**Regulaminu konkursu Accolade na projekt muralu**

Niniejszy regulamin („Regulamin”) określa zasady, zakres i warunki uczestnictwa w konkursie na stworzenie **projektu muralu** mającego powstać w wymiarach **2,5 m wysokości na 30 m długości** na ścianie oporowej na terenie inwestycji Panattoni Park Białystok w Białymstoku przy ul. Aksamitnej („Konkurs”)

1. Organizatorem Konkursu jest spółka Accolade sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie przy ul. Skaryszewskiej 7, 03-802 Warszawa, zarejestrowaną w rejestrze przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonym przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie, XIV Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, pod numerem KRS 0000755099, NIP 1132986688, kapitał zakładowy 5000 PLN, partnerem Wydział Architektury Politechniki Białostockiej.
2. Kontaktem właściwym do korespondencji w sprawach konkursowych jest Patrycja Rabińska (patrycja.rabinska@marielhaan.com /Ewelina Zajączkowska ewelina.zajaczkowska@marielhaan.com). Udzielone przez Organizatora wyjaśnienia oraz ewentualne uzupełnienia lub zmiany w Regulaminie Konkursu są wiążące dla wszystkich uczestników z chwilą ich zamieszczenia na stronie internetowej pod adresem: [www.accolade.eu/konkurs](http://www.accolade.eu/konkurs). Na tejże stronie jest publikowany także Regulamin Konkursu
3. Celem Konkursu jest wyłonienie najlepszej pracy projektowej na mural mający powstać na ścianie oporowej na terenie inwestycji Panattoni Park Białystok w Białymstoku przy ul. Aksamitnej.
4. Wyznaczone zostały następujące dany realizacji konkursu:
* **Ogłoszenie Konkursu**: 20.10.2020
* **Rejestracja uczestników**: 23.10 – 15.11.2020
* **Ostateczny termin przesyłania prac konkursowych**: 30.11.2020 do godz. 18:00
* **Podsumowanie i ogłoszenie wyników I etapu (głosowanie jury)**: 14.12.2020
* **Wystawa wybranych w ramach I etapu Konkursu prac na terenie inwestycji Panattoni Park Białystok**: 14.12 – 17.12.2020
* **Ogłoszenie zwycięskiego projektu**: 16.01.2021
* **Realizacja projektu (powstanie muralu)**: wiosna 2021 - daty do potwierdzenia w zależności od warunków pogodowych
1. Przedmiotem konkursu jest **stworzenie projektu muralu, nawiązującego do historii i/lub działalności i/lub wartości grupy kapitałowej Accolade**, https://accolade.eu/pl/.
2. Uczestnicy konkursu mogą pracować samodzielnie lub w zespołach max 2 osobowych. Zespół/uczestnik może przedłożyć maksymalnie 2 projekty. W przypadku zespołu 2 osobowego każdy z członków zespołu wyraża zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych na potrzeby realizacji Konkursu zgodnie z Regulaminem
3. Zgłoszeń do Konkursu należy dokonywać poprzez wysłanie odpowiedniego formularza, który można znaleźć na stronie: [www.accolade.eu/konkurs](http://www.accolade.eu/konkurs) na adres konkurs@accolade.eu oraz następnie poprzez wysłanie na adres podany w ust. 18 pracy konkursowej wraz ze zgłoszeniem.
4. Projekt może być wykonany w dowolnej technice graficznej (manualnej lub cyfrowej) z uwzględnieniem możliwości jej wykonania w technice wielkoformatowego malarstwa ściennego.
5. Praca konkursowa powinna zawierać:
* **Kartę zgłoszenia uczestnictwa**, którą znaleźc można na stronie: www.accolade.eu/konkurs (o ile nie dokonano zgłoszenia wcześniej poprzez wysłanie odpowiedniego formularza zgodnie z ust. 7)
* **Plansza/wydruk** w formacie **25 cm x 300 cm** (dopuszcza się projekty sklejane z części jednak przy wysokiej jakości wyniku końcowego)
* Praca dostarczona do oceny musi być zwinięta **w sztywnej tubie** (wysokość tuby 35 cm, średnica – min. 15cm)
* **Zwięzły opis** projektu
1. Projekty nie mogą naruszać dobrych obyczajów, powszechnie obowiązującego prawa oraz powinny być wolne od wad prawnych. Autor powinien posiadać całkowite prawa autorskie do przedkładanego projektu. Prace naruszające ww. warunki nie będą brane pod uwagę w Konkursie.
2. W Konkursie nie mogą być zgłaszane prace wcześniej publikowane lub zgłaszane w ramach innego konkursu (odnosi się to również do fragmentu pracy).
3. Konkurs jest otwarty, dla osób pełnoletnich.
4. Konkurs odbywa się **w dwóch etapach**. W pierwszym etapie Jury złożone z przedstawiciela Politechniki Białostockiej dr inż. arch. Adam Jakimowicza, dr Rafała Roskowińskiego oraz reprezentantów Organizatora –Małgorzatę Więcko oraz Kamila Michalka, wybiera 9 projektów, które wezmą udział w drugim etapie. Podczas kolejnego etapu na terenie parku zostanie zorganizowana wystawa zakończona głosowaniem pracujących w parku osób. W ten sposób zostanie wyłoniony finałowy projekt.
5. W Konkursie nie może brać udziału rodzina członków Komisji Konkursowej.
6. Uczestnictwo w Konkursie jest nieodpłatne.
7. Uczestnicy wyrażają zgodę na przetwarzanie ich danych osobowych w tym opublikowanie ich pracy z oznaczeniem jej twórcy.
8. Niepełne zgłoszenia konkursowe nie będą brane pod uwagę.
9. Prace konkursowe (zgodnie z opisem z ust. 9) należy przesłać na adres: **Accolade, Warsaw Financial Center (29 piętro), Emilii Plater 53, 00-113 Warszawa**.
10. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest:
11. akceptacja i przestrzeganie Regulaminu Konkursu
12. wykonanie pracy konkursowej zgodnie z wymaganiami Regulaminu.
13. Złożenie pracy konkursowej jest równoznaczne z akceptacją warunków Konkursu określonych Regulaminem. Przebieg Konkursu będzie nadzorowany przez Komisję Konkursową w składzie:
* Doktor sztuk pięknych Rafał Roskowiński Prodziekan ds. Rozwoju i Współpracy Wydziału Architektury Politechniki Białostockiej dr inż. arch. Adam Jakimowicz
* **Kamil Michalek**, Marketing Manager, Accolade Poland,
* **Małgorzata Więcko**, Head of Asset Management, Accolade Poland.
1. Organizator na przewodniczącego komisji powołuje dr Rafała Roskowińskiego.
2. Komisja ocenia walory estetyczne pracy oraz to czy spełniają wszystkie wymogi formalne. Następnie tak wybrane prace kieruje do drugiego etapu.
3. Decyzja komisji konkursowej jest ostateczna i nieodwołalna.
4. Informacja o wynikach pierwszego i drugiego etapu zostanie podana do publicznej wiadomości w terminie określonym w niniejszym Regulaminie poprzez umieszczenie na dedykowanej stronie internetowej pod adresem [www.accolade.eu/konkurs](http://www.accolade.eu/konkurs).
5. Zwycięzcy Konkursu zostanie przyznana nagroda pieniężna w wysokości **5 000 PLN oraz możliwość uczestnictwa w realizacji muralu**.
6. O przyznanej nagrodzie zwycięzca Konkursu zostanie poinformowany telefonicznie, na numer telefonu podany na zgłoszeniu. W przypadku braku kontaktu ze Zwycięzca w ciągu 3 dni od dnia podjęcia decyzji co do wyników Konkursu tytuł zwycięzcy oraz prawo do nagrody przechodzą na Uczestnika, którego praca zdobyła drugą w kolejności liczbę punktów, o ile Organizator nie unieważni Konkursu. Powyższe postanowienie stosuje się odpowiednio do każdorazowej sytuacji braku kontaktu.
7. Organizator nabywa prawo własności zwycięskiego dzieła oraz prawa autorskie do niego w momencie wypłacenia nagrody. Zwycięzca Konkursu (lub osoba, która stanie się zwycięzca zgodnie z ust. 30 lub ust. 26) otrzyma nagrodę przelewem na konto po podpisaniu z Organizatorem umowy o przeniesienie majątkowych praw autorskich do zwycięskiego projektu oraz przeniesienia własności projektu (dzieła). Dla uniknięcia wątpliwości powyższa umowa będzie jedynie potwierdzała nabycie prawa własności oraz przeniesienie majątkowych praw autorskich. Wzór umowy zostanie przedstawiony przez Organizatora.
8. Wypłacana nagroda może zostać opodatkowana podatkiem dochodowym zgodnie z obowiązującym prawem. Kwota podatku do uiszczenia przez finalistę Konkursu zostanie doliczona przez Organizatora, jeśli nagroda będzie podlegała opodatkowaniu.
9. Nagroda przyznawana zespołowi autorów jest traktowana jako jedna. W przypadku, jeśli nagrodę zdobędzie zespół nie będący osobą prawną, Organizator nie ponosi odpowiedzialności za podział nagrody pomiędzy członkami zespołu.
10. W przypadku odmowy przyjęcia nagrody i niepodpisania umowy przez zwycięzcę Konkursu, tytuł oraz prawo do nagrody przechodzą na Uczestnika, którego praca zdobyła drugą w kolejności liczbę punktów, o ile Organizator nie unieważni Konkursu.
11. Uczestnicy wyrażają zgodę na publikację prac konkursowych, na jej prezentowanie podczas wystawy oraz na możliwość jej reprodukcji i publikacji w materiałach Organizatora. W tym zakresie udzielają Organizatorowi niewyłącznej, nieodpłatnej, nieograniczonej w czasie licencji na następujących polach eksploatacji:

1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,

2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,

3) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt 2 - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

4) publiczne wystawienie w formie wystawy na terenie Panattoni Park Białystok dla nieograniczonej liczby osób.

5) Tworzenie wirtualnych odpowiedników prac w dowolnym formacie cyfrowym, poprzez w szczególności skanowanie, przechowywanie w pamięci komputerów oraz dyskach sieciowych;

6) Możliwość publikowania w materiałach o charakterze marketingowym Organizatora, w dowolnej formie, w szczególności cyfrowej, drukowanej, w ramach jakichkolwiek materiałów, w szczególności broszur, listów, informatorów, materiałów informacyjnych.

1. Organizator zastrzega sobie prawo do swobodnego dysponowania egzemplarzami prac konkursowych.
2. Przetwarzanie danych osobowych:

1. Administratorem danych osobowych współpracowników jest Accolade sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie dalej jako: „Accolade”).

2. W sprawach z zakresu ochrony danych osobowych można kontaktować się z Jakubem Leszczyńskim – jakub.leszczynski@accolade.eu.

3. Dane osobowe Uczestników przetwarzane są przez Accolade w celu: wypełnienia obowiązków wynikających z przepisów prawa lub umowy, ochroną praw i uzasadnionych interesów Accolade.

4. Accolade przetwarza dane osobowe na następujących podstawach prawnych:

a) art. 6 ust. 1 lit. b Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej jako: „RODO”) (realizacja Konkursu) oraz art. 6 ust. 1 lit. a – zgoda uczesntików

b) art. 6 ust. 1 lit. f RODO (uzasadniony interes, np. dochodzenie roszczeń)

c) art. 6 ust. 1 lit. c RODO (wykonanie obowiązków prawnych nakładanych na Accolade, np. w zakresie przepisów podatkowych i rachunkowych).

5. Dane będą przechowywane przez czas trwania Konkursu, a po jego zakończeniu przez czas określony w przepisach prawa oraz przez czas niezbędny dla realizacji uzasadnionych interesów Accolade.

6. Odbiorcami danych osobowych są osoby/podmioty świadczące usługi na rzecz Accolade a także upoważnieni pracownicy.

7. Podanie danych osobowych oraz wyrażenie zgody przez Uczestnika na przetwarzanie danych jest dobrowolne, jednak niezbędne dla uczestnictwa w Konkrusie.

8. Osobom, których dane przetwarza Accolade przysługują następujące prawa:

a) dostępu do danych,

b) żądania sprostowania danych osobowych,

c) do sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych,

d) żądania usunięcia danych osobowych,

e) żądania ograniczenia przetwarzania danych osobowych,

f) do przenoszenia danych osobowych,

g) wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

9. Dane osobowe nie będą przekazywane poza Europejski Obszar Gospodarczy.

1. Postanowienia końcowe:
* Regulamin jest jedynym i wyłącznym dokumentem określającym zasady i warunki prowadzenia Konkursu.
* Organizator może wykluczyć Uczestnika z udziału w Konkursie, jeżeli praca konkursowa jest niezgodna z Regulaminem Konkursu, podobna lub identyczna do znanej już pracy, narusza prawa autorskie osób trzecich.
* Organizator ani Partner nie ponoszą odpowiedzialności za zgubione, niekompletne, uszkodzone lub opóźnione zgłoszenia do Konkursu, problemy wynikające z komunikacji, naruszenie praw autorskich osób trzecich przez autora pracy. W przypadku naruszenia w pracy zgłoszonej w Konkursie przez Uczestnika praw autorskich osób trzecich Uczestnik zwolni Organizatora oraz Partnera z odpowiedzialności wobec osoby trzeciej której prawa naruszono.
* W uzasadnionych przypadkach Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w Regulaminie.
* W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem stosuje się odpowiednio przepisy obowiązującego prawa, a w szczególności Kodeksu cywilnego oraz ustawie o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
* Ewentualne spory między Organizatorem a Uczestnikami Konkursu będą rozpatrywane przez sąd powszechny właściwy dla siedziby Organizatora.