



Konkurs na pomnik króla Przemysła II



2020



SPIS TREŚCI

	strona
1. Organizator Konkursu	3
2. Sposób porozumiewania się z uczestnikami i udzielania wyjaśnień	3
3. Forma i podstawowe zasady Konkursu	4
4. Terminarz Konkursu	6
5. Cel Konkursu i przedmiot	7
6. Opis warunków udziału w Konkursie	8
7. Wykluczenie Uczestnika z udziału w Konkursie	9
8. Forma i termin składania wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie	9
9. Ocena wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie	10
10. Zakres rzeczowy i forma opracowania oraz sposób prezentacji prac	10
11. Materiały udostępnione Uczestnikom konkursu zaproszonym do udziału w konkursie	13
12. Zasada anonimowości	13
13. Składanie prac konkursowych	14
14. Sąd Konkursowy	16
15. Debata publiczna	17
16. Kryteria oceny opracowania studialnego oraz prac konkursowych	17
17. Rozstrzygnięcie Konkursu i sposób podania wyników do publicznej wiadomości	18
18. Rodzaj i wysokość nagród	19
19. Zwrot kosztów przygotowania prac konkursowych	19
20. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do prac konkursowych	19
21. Unieważnienie konkursu	20
22. Postanowienia końcowe	21

ZAŁĄCZNIKI

1. Wytyczne organizatora – załącznik nr 1
2. Granica konkursu na pomnik Przemysła II – załącznik nr 2
3. Formularz wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie – załącznik nr 3
4. Formularz oświadczenia o spełnieniu warunków Konkursu – załącznik nr 4
5. Formularz oświadczenia o akceptacji Regulaminu oraz wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych – załącznik nr 5
6. Formularz oświadczenia o przeniesieniu praw do pracy projektowej – załącznik nr 6
7. Formularz wniosku - karty identyfikacyjnej – załącznik nr 7
8. Formularz pokwitowania odbioru pracy konkursowej – załącznik nr 8
9. Formularz oświadczenia dotyczący realizacji pomnika – załącznik nr 9

1. ORGANIZATOR KONKURSU

1.1. Organizatorem konkursu jest

Miasto Poznań

Plac Kolegiacki 17

61 847 Poznań

we współpracy z

Panem Jackiem Wojciechowskim – fundatorem pomnika oraz nagród w konkursie,

zwanymi dalej, jako „**Organizator**”.

2. SPOSÓB POROZUMIEWANIA SIĘ Z UCZESTNIKAMI I UDZIELANIA WYJAŚNIEŃ

2.1. Organizator wskazuje Wydział Urbanistyki i Architektury, jednostkę organizacyjną Urzędu Miasta Poznania, do kontaktów z Uczestnikami Konkursu. Osobą upoważnioną do udzielania wiążących informacji dotyczących Konkursu w imieniu Organizatora jest Sekretarz Organizacyjny Konkursu.

2.2. Sekretarzami Organizacyjnymi Konkursu są:

- pani Katarzyna Budzińska tel. 61 87 85 728,
- pani Katarzyna Andrzejewska tel. 61 87 85 725.

2.3. Jedynymi dopuszczalnymi formami kontaktu z Organizatorem są:

- korespondencja pocztą na adres: Urząd Miasta Poznania, Wydział Urbanistyki i Architektury, pl. Kolegiacki 17, 61-841 Poznań
- korespondencja pocztą elektroniczną na adres e-mail:
pomniki@um.poznan.pl

2.4. Wszelką korespondencję związaną z niniejszym Konkursem należy oznaczyć tytułem:

„KONKURSU NA PROJEKT POMNIKA KRÓLA PRZEMYSŁA II W POZNANIU”

2.5. Regulamin dostępny jest na stronie internetowej www.poznan.pl/architektura

Wszystkie wnioski, dokumenty i oświadczenia wymagane Regulaminem należy składać w formie elektronicznej na adres e-mail: pomniki@um.poznan.pl

2.6. Prace konkursowe i opracowania studialne należy przestać/złożyć na adres:

Urząd Miasta Poznania,

Wydział Urbanistyki i Architektury,

pl. Kolegiacki 17,

61-841 Poznań

3. FORMA I PODSTAWOWE ZASADY KONKURSU

3.1. Konkurs (zwany dalej, jako „**Konkurs**”) prowadzony jest na podstawie:

- a) uchwały Nr LXVII/1060/VI/2014 Rady Miasta Poznania z dnia 20 maja 2014 r. w sprawie zasad wznoszenia pomników na terenie Miasta Poznania – ze zmianami,
- b) uchwały Nr LII/625/III/2001 Rady Miasta Poznania z dnia 16 stycznia 2001 r. w sprawie wyrażenia zgody na wzniesienie pomników Przemysła I i Przemysła II w Poznaniu;
- c) zarządzenia nr 222/2019/P Prezydenta Miasta Poznania z dnia 7 marca 2019 r. (z późn. zm.) w sprawie powołania Zespołu do spraw wznoszenia pomników na terenie miasta Poznania w kadencji Rady Miasta Poznania 2018-2023 (z późn. zm.),
- d) porozumienia o współpracy w zakresie przeprowadzenia konkursu na projekt pomnika Przemysła II, zawartego w dniu 11 sierpnia 2020 r. pomiędzy Miastem Poznań, a Jackiem Wojciechowskim Fundatorem pomnika oraz nagród w konkursie oraz aneksu do porozumienia o współpracy z dnia 30 września 2020 r.
- e) ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r. (Dz. U. z 2018 r. poz. 1191 t.j.).

Na podstawie art. 4 ust. 8 ustawy Prawo zamówień publicznych niniejszy konkurs jest prowadzony bez zastosowania przepisów tej ustawy.

3.2. Konkurs jest konkursem otwartym, dwuetapowym, w którym uczestnicy (zwani dalej, jako „**Uczestnicy**”) składają wnioski o dopuszczenie do udziału w Konkursie, a Organizator dopuszcza i zaprasza do udziału w Konkursie Uczestników spełniających wymagania określone w niniejszym Regulaminie.

Konkurs adresowany jest do profesjonalnych artystów plastyków, posiadających doświadczenie w dziedzinie rzeźby i dyplom ukończenia uczelni artystycznej na wydziale rzeźby.

W I etapie Konkursu Uczestnicy składają opracowanie studialne – zamysłu projektowego. Sąd konkursowy na podstawie kryteriów określonych w regulaminie dokonuje wyboru nie więcej niż sześciu najlepszych opracowań studialnych, które zostaną zakwalifikowane do II Etapu Konkursu i będą podlegały szczegółowemu opracowaniu. Organizatorzy zamieszczą na stronie konkursu wyłącznie kody rozpoznawcze uczestników zakwalifikowanych przez Sąd Konkursowy do II etapu Konkursu.

3.3. W II etapie konkursu Uczestnicy składają prace konkursowe. Sąd konkursowy dokonując wyboru najlepszej pracy w II etapie, uwzględni głosy mieszkańców miasta Poznania. W tym celu zostanie zorganizowana debata publiczna (jeżeli warunki epidemiczne związane z COVID-19 będą na to pozwalały) podczas, której mieszkańcy będą mogli zapoznać się z projektami i wyrazić swój pogląd.

- 3.4. Złożenie wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu i przyjęciem zawartych w nim zobowiązań Uczestników.
- 3.5. Konkurs prowadzony i rozstrzygany jest w języku polskim. Wszystkie dokumenty składane w Konkursie w tym prace konkursowe muszą być sporządzone w języku polskim. Konkurs nie wyklucza uczestników z zagranicy.
- 3.6. Zainteresowani Konkursem mogą składać pytania związane z Regulaminem na adres email określony w punkcie 2.3. Regulaminu w terminie, zgodnie z terminarzem konkursu określonym w punkcie 4.
Pytania złożone po terminie zostaną pozostawione bez rozpatrzenia.
- 3.7. Organizator zastrzega sobie możliwość dokonania zmiany treści Regulaminu przed upływem terminu składania prac, przy czym zmiany te nie będą dotyczyć ograniczania wysokości nagród i skracania terminów. Dokonane przez Organizatora modyfikacje Regulaminu są wiążące dla Uczestników. O każdej zmianie Regulaminu Organizator poinformuje Uczestników za pośrednictwem strony internetowej www.poznan.pl/architektura
- 3.8. Organizator oświadcza, że pozostaje związany z Regulaminem do czasu rozstrzygnięcia i wypłaty nagród albo unieważnienia Konkursu z zastrzeżeniem punktu 3.7 powyżej.

4. TERMINARZ KONKURSU

	Czynności:	Data
1.	Ogłoszenie Konkursu	05.10.2020
2.	Ostateczny termin składania pytań dot. Regulaminu	do 19.10.2020
3.	Ostateczny termin udzielania odpowiedzi na zadane pytania dot. Regulaminu	do 23.10.2020
4.	Ostateczny termin przesyłania Wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie	28.10.2020 godz. 23.59
5.	Poinformowanie uczestników o zakwalifikowaniu do I etapu Konkursu	30.10.2020
6.	Zadawanie pytań do Konkursu przez zakwalifikowanych uczestników I etapu Konkursu	do 05.11.2020
7.	Ostateczny termin udzielenia odpowiedzi uczestnikom I etapu Konkursu na zadane pytania do Konkursu	13.11.2020
8.	Ostateczny termin składania prac w I etapie Konkursu	04.12.2020
9.	Poinformowanie wybranych uczestników o zakwalifikowaniu do II etapu Konkursu	do 14.12.2020
10.	Ostateczny termin składania prac w II etapie Konkursu	08.02.2021
11.	Debata publiczna wynikająca z Uchwały Rady Miasta Poznania ¹	Dokładna data i miejsce (forma) zostanie podane na stronie internetowej konkursu wskazanej w pkt. 2.5. 11.02.2021
12.	Ogłoszenie wyników Konkursu podczas konferencji prasowej i otwarcie wystawy prac konkursowych	Dokładna data i miejsce (forma) zostanie podane na stronie internetowej konkursu wskazanej w pkt. 2.5. 12.02.2021

¹ Uchwała nr LXVII/1060/VI/2014 Rady Miasta Poznania z dnia 20 maja 2014 r. w sprawie zasad wznoszenia pomników na terenie Miasta Poznania – (z późn. zmianami).

5. CEL KONKURSU I PRZEDMIOT

- 5.1. Konkurs zostaje ogłoszony, jako konkurs rzeźbiarsko-architektoniczny na twórcze prace projektowe pt.:

KONKURS NA PROJEKT POMNIKA KRÓLA PRZEMYSŁA II W POZNANIU

- 5.2. Głównym celem Konkursu jest uzyskanie wybitnego pod względem artystycznym projektu pomnika-rzeźby, przedstawiającej postać króla Przemysła II wraz z zagospodarowaniem terenu w jego najbliższym otoczeniu, która stanie się dziełem o trwałych wartościach kulturowych i społecznych.

Zgodnie z oczekiwaniami Organizatora, zrealizowany, na podstawie zwycięskiej pracy konkursowej pomnik winien stać się artystycznym i trwałym elementem kompozycji przestrzennej, wzbogacającym przestrzeń publiczną o wysokiej klasy dzieło upamiętniające postać historyczną.

- 5.3. Przedmiotem Konkursu jest wykonanie projektu pomnika, zgodnego z wytycznymi zawartymi w niniejszym Regulaminie i załącznikach merytorycznych wraz z zagospodarowaniem terenu w jego najbliższym otoczeniu oraz wskazanie docelowej lokalizacji pomnika na Wzgórzu Przemysła, tj. na terenie, który w konkursie został przeznaczony pod pomnik z uzasadnieniem tego wskazania.

Projektowane rozwiązanie powinno brać pod uwagę uwarunkowania związane z kontekstem historyczno – przestrzennym:

- bezpośredni związek z sąsiadującym Zamkiem Przemysła, kościołem oo. Franciszkanów i historyczną tkanką Starego Miasta;
- bliskie sąsiedztwo pomnika 15 Pułku Ułanów Poznańskich;
- osie widokowe ul. Ludgardy, Franciszkańskiej i Góry Przemysła;
- ukształtowanie terenu.

Koncepcja winna uwzględniać uwarunkowania lokalizacyjne tj. wielkość i usytuowanie pomnika, osie widokowe w szerokim ujęciu perspektywicznym, ukształtowanie terenu oraz wytyczne Organizatora określone w załączniku nr 1 do Regulaminu.

Projektowana forma pomnika powinna być wolnostojąca. Postać króla Przemysła II winna być przedstawiona w sposób majestatyczny realistycznie z atrybutami władzy i rzemiosła rycerskiego z przełomu XIII/XIV wieku.

Obok innych form pomnika pod szczególną rozważę uczestników konkursu poddaje się konną formę pomnika.

- 5.4. Teren objęty konkursem stanowi obszar działek nr ew. nr 15/5, 15/8, 15/9 ark. 18 obręb Poznań, położonych w ścisłym centrum Poznania, przy ulicy Franciszkańskiej, nazywany Wzgierzem Przemysła, będących własnością Miasta Poznania w zarządzie Zarządu Zieleni Miejskiej.

- 5.5. Granica opracowania została oznaczona na załączniku nr 2 do Regulaminu.
- 5.6. Planowany łączny koszt wykonania pomnika, na podstawie autorskiego projektu (zwycięskiej Pracy Konkursowej) oraz pozostałych czynności związanych z inwestycją w rozbiciu na: honorarium autora – wraz z podaniem wartości przeniesienia praw autorskich do projektu przyszłemu inwestorowi, rzeźbę, postument/cokół, iluminację, elementy zagospodarowania terenu, koszty transportu, montażu oraz pozostałe związane z jego realizacją prace budowlane zakład się na kwotę 1,5 mln zł brutto.
- 5.7. Na podstawie odrębnej umowy o dzieło zawartej między Fundatorem a Zwycięzcą Konkursu nastąpi powierzenie wykonania pomnika w skali 1:1, zgodnie z projektem zaprezentowanym w jego zwycięskiej pracy konkursowej oraz nadzoru autorskiego nad jego montażem i wykonaniem zagospodarowania najbliższego jego otoczenia.

6. OPIS WARUNKÓW UDZIAŁU W KONKURSIE

- 6.1 Uczestnikiem konkursu może być osoba posiadająca wiedzę i doświadczenie niezbędne do wykonania pracy konkursowej. Wymóg ten uznaje się za spełniony, jeżeli Uczestnik:
 - a) posiada wyższe wykształcenie artysty rzeźbiarza,
 - b) posiada właściwe przedmiotowi konkursu doświadczenie, przez co Organizatorzy rozumieją opracowanie w przeciągu 10 lat przed ogłoszeniem konkursu minimum dwóch rzeźb-pomników funkcjonujących w przestrzeni publicznej (rozumianej, jako obszar o szczególnym znaczeniu dla zaspokojenia potrzeb mieszkańców, poprawy jakości ich życia i sprzyjający nawiązywaniu kontaktów społecznych ze względu na jego położenie oraz cechy funkcjonalno-przestrzenne, określony w studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego gminy, (zgodnie z art. 2 pkt 6 ustawy z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym tj. będącego upamiętnieniem wydarzenia historycznego, ogólnie znanej osoby lub grupy osób.
- 6.2 Na potwierdzenie spełnienia wymagań, o których mowa w punkcie 6.1. powyżej Uczestnik przedłoży w wersji elektronicznej zdjęcie/skan następujących dokumentów:
 - a) dyplomu wyższej uczelni,
 - b) wypełnione i podpisane oświadczenie o spełnieniu warunków Konkursu stanowiące Załącznik nr 4 do Regulaminu,
 - c) zdjęcia rzeźb-pomników funkcjonujących w przestrzeni publicznej wykonane przez Uczestnika z podaniem miejsca i daty ich realizacji.
- 6.3 Uczestnikami Konkursu nie mogą być pracownicy, współpracownicy, przedstawiciele Organizatora lub Wnioskodawcy – Towarzystwa Opieki nad zabytkami Oddział w Poznaniu, osoby biorące udział w organizacji i przeprowadzeniu Konkursu, w tym członkowie Sądu

Konkursowego, a także osoby najbliższe w stosunku do tych osób. Przez osobę najbliższą rozumie się: małżonka, wstępnych, zstępnych, rodzeństwo, powinowatych w tej samej linii lub stopniu, osoby pozostające w stosunku przysposobienia oraz ich małżonków, a także osoby pozostające we wspólnym pożyciu lub pozostające w takim stosunku prawnym lub faktycznym, który może budzić uzasadnione wątpliwości, co do ich niezależności lub ewentualnych powiązań z Miastem Poznań, Fundatorem lub Wnioskodawcą w kontekście przygotowania lub organizacji Konkursu.

7. WYKLUCZENIE UCZESTNIKA Z UDZIAŁU W KONKURSIE

- 7.1. Uczestnik dopuszczony do udziału w Konkursie będzie wykluczony z udziału w nim w razie niespełniania warunków określonych w Regulaminie, w tym w szczególności:
- a) niezłożenia lub złożenia niezgodnego z prawdą któregośkolwiek z oświadczeń i odpowiednio dokumentów wskazanych w Regulaminie,
 - b) niespełniania wymogów, o których mowa w pkt 6.2.,
 - c) nieprzestrzegania anonimowości zgodnie z zasadami określonymi w Regulaminie, w szczególności w punkcie 12 Regulaminu.
- 7.2. Uczestnicy wykluczeni z udziału w Konkursie zostaną poinformowani o tym drogą elektroniczną.

8. FORMA I TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE

- 8.1 Dla wzięcia udziału w Konkursie i uzyskania statusu Uczestnika niezbędne jest przesłanie zdjęcia/skanu następujących dokumentów:
- a) wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie zgodnego ze wzorem stanowiącym, załącznik nr 3 do Regulaminu,
 - b) oświadczenia, którego wzór stanowi załącznik nr 4 do Regulaminu,
 - c) oświadczenia, którego wzór stanowi załącznik nr 5 do Regulaminu,
 - d) dyplomu wyższej uczelni,
 - e) zdjęć rzeźb-pomników funkcjonujących w przestrzeni publicznej wykonanych przez Uczestnika z podaniem miejsca i daty ich realizacji,
 - f) oświadczenia, którego wzór stanowi załącznik nr 9 do Regulaminu.
- 8.2 Wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie wraz z oświadczeniami i dokumentami na potwierdzenie spełnienia warunków udziału w Konkursie wymienionymi w punkcie 8.1. należy przesłać na adres email podany w pkt. 2.3 Regulaminu konkursu lub przesłać

elektronicznie za pomocą skrzynki ePUAP, w terminie określonym w punkcie 4. Regulaminu zgodnie z terminarzem Konkursu (decyduje data wpływu) w temacie podając:

KONKURS NA PROJEKT POMNIKA KRÓLA PRZEMYSŁA II W POZNANIU-

-Wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie

- 8.3 Wnioski, które wpłyną po terminie wyznaczonym na ich składanie zgodnie z harmonogramem konkursu nie będą rozpatrywane.

9. OCENA WNIOSKÓW O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE

- 9.1. Organizator bezpośrednio po upływie terminu wskazanego w punkcie 4.4. Regulaminu dokona oceny złożonych wniosków pod względem spełnienia wymagań Regulaminu.

- 9.2. Uczestnicy spełniający wymagania określone w Regulaminie zostaną dopuszczeni do udziału w Konkursie i zaproszeni przez Organizatora konkursu do złożenia opracowania studialnego w I etapie konkursu.

Uczestnicy dopuszczeni do udziału w I etapie Konkursu otrzymają od Organizatora, w wersji elektronicznej materiały kartograficzne dotyczące obszaru konkursu opisane w punkcie 11. Regulaminu.

Zaproszenia oraz materiały kartograficzne zostaną przesłane przez Organizatora Konkursu za pośrednictwem poczty elektronicznej, na adresy podane przez Uczestników we wniosku.

- 9.3. Opracowania studialne oraz prace konkursowe w obu etapach Konkursu mogą złożyć wyłącznie Uczestnicy Konkursu dopuszczeni do udziału w Konkursie, którzy zaproszeni zostaną przez Organizatora konkursu.

- 9.4. Uczestnicy konkursu niespełniający wymagań określonych w Regulaminie lub których wnioski wpłynęły po terminie zostaną poinformowani drogą elektroniczną o niedopuszczeniu do udziału w Konkursie.

10. ZAKRES RZECZOWY I FORMA OPRACOWANIA ORAZ SPOSÓB PREZENTACJI PRAC

- 10.1. W celu lepszego wykorzystania potencjału i nakładów pracy Uczestników Konkursu, Organizator Konkursu zdecydował o przeprowadzeniu konkursu w dwóch etapach.

10.2. Etap I – opracowanie studialne

- 10.2.1. Wymagana forma opracowania studialnego:

- Część graficzna:

- szkic, wstępna wizualizacja przedstawiająca przyjętą ideę przyszłego pomnika, przedstawiona w czytelnej formie graficznej,
- wizualizacja winna uwzględniać front i min. jeden bok projektowanej kompozycji wraz z czytelnym oznaczeniem skali,
- zakres i dokładność przedstawionego opracowania studialnego powinny umożliwić Uczestnikowi późniejsze, przygotowanie pracy konkursowej,
- Część opisowa:
 - wstępny opis przyjętej wizji.

10.2.2. Technika opracowania:

- Część graficzna wskazana w pkt 10.2.1. Regulaminu powinna mieć format papieru A3 w układzie dowolnym, od 2 do 4 sztuk arkuszy papieru na sztywnym podkładzie.
- Część opisowa tj. tekst opisu przyjętej wizji należy złożyć w formacie A4, w objętości do max. 2 strony tekstu w języku polskim.

10.3. **Etap II- praca konkursowa**

10.3.1. Wymagana forma opracowania pracy konkursowej:

- Część graficzna - trzy plansze przedstawiające:
 - koncepcję zagospodarowania terenu w skali 1:200, czytelnie pokazującą główne decyzje przestrzenne i relacje między projektowanym pomnikiem, a istniejącym otoczeniem, obejmującą takie elementy jak:
 - a) usytuowanie Pomnika w kontekście istniejących budynków,
 - b) usytuowanie zieleni,
 - c) mała architektura,
 - d) rodzaje nawierzchni w otoczeniu Pomnika,
 - e) rodzaj i usytuowanie oświetlenia,
 - wizualizacje pomnika w szerokich widokach perspektywicznych z czterech kierunków (front, tył, boki) z uwzględnieniem sylwety zamku,
 - analizę urbanistyczno-przestrzenną przedstawiającą wizualizacje pomnika w szerokich widokach perspektywicznych z zadanych kierunków podanych w Wytycznych Organizatora - załącznik nr 1 do Regulaminu,
 - wizualizację przedstawiającą zwymiarowany model pomnika z dodatkowo umieszczoną postacią człowieka o wzroście 180 cm.
 - ważniejsze detale rzeźbiarskie i architektoniczne w skali umożliwiającej odczytanie przyjętego rozwiązania materiałowo-technicznego,
 - wizualizacja oświetlenia pomnika w nocy,
 - ewentualnie inne rysunki konieczne do zobrazowania koncepcji,

- Część opisowa:

- opis idei pomnika oraz przyjętych rozwiązań materiałowych,
- analiza urbanistyczno-przestrzenna całego wzgórza i jego powiązań widokowych z nowym obiektem (ze względu na niezwykle istotny kontekst przestrzenny pomnika i relacje z zabytkowym otoczeniem),
- uzasadnienie docelowej, wskazanej przez Uczestnika lokalizacji pomnika na terenie objętym konkursem,
- opis sposobu wykonania pomnika, w tym w szczególności informacje o materiałach, z jakich przewiduje się jego realizację, technik wykonania pomnika oraz innych istotnych jego części,
- informacja o przewidywanych kosztach prac związanych z jego realizacją w rozbiciu na: honorarium autora – wraz z podaniem wartości przeniesienia praw autorskich do projektu przyszłemu inwestorowi, rzeźbę, postument/cokół, iluminację, elementy zagospodarowania terenu, koszty transportu, montażu oraz pozostałe związane z jego realizacją.

10.3.2. Technika opracowania:

Praca winna czytelnie i w sposób jednoznaczny przedstawiać projekt.

- Część graficzna wskazana w pkt 10.3.1. Regulaminu powinna mieć format planszy o wymiarach 100 x 70 cm w układzie pionowym, o grubości 5 – 10 mm. Plansza powinna być wykonana z lekkiego materiału umożliwiającego prezentację i reprodukcję.
- Część opisowa, tj. tekst opisu projektu należy złożyć w jednym egzemplarzu w formie oprawionego zeszytu A4, do 6 stron tekstu w języku polskim.

10.3.3. Część modelowa:

Model pomnika wykonany w dowolnym trwałym materiale w skali 1:8 koloru białego.

Model powinien przedstawiać jedynie pomnik bez otoczenia. Waga modelu nie powinna przekraczać 15 kg.

10.4. Dla umożliwienia wykorzystania opracowań studialnych oraz prac konkursowych złożonych w I i II etapie konkursu w celu określonym w Regulaminie, Uczestnicy zobowiązani są do przekazania Organizatorowi projektu w wersji elektronicznej, utrwalonej na jednym z następujących nośników: płyta CD/DVD lub pendrive w następujących formatach:

- tekst w formacie doc oraz pdf,
- plansze projektu w formacie tiff, jpg oraz pdf o rozdzielczości minimum 300 dpi.

UWAGA! Materiały/pliki zapisane w wersji elektronicznej (tekst, pliki graficzne) nie mogą zawierać kodu rozpoznawczego.

10.5. Na każdym elemencie pracy, **za wyjątkiem zapisów cyfrowych umieszczanych na nośniku elektronicznym**, w prawym górnym rogu powinien znaleźć się kod rozpoznawczy nadany

zgodnie punktem 12.2. Regulaminu o wysokości ~1 cm, o łącznej długości maksymalnie 6 cm. Wyjątkiem jest model – oznaczenie należy umieścić na spodzie.

11. MATERIAŁY UDOSTĘPNIONE UCZESTNIKOM KONKURSU ZAPROSZONYM DO UDZIAŁU W KONKURSIE.

11.1. Uczestnikom, zgodnie z zasadą określoną w punkcie 9.2., zostaną udostępnione następujące materiały:

- mapa miejska z Zarządu Geodezji i Katastru Miejskiego GEOPOZ w wersji cyfrowej,
- zdjęcie satelitarne terenu lokalizacji – w wersji cyfrowej,

Organizator informuje, że dostępny jest model 3D – model trójwymiarowy Poznania pod adresem www.sip.geopoz.pl

12. ZASADA ANONIMOWOŚCI

12.1. W ramach przestrzegania zasady anonimowości **opakowania, w których składane są dokumenty związane z Konkursem, ani jakiegokolwiek elementy opracowania studialnego i pracy konkursowej nie mogą być oznakowane nazwą Uczestnika, ani jakimkolwiek innym oznaczeniem umożliwiającym identyfikację Uczestnika przed rozstrzygnięciem Konkursu.**

12.2. Każdy z Uczestników zaproszonych do udziału w Konkursie jest zobowiązany do ustalenia sześciocyfrowego kodu rozpoznawczego, składającego się z 3 cyfr i trzech liter, ułożonych w kolejności, która nie jest zgodna z kolejnością cyfr oraz porządkiem alfabetycznym (np. KB842M) – zwanym dalej, jako „**kod rozpoznawczy**”. Do czasu rozstrzygnięcia Konkursu kod rozpoznawczy będzie jedynym dopuszczalnym oznaczeniem Uczestnika umieszczanym na wszystkich elementach (opracowaniu studialnym, planszach, opisach, nośnikach elektronicznych, modelu, opakowaniach), składanych przez Uczestnika Konkursu w I oraz II etapie konkursu, za wyjątkiem zapisów cyfrowych. **UWAGA! Kodu rozpoznawczego nie umieszcza się na plikach w wersji cyfrowej.**

12.3. Uczestnik konkursu składając w **I etapie Konkursu** opracowanie studialne jest zobowiązany do złożenia **w osobnej, opisanej, zamkniętej kopercie** – karty identyfikacyjnej zawierającej wybrany przez Uczestnika kod rozpoznawczy zgodnie ze wzorem stanowiącym Załącznik nr 7 do Regulaminu.

12.4. W celu zapewnienia anonimowości konkursu Sekretarz Organizacyjny Konkursu uniemożliwili członkom Sądu Konkursowego dostęp do informacji identyfikujących Uczestników dopuszczonych do udziału w Konkursie.

12.5. Organizator Konkursu zapewnia anonimowość Uczestników Konkursu w toku procedury konkursowej. Anonimowości, zgodnie z zasadami określonymi Regulaminem, przestrzegają

również Uczestnicy konkursu. Organizator konkursu do chwili rozstrzygnięcia Konkursu będzie uprawniony do wykluczenia z Konkursu Uczestnika nieprzestrzegającego zasady anonimowości.

- 12.6. **Za naruszenie zasady anonimowości uważa się w szczególności pozostawienie na opakowaniach, cyfrowych nośnikach danych, w papierowych dokumentach lub w plikach cyfrowych, zawierających pracę konkursową, danych lub oznaczeń pozwalających na identyfikację autora lub osoby przygotowującej pracę (w szczególności logo lub etykieta Uczestnika, oznaczenie autora pliku cyfrowego, właściciela licencji programu itp.).**

13. SKŁADANIE PRAC KONKURSOWYCH

- 13.1. Uczestnicy Konkursu w I i II etapie Konkursu przesyłają/składają swoje prace **zgodnie z terminarzem Konkursu w terminie określonym w punkcie 4. Regulaminu Konkursu** na adres:

Urząd Miasta Poznania,
Wydział Urbanistyki i Architektury,
pl. Kolegiacki 17,
61-841 Poznań,

wg. poniższej instrukcji:

Forma dostarczenia pracy - I etap	
I etap	Dwa zamknięte opakowania oznakowane wyłącznie kodem rozpoznawczym, nadanym zgodnie z punktem 12.2. Regulaminu oraz opisem KONKURS NA PROJEKT POMNIKA KRÓLA PRZEMYSŁA II W POZNANIU
Opis I opakowania	KONKURS NA PROJEKT POMNIKA KRÓLA PRZEMYSŁA II W POZNANIU – OPRACOWANIE STUDIALNE
Zawartość I opakowania	Opracowanie studialne odpowiadające wymogom określonym w pkt 10.2.1. i 10.2.2. oznakowane wyłącznie kodem rozpoznawczym
Opis II opakowania	KONKURS NA PROJEKT POMNIKA KRÓLA PRZEMYSŁA II W POZNANIU – KARTA IDENTYFIKACYJNA
Zawartość II opakowania	Karta identyfikacyjna zgodna ze wzorem stanowiącym Załącznik nr 7 do Regulaminu
Forma dostarczenia pracy - II etap	
II etap	Trzy zamknięte opakowania oznakowane wyłącznie kodem rozpoznawczym, nadanym zgodnie z punktem 12.2. Regulaminu oraz opisem KONKURS NA PROJEKT POMNIKA KRÓLA PRZEMYSŁA II W POZNANIU

Opis I opakowania	KONKURS NA PROJEKT POMNIKA KRÓLA PRZEMYSŁA II W POZNANIU - PRACA KONKURSOWA
Zawartość I opakowania	Praca konkursowa odpowiadająca wymogom określonym w punkcie 10.3.1 i 10.3.2., oznakowana wyłącznie kodem rozpoznawczym
Opis II opakowania	KONKURS NA PROJEKT POMNIKA KRÓLA PRZEMYSŁA II W POZNANIU- MODEL
Zawartość II opakowania	Model pomnika określony w punkcie 10.3.3., oznakowany od spodu wyłącznie kodem rozpoznawczym
Opis III opakowania	KONKURS NA PROJEKT POMNIKA KRÓLA PRZEMYSŁA II W POZNANIU – OŚWIADCZENIE O PRZENIESIENIU PRAW DO PRACY PROJEKTOWEJ
Zawartość III opakowania	Wypełnione oświadczenie Załącznik nr 6 do Regulaminu

- 13.2. Każdy Uczestnik uprawniony jest do złożenia tylko jednego opracowania studialnego oraz jednej pracy konkursowej. Po złożeniu opracowania studialnego oraz pracy konkursowej nie jest możliwa ich modyfikacja chyba, że taka potrzeba wyniknie ze zmiany Regulaminu.
- 13.3. Opracowanie studialne i pracę konkursową oraz pozostałe dokumenty należy składać w nieprzejrzyistych opakowaniach, uniemożliwiających ich otwarcie i zapoznanie się z zawartością bez pozostawienia oznak otwarcia.
- 13.4. Opracowanie studialne i pracę konkursową wraz z dodatkowymi dokumentami przekazuje się za potwierdzeniem odbioru wydanym na formularzu, którego wzór stanowi odpowiednio załącznik nr 8 do Regulaminu.
- 13.5. Potwierdzenie odbioru jest dokumentem uprawniającym Uczestników do odbioru pracy i modelu po terminie wyznaczonym w Regulaminie Konkursu, z zastrzeżeniem prac nagrodzonych, które przejdą na własność Organizatora - Miasta zgodnie z punktem 20.2. Regulaminu.
- 13.6. W przypadku dostarczenia opracowania studialnego lub pracy konkursowej za pomocą poczty lub poczty kurierskiej, nadawcą przesyłki (dla zachowania anonimowości) musi być podmiot trzeci, niebędący Uczestnikiem. Potwierdzenie odbioru zostanie przesłane wówczas na wskazany adres zwrotny tego podmiotu.
- 13.7. Sekretarz Organizacyjny w I etapie konkursu przekazuje Sądowi Konkursowemu tylko opracowania studialne zatrzymując opakowania, w których złożone zostały karty identyfikacyjne.
- 13.8. Sekretarz Organizacyjny w II etapie konkursu przekazuje Sądowi Konkursowemu tylko prace konkursowe i model, zatrzymując opakowania, w których złożone zostały oświadczenia o przeniesieniu praw do pracy konkursowej.

14. SĄD KONKURSOWY

14.1. Skład Sądu Konkursowego:

- **prof. dr Adam Myjak** – artysta rzeźbiarz, Przewodniczący sądu;
- **prof. Jerzy Fober** – artysta rzeźbiarz;
- **mgr Joanna Bielawska-Palczyńska** - Miejska Konserwator Zabytków Wiceprzewodnicząca Zespołu ds. wznoszenia pomników na terenie miasta Poznania;
- **prof. UAM dr hab. Piotr Korduba** - Członek Zespołu ds. wznoszenia pomników na terenie miasta Poznania z ramienia Instytutu Historii Sztuki UAM,
- **dr Tomasz Jędrzejewski** – Członek Zespołu ds. wznoszenia pomników na terenie miasta Poznania z ramienia Wielkopolskiego Związku Artystów Rzeźbiarzy;
- **prof. dr hab. inż. arch. Piotr Marciniak** - Członek Zespołu ds. wznoszenia pomników na terenie miasta Poznania z ramienia Stowarzyszenia Architektów Polskich Oddział Poznaniu;
- **mgr Piotr Waśko** - przedstawiciel wnioskodawcy, Towarzystwo Opieki nad Zabytkami Oddział w Poznaniu;
- **mgr inż. Jacek Wojciechowski** – Fundator pomnika, współorganizator konkursu;
- **mgr inż. Zenon Wośkowiak** – przedstawiciel Wielkopolskiej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa.

14.2. Sekretarzami Organizacyjnymi Sądu Konkursowego są:

Katarzyna Budzińska UMP WUiA

Katarzyna Andrzejewska UMP WUiA

14.3. Sekretarz Organizacyjny Sądu Konkursowego nie jest członkiem Sądu Konkursowego i nie ma prawa głosu.

14.4. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany składu Sądu Konkursowego i osoby sekretarza w szczególności z uwagi na zdarzenia losowe.

14.5. Organizator, w szczególności na wniosek Przewodniczącego Sądu Konkursowego, może powołać ekspertów, biegłych oraz konsultantów, celem zasięgnięcia opinii na temat złożonych prac konkursowych.

14.6. Do podstawowych zadań Sądu Konkursowego należy:

- a) ocena opracowania studialnego oraz prac konkursowych według wymagań i kryteriów określonych w niniejszym Regulaminie,
- b) wskazanie najlepszej pracy konkursowej lub najlepszych prac konkursowych, którym zostaną przyznane nagrody i wyróżnienia,
- c) sporządzenie opinii o pracach nagrodzonych i wyróżnionych, a także sporządzenie uzasadnienia rozstrzygnięcia Konkursu i określenie zaleceń pokonkursowych,

d) sporządzenie rekomendacji pokonkursowej dla Zespołu do spraw wznoszenia pomników na terenie Miasta Poznania.

14.7. Organizację oraz tryb pracy Sądu Konkursowego określa załącznik nr 2 do Zarządzenia nr 222/2019/P Prezydenta Miasta Poznania z dnia 7 marca 2019 r. (z późn. zm.).

15. DEBATA PUBLICZNA

15.1. Zgodnie z zapisami §4 ust. 5 Uchwały w sprawie zasad wznoszenia pomników na terenie Miasta Poznania Sąd Konkursowy organizuje publiczną debatę dotyczącą złożonych w konkursie projektów pomnika, po której – zgodnie z kryteriami określonymi w warunkach konkursu – dokonuje oceny prac konkursowych.

15.2. Uczestnicy konkursu mogą przysłuchiwać się debacie, jednakże zobowiązani są do niezabierania głosu. Złamanie zasady anonimowości podczas dyskusji przez Uczestnika wyklucza go z udziału w Konkursie.

15.3. Z uwagi na obowiązujący na terenie Polski stan epidemiczny wywołany COVID-19 dopuszcza się rezygnację z przeprowadzenia debaty lub przeprowadzenia jej w innej formie.

16. KRYTERIA OCENY OPRACOWANIA STUDIALNEGO ORAZ PRAC KONKURSOWYCH

Opracowanie złożone w I etapie Konkursu jest elementem, który ogranicza zakres pracy Uczestników do przygotowania tylko opracowania studialnego przedstawiającego wybrany kierunek i wstępną ideę pomnika. Spośród Uczestników Konkursu, którzy otrzymają za opracowanie studialne najwyższą ilość punktów Sąd konkursowy wybierze do udziału w II etapie konkursu do sześciu uczestników. Ocena równa jest sumie punktów przyznanych przez każdego z jurorów.

16.1. Etap I konkursu

Opracowanie studialne oceniane będzie przez Sąd Konkursowy według następujących kryteriów:

	Kryterium oceny opracowania studialnego	Waga pkt
1.	Kierunki i strategia rozwiązań prezentujących sposób myślenia autora o bryle pomnika	[0-60]
2.	Sposób podejścia uczestnika do kompozycji pomnika	[0-40]

16.2. Etap II konkursu

Prace konkursowe oceniane będą przez Sąd Konkursowy według następujących kryteriów:

	Kryterium oceny pracy konkursowej	Waga pkt
1.	Walory artystyczne i plastyczne pomnika, oryginalność i atrakcyjność formy rzeźbiarskiej	[0-60]
2.	Właściwe powiązania przestrzenne i relacje z otoczeniem (zacomponowana zieleń, zamek, kościół oo. franciszkanów, ulica Ludgardy, a szczególnie pomnik 15 Pułku Ułanów, itp.).	[0-25]
3.	Jakość rozwiązań materiałowych i technicznych pomnika	[0-10]
4.	Realność finansowa	[0-5]

17. ROZSTRZYGNIĘCIE KONKURSU I SPOSÓB PODANIA WYNIKÓW DO PUBLICZNEJ WIADOMOŚCI

- 17.1. Po protokolarnym ustaleniu wyników Konkursu Sąd Konkursowy przy udziale Sekretarza Organizacyjnego dokonuje odtajnienia i identyfikacji wszystkich prac, które wpłynęły w II etapie konkursu, przyporządkowując prace poszczególnym Uczestnikom. Do protokołu Sąd Konkursowy dołącza uzasadnienie rozstrzygnięcia oraz opinie o wszystkich pracach.
- 17.2. Odtajnienie i identyfikacja wszystkich prac, które wpłynęły w II etapie konkursu, odbędzie się podczas konferencji prasowej po odczytaniu wyników Konkursu, jeżeli warunki epidemiczne związane z COVID-19 będą na to pozwalały.
- 17.3. Informacja o wynikach Konkursu, będzie podana do publicznej wiadomości podczas konferencji prasowej w terminie określonym w punkcie 4. Regulaminu zgodnie z terminarzem konkursu (jeżeli warunki epidemiczne związane z COVID-19 będą na to pozwalały) oraz zostanie zamieszczona na stronie www.poznan.pl/architektura

18. RODZAJ I WYSOKOŚĆ NAGRÓD

18.1. Organizator przewiduje przyznanie następujących nagród i wyróżnień

I nagroda	40.000 złotych (brutto)
II nagroda	20.000 złotych (brutto)
Wyróżnienie honorowe	13.000 złotych (brutto)
Wyróżnienie honorowe	13.000 złotych (brutto)
Wyróżnienie honorowe	13.000 złotych (brutto)
Wyróżnienie honorowe	13.000 złotych (brutto)

18.2. Sąd Konkursowy zastrzega sobie prawo do innego rozdysponowania puli przewidzianej na nagrody/wyróżnienia, jeśli w ocenie Sądu Konkursowego, złożone prace nie spełnią kryteriów oceny prac w stopniu pozwalającym na ich przyznanie.

18.3. Wypłata nagród/wyróżnień, które zostały określone powyżej uzależniona jest od wypełnienia przez Uczestnika wszystkich warunków określonych w Regulaminie i nastąpi w terminie 30 dni od daty ogłoszenia wyników Konkursu, nie wcześniej jednak niż po upływie 15 dni od dnia ustalenia wyników Konkursu.

18.4. Przyznane nagrody oraz wyróżnienia podlegać będą opodatkowaniu zgodnie z obowiązującymi przepisami.

19. ZWROT KOSZTÓW PRZYGOTOWANIA PRAC KONKURSOWYCH

Organizator nie przewiduje zwrotu kosztów udziału w Konkursie, w tym w szczególności kosztów przygotowania prac.

20. PRZENIESIENIE AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH DO PRAC KONKURSOWYCH

20.1. Uczestnik poprzez fakt przystąpienia do Konkursu upoważnia Miasto Poznań do nieodpłatnego korzystania i rozpowszechniania zgłoszonej pracy konkursowej (w tym jej wybranych fragmentów) poprzez jej publiczną prezentację i wystawianie w celach związanych z organizacją, promocją i ogłoszeniem wyników Konkursu, w tym w szczególności w drodze prezentacji pracy konkursowej na wystawie pokonkursowej, publikacjach poświęconych Konkursowi, podczas debaty publicznej oraz poprzez prezentację pracy w środkach masowego przekazu i sieciach komputerowych.

- 20.2. Uczestnik zgłaszający pracę konkursową, która zostanie nagrodzona lub wyróżniona, przeniesie na rzecz Organizatora majątkowe prawa autorskie do pracy konkursowej oraz towarzyszących jej utworów wyszczególnionych w punkcie 10. Regulaminu, (zwanym w niniejszym paragrafie łącznie **„Utworem”**), w zakresie i na warunkach określonych szczegółowo w oświadczeniu stanowiącym załącznik nr 6 do Regulaminu. Uczestnik udzieli ponadto upoważnienia, zgody i zezwolenia określone w powyższym oświadczeniu, przeniesie również na rzecz Organizatora własność nośników, na których zapisano Utwór, złożonych zgodnie z niniejszym Regulaminem oraz własność modelu wykonanego zgodnie z punktem 10.3.3. Regulaminu.
- 20.3. Przeniesienie na rzecz Organizatora majątkowych praw autorskich do Utworu, własności nośników oraz własności modelu nastąpi w zamian za otrzymaną nagrodę określoną w punkcie 18.1. Regulaminu, z chwilą jej zapłaty, za którą uznaje się obciążenie rachunku bankowego Organizatora, lub po upływie 30 dni od dnia ogłoszenia wyników Konkursu.
- 20.4. W celu wypełnienia zobowiązań określonych w punkcie 20.2. powyżej Uczestnik zaproszony do udziału w Konkursie wraz ze złożeniem pracy konkursowej złoży podpisane oświadczenie zgodne ze wzorem stanowiącym załącznik nr 6 do Regulaminu.
- 20.5. Przeniesienie praw i udzielenie upoważnień, zgód i zezwoleń określonych w oświadczeniach zgodnych z załącznikiem nr 6 do Regulaminu nie będzie wymagać dla swojej skuteczności składania żadnych dodatkowych oświadczeń woli.

21. UNIEWAŻNIENIE KONKURSU

- 21.1. Konkurs zostanie unieważniony w przypadku, gdy:
- a) nie wpłynęły żaden Wniosek,
 - b) nie zostanie złożone żadne opracowanie studialne lub zostanie złożone tylko jedno opracowanie studialne,
 - c) nie zostanie złożona żadna praca konkursowa lub zostanie złożona tylko jedna praca konkursowa,
 - d) Sąd Konkursowy stwierdzi, że żadna z prac nie spełnia wymogów Regulaminu Konkursu.
- 21.2. O unieważnieniu Konkursu Organizator niezwłocznie powiadomi wszystkich Uczestników za pośrednictwem poczty elektronicznej oraz strony internetowej Konkursu.
- 21.3. Unieważnienie Konkursu nie powoduje powstania po stronie Uczestników jakichkolwiek roszczeń wobec Organizatora.

22. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

22.1. Opracowania studialne oraz prace złożone w II etapie konkursu za wyjątkiem I i II Nagrody, będą zwracane na wniosek uczestnika. Organizator nie odsyła prac oraz opracowań studialnych przesyłką pocztową ani kurierską.

Prace oraz opracowania studialne nieodebrane w ciągu roku od ogłoszenia wyników konkursu podlegać będą zniszczeniu.

22.2. Uczestnicy konkursu po rozstrzygnięciu Konkursu zostaną poinformowani o wynikach ostatecznych Konkursu i przyznanych nagrodach. Sąd konkursowy dokona identyfikacji wszystkich złożonych prac konkursowych po rozstrzygnięciu Konkursu.

22.3. Z tytułu wykluczenia Uczestnika z Konkursu, jak i ze względu na zmiany postanowień niniejszego Regulaminu (w szczególności zmiany terminów), Uczestnikom nie przysługują żadne roszczenia względem Organizatora, z zastrzeżeniem innych postanowień w Regulaminie.