

REGULAMIN

KONKURSU ARCHITEKTONICZEGO

„24-GODZINNY ZEGAR SŁONECZNY”

Załącznik nr 1.

Idea „24-godzinnego zegara słonecznego” – niezwiązana na stałe z gruntem „rzeźba/installacja architektoniczna”, której funkcjonalność nie ogranicza się do odmierzenia czasu na podstawie zmiany pozycji Słońca, wyrażonego jako lokalny czas słoneczny. Instalacja architektoniczna będzie wskazywać czas w systemie 24-godzinnym, uwzględniając zarówno czas słoneczny, jak i strefowy. „24-godzinny zegar słoneczny”, pomiędzy zachodem a wschodem Słońca wskazywać będzie czas słoneczny, odpowiadający czasowi w miejscu dokładnie przeciwnym na kuli ziemskiej. Funkcjonalność instalacji architektonicznej winna uwzględniać symulację ruchu Słońca po ekliptyce po obu stronach globu, w danej długości geograficznej.

WARUNKI TECHNICZNE DOTYCZĄCE 24-GODZINNEGO ZEGARA SŁONECZNEGO I SPECYFIKACJI MECHANISMU ZEGAROWEGO w Konkursie na opracowanie autorskiego projektu małej/średniej formy architektonicznej w tematyce „24-godzinnego zegara słonecznego”:

1. „24-godzinny zegar słoneczny” – niezwiązana na stałe z gruntem „rzeźba/installacja architektoniczna”, której projekt uwzględnia odporność na warunki atmosferyczne oraz uszkodzenia mechaniczne, zachowując warunek bezpieczeństwa dla oglądających.
2. Obiekt powinien być stabilny, bez konieczności fundamentowania czy kotwienia do podłoża.
3. „24-godzinny zegar słoneczny” powinien mieć charakter mobilny (Organizator Konkursu przewiduje ekspozycję obiektu w najbardziej prestiżowych lokalizacjach, największych polskich i europejskich miast). Projekt musi uwzględniać możliwość łatwego demontażu elementów.
4. Maksymalne wymiary całego obiektu (po uwzględnieniu skrajni drogowej): Szerokość do 2,4 m, głębokość do 5 m, wysokość do 2,2 m. Obiekt może przekraczać podane wcześniej gabaryty, ale wówczas ponadwymiarowe elementy muszą dać się łatwo zdemontować na czas transportu. Wielkość „24-godzinnego zegara słonecznego” musi uwzględniać ograniczenia wynikające z przepisów prawa transportowego.
5. Ciężar całkowity „24-godzinnego zegara słonecznego” – do 1,5 tony.
6. Projekt powinien uwzględniać magazynowanie energii słonecznej w akumulatorach. Dopuszczalne jest aby panel fotowoltaiczny stanowił część niezwiązaną z rzeźbą. Może być elementem osobnym - wolnostojącym, z uwzględnieniem jednolitej, spójnej aranżacji, jednocześnie niekolidującej z jej wymiarem architektonicznym.
7. Projekt powinien uwzględniać elementy podświetlenia rzeźby, niezakłócające wskazań zegara słonecznego.

REGULAMIN

KONKURSU ARCHITEKTONICZEGO

„24-GODZINNY ZEGAR SŁONECZNY”

8. Funkcjonalność 24-godzinnego zegara słonecznego winna uwzględniać:

- symulację światła słonecznego (uruchamianą automatycznie po zachodzie słońca lub podczas zachmurzenia) oraz jego ruch po ekliptyce,
- możliwie najdokładniejsze wskazywanie czasu za pomocą wskaźnika w postaci cienia, w skali dostosowanej do warunków środkowoeuropejskich, tj. w warunkach zimowych ok. 8 h, w warunkach letnich ok. 16 h.,
- możliwość obserwacji przemieszczania się wskaźnika zegara, za pośrednictwem systemu powiększającego obraz,
- wskazanie lokalnego czasu słonecznego, determinowanego aktualnymi współrzędnymi geograficznymi usytuowania rzeźby architektonicznej,
- wskazywanie czasów strefowego oraz słonecznego dla danej lokalizacji – miejsca ekspozycji w systemie mobilnym,
- wskazywanie czasu lokalnego (strefowego/urzędowego), w systemie co najmniej sekundowym. Dopuszczalne jest umieszczenie osobnego wyświetlacza),
- możliwość wskazania po zachodzie słońca, czasu słonecznego na przeciwległym punkcie geograficznym kuli ziemskiej, tj. na Pacyfiku, w okolicach Nowej Zelandii.