**Konkurs Fotograficzny Martwa Natura 2020**

Martwa natura – gatunek, który jest znany przede wszystkim w malarstwie może być ciekawą inspiracją w fotografii. Na zdjęciach martwej natury ważny jest obiekt, kompozycja grupy obiektów, światło i tło. Tematem prac może być niemal wszystko: przedmioty, owoce, książki. Inspiracją mogą się stać także martwe natury znane
z obrazów malarzy. Przed wykonaniem pracy konkursowej poeksperymentujcie
z różnymi przedmiotami, rodzajami oświetlenia, kompozycją i kolorem. Przedmioty prezentowane na obrazach zawierających martwą naturę najczęściej dobierane są ze względów kompozycyjno-estetycznych, ale również mogą nieść ze sobą głębszą symbolikę.
A na koniec kilka uwag ze strony www.DigitalCamera. Pamiętajcie o prostocie. Wybierzcie jeden obiekt, fotografujcie na czystym tle, eksperymentujcie z naturalnym światłem. Spróbujcie podkreślić formę za pomocą bocznego oświetlenia. Tło powinno współgrać z fotografowanym obiektem, powinno je uzupełniać lub być totalnie niewidoczne, ale pamiętajcie, by nie robić zdjęcia, które będzie wyglądało jak tanie zdjęcie stockowe.

 Zapraszamy

**REGULAMIN**

**1.**

Cele konkursu:-rozwijanie wyobraźni, wyzwalanie ekspresji twórczej,-prezentacja różnych technik fotograficznych.

**2**. Uczestnicy konkursu:

- młodzi amatorzy fotografii–uczniowie i studenci ur. w latach 2006-2000,

- dorośli amatorzy fotografii (urodzeni w 1999 i starsi).

**3**. Prace konkursowe Minimalny format 20cm x 30cm, maksymalnie 3 prace autora –odbitki fotograficzne należy składać w usztywnionych kopertach. Każdą pracę należy czytelnie opisać na odwrotnej stronie podając: imię i nazwisko autora, e-mail, adres, tytuł pracy. Do prac należy dołączyć Kartę Zgłoszenia. Prace nieopisane (bez karty zgłoszenia) nie będą oceniane.

Nagrodzone i wyróżnione prace przechodzą na własność organizatora. Organizator zastrzega sobie prawo do bezpłatnej reprodukcji i publikacji prac konkursowych
w katalogu, intrenecie oraz środkach masowego przekazu w celu informacji reklamy wystawy bez wypłacania honorariów autorskich.

**4.** Wystawa pokonkursowa zostanie otwarta **24 listopada 2020r. o godzinie 17.00
w Hydrogalerii** (Zielonogórski Ośrodek Kultury). Podczas wernisażu zostaną ogłoszone wyniki konkursu.

**Zgłaszanie prac: do 7 listopada 2020r**. na adres: Zielonogórski Ośrodek Kultury, ul. Festiwalowa 3, 65-520 Zielona Góra z dopiskiem Autunalia –foto.

**5.** Kryteria oceny prac: oryginalność pomysłu, ekspresja, wyraz artystyczny, jakość techniczna, zgodność z tematem. Jury: prace oceni komisja, do której organizator zaprosi artystów fotografików i plastyków oraz przedstawiciela młodzieży.

**6.** Nagrody:

- w grupie młodzieżowej: I miejsce –400 zł, II miejsce –300 zł, III miejsce –250 zł,

- w grupie dorosłych: I nagroda –600 zł, II nagroda 450 zł, III nagroda 300zł,-dyplomy dla autorów prac nagrodzonych i wyróżnionych.

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do innego podziału nagród.

Nadesłanie prac na konkurs jest jednoznaczne z uznaniem niniejszego regulaminu. Karty Zgłoszenia uczestników i Regulaminy konkursów do pobrania ze strony www.zok.com.pl