),
- d) technika wykonania: dowolna technika graficzna oraz fotografia,
- e) wykonanie plakatu powinno być zgodne z zachowaniem praw autorskich (właścicielem materiałów graficznych i fotograficznych użytych w plakacie powinien być autor projektu),
- f) plakat powinien być wysłany w utwardzonej kopercie, co gwarantuje jego nienaruszalność.

## 4. Fotoreportaż filmowy

- a) reportaż fotograficzny w postaci zestawu zdjęć przygotowany w wersji elektronicznej, wykonany z uwzględnieniem podstawowych zasad operatorskich tj. zachowaniem m.in. zróżnicowanych planów zdjęciowych,
- b) zestaw powinien być trwale zmontowany w pliku PDF zgodnie z kolejnością oglądania lub w formie odrębnych plików JPG ponumerowanych w ramach zestawu (zgodnie z kolejnością oglądania),
- c) reportaż powinien być obrazową formą scenariusza filmowego, czyli wizualną narracją możliwą do przeniesienia na ekran. Liczba zdjęć w zestawie: od 3 do 10 sztuk. Ocenie podlegać będzie zarówno warsztat fotograficzny, jak i „filmowy” sposób myślenia autora.

## 5. Muzyka filmowa

- a) piosenka filmowa/musicalowa - z istniejącego już filmu/musicalu (polskiego lub zagranicznego),
- b) muzyka filmowa - muzyka ilustracyjna do istniejącego obrazu filmowego (interpretacja własna),
- c) format zapisu pliku: MP4,
- d) pojemność: max. 1GB,
- e) wokaliści wykonują utwory, wykorzystując własny akompaniament lub istniejącą już wersję instrumentalną (półplayback, bez chórków), do której uczestnik ma prawa autorskie,
- f) wykonawcy tematów instrumentalnych precyzują, z jakiego filmu pochodzi prezentowany motyw muzyczny,
- g) autorzy kompozycji własnej do nagrania winni dołączyć opis fabuły filmu,
- h) nagrodzone prezentacje wykonane będą na żywo podczas Gali Finałowej,
- i) wykonawcy piosenek oraz wykonawcy soundtrack'ów zobowiązani są do przestrzegania praw autorskich i umieszczenia na karcie zgłoszenia danych dot. kompozytora muzyki, autora tekstu, aranżacji oraz tytułu filmu, z których utwory pochodzą (w przypadku własnej interpretacji instrumentalnej należy podać swoje imię i nazwisko),

- j) kryteria oceny jury:
- warsztat wokalny, instrumentalny, kompozytorski,
  - dobór repertuaru,
  - umiejętności wokalne i muzykalność uczestników,
  - aranżacja,
  - interpretacja piosenki/tematu filmowego,
  - sposób oraz ekspresja wykonania,
  - ogólny wyraz artystyczny.

Uczestnicy nagrane piosenki konkursowe w formie zapisu cyfrowego wysyłają za pośrednictwem strony [www.wylegarnia.net.pl](http://www.wylegarnia.net.pl), uwzględniając poniższe warunki techniczne:

- nagranie można wykonać powszechnie dostępnym sprzętem: kamera, telefon, tablet,
- materiał powinien być nakręcony w formie jednego statycznego ujęcia, w układzie poziomym,
- uczestnik musi wykonać nagranie w taki sposób, by widoczna była co najmniej połowa jego sylwetki,
- należy zadbać o zrównoważenie nagłośnienia partii wokalne (na pierwszym planie) nad instrumentalną (także w przypadku akompaniamentu własnego),
- niedopuszczalne jest stosowanie różnorodnych filtrów (dźwiękowych lub wizualnych) podczas realizacji nagrania,
- uczestnicy przed wykonaniem nagrania proszeni są o przedstawienie się (podanie swojego imienia i nazwiska oraz nazwy szkoły/placówki, którą reprezentują).

### **Przebieg Konkursu i zasady przyznawania nagród**

#### **§5**

1. Uczestnik może złożyć dowolną liczbę prac, w wybranych przez siebie kategoriach konkursowych. W kategorii filmowej jedną pracę mogą zgłosić maksymalnie 3 osoby (niezależnie od liczby osób tworzących film). W kategorii muzycznej dopuszcza się duety (w skład duetu nie wchodzi solista).
2. Wyboru zwycięskich prac dokonuje Jury, które po zakończeniu obrad sporządzi protokół.
3. Organizator nie przewiduje informowania Uczestników, którzy nie zostali Zwycięzcami Konkursu o ich indywidualnych wynikach. Laureaci zostaną poinformowani o znalezieniu się w grupie zwycięzców oraz o terminie i miejscu wręczenia nagród telefonicznie lub drogą mailową.
4. Organizator nie przewiduje informowania Uczestników o otrzymaniu Zgłoszenia, które nie spełnia warunków wskazanych w Regulaminie Konkursu. Takie Zgłoszenia nie będą brane pod uwagę przez Jury.
5. Organizator Konkursu nie pokrywa ewentualnych kosztów podróży i zakwaterowania na czas trwania Gali Finałowej.
6. W przypadku nie stawienia się po odbiór nagrody, Organizator może zdecydować o innej drodze wydania nagrody.
7. Wszystkie pytania dotyczące Konkursu należy kierować na adres: [wylegarnia@biblioteka.jaw.pl](mailto:wylegarnia@biblioteka.jaw.pl).

### **Przetwarzanie danych osobowych**

#### **§6**

1. Administratorem danych osobowych Uczestników Konkursu jest Organizator.
2. Celem przetwarzania danych jest realizacja Konkursu oraz promocja działalności Organizatora.
3. Dane przetwarzane w związku z wygraną w Konkursie, w szczególności wizerunek zwycięzcy utrwalony podczas wręczenia nagrody, mogą być udostępniane mediom.

4. Dane są przetwarzane za zgodą Uczestnika Konkursu a, jeżeli to konieczne, jego rodzica lub opiekuna prawnego. Organizator przewiduje przetwarzanie danych osobowych Uczestników tak długo, jak będzie to konieczne w związku z prezentowaniem prac Konkursowych oraz promocją Organizatora na jego stronie internetowej [www.biblioteka.jaw.pl](http://www.biblioteka.jaw.pl), [www.wylegarnia.net.pl](http://www.wylegarnia.net.pl) na Facebooku pod adresem <https://pl-pl.facebook.com/bibliotekajaworzno> oraz YouTube.
5. Uczestnikowi Konkursu przysługuje prawo wglądu w swoje dane, ich usuwania, przenoszenia oraz uzyskania wyczerpującej informacji na ten temat. W celu skorzystania ze swoich praw Uczestnik Konkursu powinien wysłać wiadomość na adres e-mail: [iod@biblioteka.jaw.pl](mailto:iod@biblioteka.jaw.pl).

### **Prawa autorskie i licencja**

#### **§7**

1. Uczestnik poprzez dokonanie Zgłoszenia Konkursowego gwarantuje, że posiada pełne prawa autorskie do Pracy Konkursowej (dalej też „utworu”), zgodnie z ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych. W przypadku naruszenia przez Uczestnika praw osób trzecich poprzez dokonanie Zgłoszenia Konkursowego i wystąpienia osób trzecich z roszczeniami z tego tytułu przeciwko Organizatorowi, wszelkie koszty powstałe w wyniku Zgłoszenia takich roszczeń ponosi ten Uczestnik. Ponadto projekty wszystkich laureatów zostaną poddane analizie pod względem ewentualnego naruszenia praw autorskich. W przypadku stwierdzenia plagiatu Jury unieważnia przyznaną nagrodę oraz dokonuje korekty werdyktu. Przystępując do rywalizacji uczestnik zdaje sobie sprawę z konsekwencji wynikających z tytułu ewentualnego naruszenia przez niego praw autorskich.
2. Uczestnik, z chwilą przesłania Zgłoszenia Konkursowego udziela Organizatorowi przenoszalnej, lecz niewyłącznej licencji do korzystania z przedmiotów praw własności intelektualnej zawartych w danym Zgłoszeniu Konkursowym (niezależnie od otrzymania przez Uczestnika nagrody), bez ograniczeń terytorialnych, czasowych lub ilościowych, z prawem do udzielania sublicencji, na następujących polach eksploatacji:
  - 1) utwalenie i zwielokrotnienie dowolną techniką,
  - 2) wykorzystanie całości i pojedynczych elementów dla potrzeb stworzenia dowolnych materiałów reklamowych (przykładowo reklamy prasowe, ulotki, plakaty o dowolnych rozmiarach, materiały okolicznościowe) oraz korzystanie z nich w ramach materiałów reklamowych, poprzez ich utwalenie i zwielokrotnianie dowolną techniką oraz wprowadzenie do obrotu, rozpowszechnianie, najem, użyczenie, a także publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
  - 3) rozpowszechnianie i udostępnianie w sieci Internet, poprzez wprowadzenie do pamięci komputera bez względu na ilość nadań, emisji, wytworzonych egzemplarzy,
  - 4) rozpowszechnianie w jakikolwiek inny sposób, w całości lub części, nadawanie za pomocą wizji, fonii przewodowej i bezprzewodowej przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, wystawienie, wyświetlenie, publiczne odtworzenie, publiczne wykonanie, nadawanie w sposób równoczesny i integralny z inną organizacją lub podmiotem radiowym lub telewizyjnym, publiczne udostępnienie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
3. Licencja, o której mowa w ust. 2 powyżej, zostaje udzielona na czas nieokreślony.
4. Zgłoszenie Konkursowe powinno być zgodne z prawem oraz ogólnie przyjętymi normami obyczajowymi, w tym: nie może zawierać treści powszechnie uznanych za obraźliwe, nie może godzić w uczucia religijne i polityczne osób trzecich, czy naruszać praw osób trzecich.

### **Reklamacje i odpowiedzialność**

#### **§8**

1. Każdej osobie, której dane osobowe są przetwarzane przysługuje prawo wniesienia skargi do organu nadzorującego (UODO).
2. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za niemożliwość przekazania Zgłoszenia Konkursowego ze względu na problemy techniczne, związane z urządzeniem, przeglądarką lub łączem internetowym Uczestnika Konkursu lub godzinami pracy siedziby Organizatora.

### **Postanowienia końcowe**

#### **§9**

1. Niniejszy Regulamin jest dostępny na stronie internetowej [www.wylegarnia.net.pl](http://www.wylegarnia.net.pl) w sposób umożliwiający jego pobranie na urządzenie końcowe, przechowywanie i odtwarzanie w zwykłym toku czynności.
2. Postanowienia niniejszego Regulaminu podlegają przepisom prawa polskiego. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie znajdować będą powszechnie obowiązujące przepisy, a w szczególności przepisy Kodeksu cywilnego.
3. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany Regulaminu pod warunkiem, że taka zmiana nie naruszy praw nabytych przez Uczestnika Konkursu.
4. Zasady udziału i przebiegu Konkursu określa wyłącznie niniejszy Regulamin.