

## **Regulamin 32. Konkursu na Sztukę Teatralną dla Dzieci i Młodzieży**

1. Organizatorem 32. Konkursu na Sztukę Teatralną dla Dzieci i Młodzieży, zwanego dalej Konkursem, jest Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu (ul. Św. Marcin 80/82, 61-809 Poznań, NIP 778-12-01-523).
2. Celem Konkursu jest pozyskanie i nagrodzenie nowych, wartościowych tekstów dramatycznych, kierowanych do odbiorców dziecięcych i młodzieżowych, przeznaczonych dla scen teatralnych (dramatycznych, lalkowych, innych).
3. Konkurs ma charakter otwarty. W Konkursie mogą brać udział wyłącznie osoby, które najpóźniej w momencie wysłania zgłoszenia do Konkursu ukończyły 18 lat.
4. Warunki zgłoszenia tekstów do Konkursu.
  - 4.1. Do Konkursu można zgłaszać wyłącznie teksty napisane oryginalnie w języku polskim.
  - 4.2. Teksty nie mogą być wcześniej publikowane, wystawiane na scenie i realizowane w formie słuchowisk.
  - 4.3. Do Konkursu nie można zgłaszać tekstów będących adaptacjami innych utworów.
  - 4.4. Do momentu rozstrzygnięcia Konkursu Autor nie może zgłosić tekstu do innego konkursu.
  - 4.5. Autor powinien dołożyć wszelkich starań, by do czasu ostatecznego rozstrzygnięcia Konkursu tekst nie stał się publicznie dostępny (w całości lub w części).
  - 4.6. Ocenie podlega wyłącznie tekst literacki.
5. Zgłaszając tekst, Autor oświadcza, że jest on jego oryginalnym dziełem oraz że posiada wszystkie związane z nim prawa autorskie osobiste i majątkowe.
6. Jeden Autor może zgłosić do Konkursu maksymalnie 2 teksty (indywidualnie lub zbiorowo), ale każdy z nich musi być oznaczony odrębnym godłem (patrz pkt 11).
7. Możliwe jest zgłaszanie tekstów napisanych przez kilku Autorów.
8. O ocenie tekstów będą w szczególności decydowały następujące przesłanki: oryginalność autorskiego pomysłu, spójność kreowanej rzeczywistości, walory estetyczne tekstu, potencjał teatralny utworu, istotność przesłania kierowanego do odbiorców, respektowanie potrzeb intelektualnych i emocjonalnych projektowanego odbiorcy.
9. Konkurs składa się z 2 etapów.
  - 9.1. W pierwszym etapie pierwszy skład jury przeczyta wszystkie przysłane teksty i wyłoni utwory, które zostaną zakwalifikowane do udziału w drugim etapie.
  - 9.2. W drugim etapie drugi skład jury przyzna nagrody i wyróżnienia wybranym tekstom spośród tych, które wyselekcjonowane zostaną w pierwszym etapie Konkursu.
10. Teksty będą oceniać powołane w tym celu przez Dyrektora Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu gremia jurorskie, składające się ze specjalistów i praktyków związanych z teatrem lub literaturą oraz przedstawicieli Organizatora.
  - 10.1. Jury pierwszego etapu będzie składało się z 2-3 osób.
  - 10.2. Jury drugiego etapu będzie składało się z 3-6 osób. W skład jury drugiego etapu mogą wchodzić osoby zasiadające w jury pierwszego etapu.
11. Zasady dotyczące zgłaszania tekstów do Konkursu.
  - 11.1. Teksty do Konkursu są zgłaszane wyłącznie drogą elektroniczną.

- 11.2. Teksty są zgłaszane w sposób zapewniający zachowanie anonimowości ich Autorów do czasu rozstrzygnięcia Konkursu. W tym celu każdy tekst musi zostać oznaczony godłem. Na egzemplarzu oraz w nazwie pliku nie można umieszczać żadnych innych danych.
- 11.3. Zgłoszenie w formie elektronicznej powinno zawierać następujące elementy (w sumie 5 plików):
- 2 pliki z tekstem sztuki w formatach: .pdf oraz .doc, nazwane indywidualnym godłem i tytułem sztuki (np. *MOJE\_GODŁO\_tytuł\_mojej\_sztuki.doc*; *MOJE\_GODŁO\_tytuł\_mojej\_sztuki.pdf*),
  - plik ze skanem wypełnionego formularza zgłoszeniowego (załącznik nr 1 do Regulaminu), nazwany indywidualnym godłem i słowem „formularz” (np. *MOJE\_GODŁO\_formularz*),
  - plik z wypełnionym oświadczeniem dotyczącym autorstwa (załącznik nr 2 do Regulaminu), nazwanym indywidualnym godłem i słowem „oświadczenie” (np. *MOJE\_GODŁO\_oświadczenie*),
  - plik z wypełnioną klauzulą dotyczącą RODO (załącznik nr 3 do Regulaminu), nazwanym indywidualnym godłem i skrótem „RODO” (np. *MOJE\_GODŁO\_RODO*).
- 11.4. Zgłoszenia przyjmuje sekretarz Konkursu, Sandra Lewandowska. Należy je przysłać na adres: [konkurs@nowesztuki.pl](mailto:konkurs@nowesztuki.pl).
12. Nagrody w Konkursie są nagrodami pieniężnymi.
- 12.1. Jury będzie dysponowało pulą 15 000 zł, która zostanie podzielona między laureatów Konkursu zgodnie z decyzją jury w uzgodnieniu z dyrektorem Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu.
- 12.2. Jury oprócz nagród może także przyznać, za zgodą Organizatora, honorowe wyróżnienia.
13. Organizator zastrzega sobie prawo do pierwodruku prac wybranych spośród nagrodzonych i wyróżnionych tekstów w zeszycie „Nowych Sztuk dla Dzieci i Młodzieży”. Autorom nie przysługuje za tę publikację dodatkowe wynagrodzenie.
14. Przez rok od daty ogłoszenia werdyktu 32. Konkursu Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu posiadać będzie wyłączne prawo do zrealizowania prapremiery nagrodzonych i wyróżnionych tekstów, bez konieczności uiszczania na rzecz Autora dodatkowego wynagrodzenia. Autorowi nie przysługuje roszczenie o realizację prapremiery względem Organizatora. Po uzgodnieniu z Autorem Organizator może zrzec się prawa do prapremiery na rzecz innego podmiotu.
- 14.1. W terminie 14 dni od dnia ogłoszenia werdyktu Konkursu Organizator i Autorzy nagrodzonych i wyróżnionych tekstów zobowiązują się zawrzeć umowę, dotyczącą korzystania z utworu przez Organizatora, według wzoru stanowiącego załącznik nr 4 do Regulaminu.
- 14.2. W przypadku realizacji tekstu nagrodzonego lub wyróżnionego (nie dotyczy wyróżnień honorowych) w Konkursie w okresie 5 lat od daty ogłoszenia werdyktu w materiałach dotyczących wydarzenia Autor zobowiązany jest umieścić odpowiedni zapis: „Tekst został nagrodzony/wyróżniony w 32. Konkursie na Sztukę Teatralną dla Dzieci i Młodzieży organizowanym przez Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu”.

15. Terminy związane z Konkursem:
  - 15.1. Termin nadsyłania zgłoszeń to 10.03.2021, godzina 15:00.
  - 15.2. Werdykt zostanie ogłoszony do 20.05.2021 poprzez publikację na stronie internetowej:  
[www.nowesztuki.pl](http://www.nowesztuki.pl).
16. Tekst, który nie spełni regulaminowych wymogów formalnych, nie zostanie przyjęty do Konkursu.
17. Informacji dotyczących Konkursu udziela Sandra Lewandowska: [slewandowska@csdpoznan.pl](mailto:slewandowska@csdpoznan.pl),  
tel. 882 188 001.
18. Niniejszy Regulamin został zaakceptowany przez Dyrektora Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu z dniem 25.11.2020.
19. W sprawach nieujętych w Regulaminie decyzję podejmuje Dyrektor Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu.
20. Przystanie zgłoszenia do Konkursu jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.

#### **Załączniki**

Nr 1: Formularz zgłoszeniowy

Nr 2: Oświadczenie dot. autorstwa

Nr 3: Klauzula i oświadczenie dot. przetwarzania danych osobowych

Nr 4: Wzór umowy licencyjnej

Załącznik nr 1

## FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY

Godło:

Imię i nazwisko:

Telefon:

E-mail:

Podając adres e-mail zgadzasz się na przetwarzanie danych osobowych zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a) RODO (klauzula informacyjna) oraz zgadzasz się na przesyłanie informacji zgodnie z ustawą o świadczeniu usług drogą elektroniczną (Dz. U. 2002 nr 144 poz. 1204 z późn. zm.). Administratorem Twoich danych jest: Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu <https://csdpoznan.pl/polityka-privatnosci>.

Adres:

Krótką notą biograficzną (rok urodzenia, wykształcenie, wykonywany zawód, miejsce pracy, doświadczenie związane ze sztuką):

Załącznik nr 2

## OŚWIADCZENIE DOT. AUTORSTWA

Oświadczam, że tekst pt. ....  
zgłoszony przeze mnie do 32. Konkursu na Sztukę Teatralną dla Dzieci i Młodzieży,  
organizowanego przez Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu, jest utworem mojego autorstwa  
i nie narusza praw ani dóbr osobistych osób trzecich.

.....

(data, podpis)

## KLAUZULA I OŚWIADCZENIE DOT. PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH

Klauzula realizująca obowiązek informacyjny  
w stosunku do uczestników 32. Konkursu na Sztukę Teatralną dla Dzieci i Młodzieży  
Informujemy, iż:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych w rozumieniu przepisów rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), dalej „RODO”, jest Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu z siedzibą w Poznaniu, przy ul. Św. Marcin 80/82.
2. Administrator powołał inspektora ochrony danych, z którym może Pani/Pan skontaktować się poprzez adres: [iod@rodo.pl](mailto:iod@rodo.pl).
3. Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane: w celu przeprowadzenia i promocji Konkursu na Sztukę Teatralną dla Dzieci i Młodzieży, którego Pani/Pan jest uczestnikiem oraz opublikowania Pani/Pana nazwiska w przypadku otrzymania nagrody lub wyróżnienia – podstawą prawną przetwarzania danych osobowych w tym przypadku jest udzielona zgoda (art. 6 ust. 1 lit. a RODO); w celu ustalenia lub dochodzenia ewentualnych roszczeń lub obrony przed takimi roszczeniami przez Administratora – podstawą prawną przetwarzania danych jest prawnie uzasadniony interes Administratora (art. 6 ust. 1 lit. f RODO).
4. Pani/Pana dane osobowe nie będą udostępniane podmiotom trzecim – z zastrzeżeniem sytuacji, gdy w przypadku otrzymania nagrody lub wyróżnienia Pana/Pani imię i nazwisko lub dane wskazane w nocie biograficznej zostaną upublicznione w ogłoszeniu wyników Konkursu, publikowanym na stronie internetowej [www.nowesztuki.pl](http://www.nowesztuki.pl), [www.csdpoznan.pl](http://www.csdpoznan.pl) oraz w na profilach Nowe Sztuki dla Dzieci i Młodzieży oraz Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu w serwisie społecznościowym Facebook.
5. Dane będą przetwarzane do momentu wycofania przez Panią/Pana zgody na przetwarzanie danych osobowych lub upływu okresu przedawnienia roszczeń.
6. Pani/Pana dane osobowe nie podlegają profilowaniu oraz nie są przekazywane poza obszar EOG.

7. Przysługuje Pani/Panu prawo dostępu do Pani/Pana danych oraz prawo żądania ich sprostowania, ich usunięcia lub ograniczenia ich przetwarzania lub prawo do wycofania zgody w dowolnym momencie poprzez podany kontakt do Administratora.
8. Ponadto przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego zajmującego się ochroną danych osobowych – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

Oświadczenie autora dot. Klauzuli

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych i innych danych zawartych w zgłoszeniu udziału w 32. Konkursie na Sztukę Teatralną dla Dzieci i Młodzieży w celu przeprowadzenia Konkursu organizowanego przez Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu, z siedzibą w Poznaniu, przy ul. Św. Marcin 80/82.

.....

(imię i nazwisko uczestnika Konkursu, miejscowość, data)

## WZÓR UMOWY LICENCYJNEJ

Umowa licencyjna zawarta w ..... dnia ..... roku pomiędzy:

..... (*imię i nazwisko Licencjodawcy*), zamieszkałym(a) w  
....., ..... (*adres zamieszkania Licencjodawcy*),  
NIP / PESEL .....,

zwanym dalej **Licencjodawcą**,

a

Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu, adres: ul. Św. Marcin 80/82, 61-809 Poznań, NIP 778-12-01-523, wpisanym do rejestru instytucji kultury Miasta Poznania,  
reprezentowanym przez:

.....

zwanym dalej **Licencjobiorcą**,

zwanymi dalej łącznie **Stronami**, a każde z osobna **Stroną**,

o następującej treści:

### § 1

#### Przedmiot umowy

1. Przedmiotem umowy jest tekst literacki – sztuka teatralna pt. .... („Utwór”), nagrodzony w 32. Konkursie na Sztukę Teatralną dla Dzieci i Młodzieży, organizowanym przez Licencjobiorcę („Konkurs”).
2. Strony zawierają niniejszą umowę w wykonaniu postanowień Regulaminu Konkursu, którego postanowienia Licencjodawca zaakceptował przez dokonanie zgłoszenia uczestnictwa.

### § 2

#### Oświadczenia stron

1. Licencjodawca oświadcza, że:
  - a. przysługują mu nieograniczone i wyłączne prawa autorskie do utworu (osobiste i majątkowe), w tym prawo do udzielania zezwoleń na wykonywanie zależnych praw autorskich w odniesieniu do utworu;
  - b. może rozporządzać prawami autorskimi do utworu w zakresie niezbędnym do zawarcia i wykonywania niniejszej umowy;
  - c. korzystanie z utworu nie narusza (oraz nie będzie naruszać) majątkowych i osobistych praw autorskich oraz dóbr osobistych osób trzecich;



- d. utwór został przez niego wykonany osobiście i nie jest opracowaniem, przeróbką lub adaptacją cudzego utworu;
  - e. nie udzielił dotychczas osobie trzeciej licencji na korzystanie z utworu.
2. W razie skierowania przeciwko Licencjobiorcy roszczeń przez osoby trzecie z tytułu naruszenia przysługujących im praw autorskich – w wyniku korzystania przez Licencjobiorcę z utworu w zakresie określonym przez niniejszą umowę – Licencjobiorca zawiadomi o tym fakcie niezwłocznie Licencjodawcę, który zobowiązuje się do przejęcia powyższych roszczeń.

### **§ 3**

#### **Zakres licencji**

1. Licencjodawca udziela Licencjobiorcy licencji na zasadach wyłączności i bez ograniczeń terytorialnych na korzystanie z utworu na polach eksploatacji istniejących w momencie zawarcia umowy:
  - a. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzanie egzemplarzy utworu, wszelkimi znanymi w chwili zawarcia umowy technikami, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, a także wprowadzania do pamięci komputera i umieszczania w sieci Internet oraz sieciach wewnętrznych typu Intranet;
  - b. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy, jak również używanie i wykorzystywanie we wszelkiej działalności, w tym gospodarczej;
  - c. w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt (b) powyżej – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
2. Licencjodawca upoważnia Licencjobiorcę do rozporządzania i korzystania z opracowań utworu, na polach eksploatacji przewidzianych w ust. 1 powyżej (prawa zależne) oraz do wyrażania zgody na ich wykonywanie.

### **§ 4**

#### **Czas trwania licencji**

1. Licencja zostaje udzielona na czas określony, na okres 1 roku, licząc od daty zawarcia niniejszej umowy.
2. Na wniosek Licencjobiorcy, zgłoszony Licencjodawcy przed upływem okresu, o jakim mowa w ust. 1 powyżej, Strony zobowiązują się podjąć negocjacje celem przedłużenia okresu obowiązywania niniejszej umowy albo zawarcia umowy o przeniesienie majątkowych praw autorskich i praw zależnych do utworu na Licencjobiorcę.
3. Rozwiązanie umowy przed upływem okresu wskazanego w ust. 1 powyżej dopuszczalne jest na podstawie pisemnego porozumienia Stron.

### **§ 5**

1. Licencjobiorca zobowiązuje się korzystać z utworu w sposób zgodny z jego charakterem i przeznaczeniem oraz przyjętymi zwyczajami. O ile względy techniczne i organizacyjne nie będą stały temu na przeszkodzie, Licencjodawca, na jego wniosek, może brać udział w próbach do prapremiery utworu.
2. Licencjobiorca może udzielać sublicencji.
3. Licencjobiorca nie ma obowiązku korzystania z utworu lub jego opracowania.

## **§ 6**

### **Wynagrodzenie**

Strony zgodnie potwierdzają, że wynagrodzenie należne Licencjodawcy od Licencjobiorcy za udzielenie licencji na korzystanie z utworu, praw zależnych i prawa do zezwalania na ich wykonywanie, na wszystkich wskazanych w umowie polach eksploatacji, zawiera się w całości w kwocie przyznanej Licencjodawcy w Konkursie nagrody pieniężnej w wysokości \_\_\_\_\_ zł. Żadne z postanowień niniejszej umowy nie powinno być interpretowane jako uzasadniające roszczenie Licencjodawcy o uiszczenie na jego rzecz jakiegokolwiek wynagrodzenia dodatkowego.

## **§ 7**

### **Postanowienia końcowe**

1. W sprawach nieuregulowanych w niniejszej umowie stosuje się przepisy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz kodeksu cywilnego.
2. Wszelkie zmiany i uzupełnienia umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
3. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

LICENCJODAWCA

.....

(podpis)

LICENCJOBORCA

.....

(podpis)