**REGULAMIN KONKURSU**

**§1 Postanowienia ogólne**

1. Organizatorami konkursu pod nazwą “Empik Go Story” są:

**Empik S.A.** z siedzibą w Warszawie (00-017), ul. Marszałkowska 116/122, wpisaną do rejestru przedsiębiorców prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000636785, NIP: 5260207427, REGON: 011518197 dalej: **Empik**

oraz

**Magdalena Kostrzewska**, prowadzący działalność gospodarczą pod firmą „Magdalena Kostrzewska Maszyna do Pisania” z siedzibą w Toruniu, przy ulicy Zbożowej 15/47, identyfikująca się numerem NIP 7641794345, dalej: **Partner Główny**

(dalej łącznie: „**Organizatorzy**”)

1. Fundatorem nagrody głównej jest Empik, Fundatorem nagrody wyróżnienia jest Partner Główny.
2. Konkurs organizowany jest na terytorium Rzeczpospolitej Polskiej.

Konkurs organizowany jest na podstawie niniejszego regulaminu (dalej: „Regulamin”). Regulamin określa zasady udziału w konkursie na tekst scenariusza i zawiera warunki uczestnictwa, które uczestnik akceptuje w chwili przystąpienia do konkursu ( dalej: „Konkurs” ). Celem Konkursu poprzez wydanie i dystrybucję audiobooka w formie serialowej, ebooka oraz książki na żądanie POD (dalej łącznie zwanych „Utworami” albo rozłącznie „Serial Audio”, „Ebook” oraz „POD”), zrealizowanych na podstawie pełnej wersji zwycięskiego scenariusza jest:

1. Popularyzacja czytelnictwa;
2. Popularyzacja nowych form wydania tekstu, takich jak: seriali audio, ebook, POD – druk na życzenie;
3. Umożliwienie artystom wydania swojego tekstu w różnych formach: serial audio, ebook, książka tradycyjna w systemie POD;
4. Umożliwienie twórcom bez dorobku zaistnienie w świecie literackim;
5. Popularyzacja nauki warsztatu pisarskiego;
6. Promocja literatury i języka polskiego.

**§2 Uczestnicy**

* + - 1. Konkurs przeznaczony jest dla osób fizycznych, które w chwili ogłoszenia konkursu mają ukończone 18 lat, posiadających pełną zdolność do czynności prawnych, bez wzglądu na obywatelstwo lub miejsce zamieszkania. W Konkursie nie mogą wziąć udziału pracownicy oraz stali współpracownicy Organizatorów, a także członkowie ich rodzin.
			2. Osoba, która przystąpiła do Konkursu zgodnie z postanowieniami Regulaminu, staje się uczestnikiem konkursu (zwanym dalej „Uczestnikiem”).
			3. W Konkursie można wziąć udział wyłącznie osobiście, tj. niedopuszczalne jest dokonywanie zgłoszeń konkursowych w imieniu osób trzecich.
			4. Udział w Konkursie jest bezpłatny oraz dobrowolny. Związane z nim udostępnienie danych osobowych jest całkowicie dobrowolne.
1. Każdy z Uczestników przystępując do Konkursu oświadcza, że zapoznał się i akceptuje warunki Regulaminu Konkursu.

**§ 3 Zgłoszenia**

* + - 1. Konkurs organizowany jest od dnia 28.08.2020 r. do dnia 15.01.2021 r, (dalej: Czas Trwania Konkursu) w etapach, o których mowa poniżej przy czym Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmian terminów etapów II-III, wskazanych poniżej:

Etap I: od 28.08.2020 r. do 15.10.2020 r. - czas na przesyłanie scenariuszy konkursowych,

Etap II: od 01.10.2020 r. do 30.11. 2020 r. - ocena scenariuszy konkursowych przez komisję konkursową,

Etap III: od 01.01.2021 r. do 15.01.2021 r. - podpisanie umowy, ogłoszenie wyników Konkursu i podanie ich do publicznej wiadomości.

* + - 1. W Czasie Trwania Konkursu na stronie [www.empik.com/empikgo-story-konkurs](https://www.empik.com/empikgo-story-konkurs) opublikowana zostanie informacja o Konkursie. Zadaniem Uczestników Konkursu jest przesłanie scenariusza do Utworów wraz z Opisem, stworzonego według wytycznych wskazanych w pkt 4-7 poniżej w terminie do końca etapu I (dalej: Zgłoszenie Konkursowe). Zgłoszenie Konkursowe nie spełniające warunków wskazanych w Regulaminie może zostać usunięte bez informacji. Przesyłając Zgłoszenie Konkursowe Uczestnik udziela Organizatorom nieodpłatnej licencji do scenariusza. Licencja udzielona zostaje z prawem do sublicencji, bez ograniczeń czasowych, ilościowych i terytorialnych na następujących polach eksploatacji: w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową; w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono –rozpowszechniania utworu – publiczne, wyświetlenie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym. Jednocześnie wyraża zgodę na korzystanie w całości albo w części ze scenariusza w materiałach promocyjnych związanych z Konkursem (tegorocznej i każdej następnej edycji) oraz wykorzystywanie ich w celach promocyjnych i marketingowych Organizatorów;
			2. Spełnienie przesłanek opisanych w pkt. 2 powyżej, a w szczególności udzielenie zgody na korzystanie ze scenariusza we wskazanym zakresie, oznacza przystąpienie do Konkursu na warunkach w nim określonych.
			3. Do udziału w Konkursie mogą być zgłaszane teksty scenariuszy, spełniające następujące kryteria:

a) tekst prozatorski o długości do 40 000 znaków znormalizowanego maszynopisu (1800 znaków na stronie, ze spacjami, czcionką Times New Roman 12, odstęp 1,5), będący częścią planowanej większej całości, co będzie stanowiło jeden cały skończony odcinek bądź rozdział. Przy czym całość tekstu będzie zaplanowana przez twórcę tak, by w efekcie powstało 6 (sześć) odcinków Serialu Audio z możliwością połączenia ich w tekst jednolity na potrzeby Ebooka oraz POD.

lub

tekst pisany w formacie scenariusza serialu od 30 do 40 stron, będący częścią planowanej większej całości, co będzie stanowiło jeden cały skończony odcinek. Przy czym całość tekstu będzie zaplanowana przez twórcę tak, by w efekcie powstało 6 (sześć) odcinków Serialu Audio z możliwością połączenia ich w tekst jednolity na potrzeby Ebooka oraz POD.

**Uwaga:** Do każdego zgłoszonego tekstu, o którym mowa powyżej należy dołączyć krótki zarys całości fabuły, z krótkim opisem co najmniej pięciu kolejnych odcinków (zarys całości fabuły może zawierać maksymalnie do 3600 znaków ze spacjami) oraz opisem postaci głównych (dalej: Opis ).

Pełną wersję tekstu do Utworów zobowiązany będzie dostarczyć Uczestnik będący autorem Zwycięskiego Scenariusza w terminie uzgodnionym z Organizatorem, nie później jednak niż w ciągu 6 miesięcy od daty podpisania umowy.

b) napisane w języku polskim,

c) napisane prozą,

d) przedstawiające fikcję literacką,

e) niebędące opracowaniami innych utworów w całości lub w jakiejkolwiek części.

* + - 1. Przesłany scenariusz nie może być nigdzie wcześniej opublikowany w żadnej postaci, w tym nie może być wcześniej zrealizowany jako serial audio, ani telewizyjny, ani być zgłoszonym do trwających do końca października 2020 roku konkursach.
			2. Tekst musi być przesłany w jednym z wybranych plików: .doc, .docx, .odt.

W nazwie pliku prosimy zamieścić tytuł tekstu scenariusza. W pliku z tekstem, na samej górze powinien znaleźć się tytuł tekstu, ale zabronione jest zamieszczanie w tekście imienia i nazwiska autora.

Zgłoszenie do konkursu jest możliwe wyłącznie przez stronę internetową Organizatora Głównego [www.empik.com/empikgo-story-konkurs](https://www.empik.com/empikgo-story-konkurs) przez formularz kontaktowy w okresie trwania etapu I Konkursu.

* + - 1. Niedopuszczalne jest przesyłanie Zgłoszeń Konkursowych, które:
1. naruszają prawa osób trzecich, w szczególności prawa autorskie i pokrewne, dobra osobiste, prawo do ochrony danych osobowych oraz prawa własności intelektualnej;
2. zawierają treści niezgodne z prawem lub dobrymi obyczajami, w szczególności obraźliwe, wulgarne, pornograficzne, propagujące przemoc, nienawiść rasową lub religijną;
3. zawierają przekazy reklamowe;
4. są spamem lub niezamówioną informacją handlową;
5. zawierają uszkodzone pliki lub wirusy;
6. zawierają odnośniki do innych stron internetowych, w szczególności stron zawierających treści, o których mowa powyżej.

Organizatorzy zastrzegają sobie, iż w sytuacji powzięcia informacji o możliwości naruszenia przez Uczestnika jakichkolwiek praw osób trzecich w szczególności praw autorskich i pokrewnych, dóbr osobistych albo innych (n.p. przypisania sobie autorstwa osoby trzeciej) Uczestnik może zostać zdyskwalifikowany, a w sytuacji zakończenia Czasu Trwania Konkursu, rozstrzygniecie Konkursu unieważnione. Unieważnienie, o którym mowa w zdaniu poprzednim jest równoznaczne z brakiem prawa Laureata do nagrody, którą Laureat zobowiązuje się zwrócić w terminie wskazanym przez Empik

1. Wyłączona od udziału w Konkursie będzie osoba, co do której zachodzi uzasadnione podejrzenie, że podejmowała działania lub zaniechania, jakie w sposób niezgodny z prawem lub dobrymi obyczajami, mogły zapewnić tej osobie przewagę nad innymi Uczestnikami albo nie spełniła warunków przewidzianych w Regulaminie, w szczególności wskazanych w pkt 8 powyżej.
2. Po zakończeniu etapu II Konkursu, spośród wszystkich prawidłowo nadesłanych Zgłoszeń Konkursowych Komisja wybierze laureatów Konkursu w następujący sposób: członkowie Komisji, o których mowa w § 4 pkt 2 Regulaminu po zapoznaniu się ze scenariuszami i Opisem, wybiorą pod względem zgodności z wytycznymi, poziomu językowego i merytorycznego, najciekawsze i najlepsze wg nich scenariusze wraz z Opisem, które następnie przedstawią pozostałym członkom Komisji (dalej: Scenariusze Nominowane). Tytuł Laureata Konkursu (dalej: Laureat) otrzyma autor Zwycięskiego Scenariusza, który we wskazanym przez Empik terminie podpisze z nim Umowę przeniesienia praw majątkowych do pełnej wersji scenariusza do Utworów, według wzoru przedstawionego przez Empik. Laureat Konkursu po dostarczeniu Empikowi pełnej wersji scenariusza do Utworów, zostanie nagrodzony nagrodą główną, o której mowa w § 5 pkt 1 lit a Regulaminu.
3. Ponadto po zakończeniu etapu II Konkursu, spośród wszystkich Scenariuszy Nominowanych Komisja wybierze scenariusz, którego autor otrzyma nagrodę wyróżnienia, o której mowa w § 5 pkt 1 lit b Regulaminu.
4. Komisja poza Scenariuszami Nominowanymi wybierze nieograniczoną liczbę scenariuszy, w stosunku do których Empik będzie mógł pojąć decyzję o nawiązaniu współpracy z ich autorami, albo które zostaną nagrodzone nagrodą dodatkową, ogłoszoną po zakończeniu II etapu Konkursu.
5. Ponadto Komisja stworzy listę laureatów rezerwowych, na której znajdzie się 3 Uczestników. Lista rezerwowa zostanie wykorzystana w sytuacji, o której mowa w § 6 pkt 4 Regulaminu.
6. W razie wystąpienia problemów technicznych w działaniu strony internetowej Partnera Głównego, uniemożliwiających przesłanie zgłoszenia poprzez formularz, wyznaczony zostanie dodatkowy termin i wskazana inna droga przesłania Zgłoszenia Konkursowego.
7. Organizatorzy dopuszczają możliwość przesłania przez jednego Uczestnika od 1 do 3 scenariuszy. Jednocześnie informujemy, że w razie wybrania Uczestnika laureatem Konkursu, Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do wskazania scenariusza zwycięskiego, nad którym Laureat będzie dalej pracował.
8. Uczestnik przesyłając Zgłoszenie Konkursowe oświadcza, że jest wyłącznym twórcą scenariusza oraz Opisu i zwalniania Organizatorów od wszelkiej odpowiedzialności z tytułu roszczeń osób trzecich dotyczących naruszenia jakichkolwiek praw osób trzecich, w tym dóbr osobistych, praw autorskich, praw pokrewnych lub praw własności przemysłowej w związku z korzystaniem przez Organizatorów ze scenariusza i Opisu. W przypadku wystąpienia takich roszczeń, Uczestnik zobowiązuje się do ich zaspokojenia i zwolnienia Organizatorów od wszelkiej odpowiedzialności w tym zakresie. W przypadku, gdy Organizatorzy byliby zobowiązany zgodnie z obowiązującym prawem do zapłaty jakiegokolwiek odszkodowania w związku z roszczeniami osób trzecich, o których mowa powyżej, Uczestnik zobowiązany jest niezwłocznie zwrócić Organizatorom kwoty odpowiadającej tym roszczeniom oraz wszelkich wydatków związanych z nimi kosztów i wydatków łącznie z kosztami zastępstwa prawnego (procesowego).

**§4 Komisja konkursowa**

1. Celem zapewnienia prawidłowej organizacji i przebiegu Konkursu, a w szczególności w celu dokonania oceny prawidłowości Zgłoszeń Konkursowych oraz wyłonienia osób nagrodzonych, Organizator powoła komisję konkursową (dalej „Komisja”). W skład Komisji wejdą trzy osoby delegowane przez Organizatorów oraz znani twórcy świata literackiego. Przy czym Ci ostatni odpowiadali będą wyłącznie za ocenę nadesłanych w Konkursie scenariuszy i wyłonienie scenariuszy zwycięskich, zgodnie z pkt 2 poniżej. Decyzje podjęte przez Komisję są ostateczne i nie podlegają zaskarżeniu.
2. Scenariusze konkursowe wraz z Opisami będą oceniane przez członków Komisji w składzie:

Anna Kazejak – scenarzystka, reżyserka, producentka filmowa

Marika Krajniewska – pisarka, scenarzystka, menadżer ds. relacji z Autorami Empik S.A.

Magdalena Kostrzewska - właścicielka Maszyny do Pisania

Urszula Sęczyk-Bonczkowska – menadżer ds. projektów w Maszynie do Pisania

1. Komisja będzie oceniała scenariusze wraz z Opisami w etapie II Konkursu. Prace będą oceniane anonimowo co oznacza, iż członkowie Komisji, wskazani w pkt 2 powyżej, otrzymają scenariusze wraz z Opisem bez informacji o ich autorze.

**§5. Nagrody**

* + - 1. W Konkursie przewidziane zostały następujące nagrody:
1. nagroda główna – nagroda pieniężna w kwocie 5 000 złotych netto i wydanie Utworów.
2. nagroda wyróżnienia - kurs Maszyny do Pisania dostępny w ofercie szkoły w wartości do 1200 zł brutto.
	* + 1. Fundator nagrody głównej dopuszcza możliwość przyznania nagrody dodatkowej. , na którą składa się nagroda pieniężna w wysokości 5000 zł netto i wydanie Serialu Audio, Ebooka albo POD na podstawie pełnej wersji wybranego Scenariusza Nominowanego.
			2. Nagroda główna wydana zostanie Laureatowi w terminie 30 dni od zaakceptowania przez Empik pełnej wersji scenariusza do Utworów.
			3. Laureat nagrody wyróżnienia otrzyma od Partnera Głównego w terminie 60 dni od zakończenia III etapu Konkursu, e-maila z informacja o aktualnej ofercie kursów spośród których będzie mógł wybrać kurs Maszyny do Pisania.
			4. Nagrody przewidziane w Konkursie nie podlegają wymianie na inne nagrody ani na ich równowartość pieniężną, a prawo do nagrody przysługujące Laureatom nie jest zbywalne.
3. Jakiekolwiek roszczenia Uczestników z tytułu nieotrzymania nagród, które nie zostały im przyznane, są wyłączone.
4. Empik zgodnie z art. 30 ust. 1 pkt. 2 ustawy o podatku dochodowym od osób fizycznych z dnia 26 lipca 1991 roku [(Dz.U. z 2019 r. poz. 1387)](https://sip.legalis.pl/document-view.seam?documentId=mfrxilrtg4ytgojshaytm), obliczy, pobierze i odprowadzi do właściwego Urzędu Skarbowego zryczałtowany podatek dochodowy od wartości nagrody głównej w wysokości 10%.
5. Partner Główny zgodnie z art. 30 ust. 1 pkt. 2 ustawy o podatku dochodowym od osób fizycznych z dnia 26 lipca 1991 roku [(Dz.U. z 2019 r. poz. 1387)](https://sip.legalis.pl/document-view.seam?documentId=mfrxilrtg4ytgojshaytm), obliczy, pobierze i odprowadzi do właściwego Urzędu Skarbowego zryczałtowany podatek dochodowy od wartości nagrody wyróżnienia w wysokości 10%.
6. Nagroda główna, o której mowa w pkt 1a powyżej jest nagrodą w skład której wchodzi część pieniężna w wysokości odpowiadającej kwocie należnemu zryczałtowanemu podatkowi dochodowemu od nagrody głównej, o której mowa powyżej, która zostanie przekazana na poczet podatku dochodowego od nagrody.
7. Nagrody, o których mowa w pkt 1 powyżej zostaną przekazane Laureatom w terminach i miejscu wskazanym przez Organizatorów w sposób odrębnie ustalony, z zastrzeżeniem ust. 3 powyżej.
8. Nieodebranie przyznanej nagrody powoduje wygaśnięcie prawa do nagrody i wszelkich roszczeń z tego tytułu do Organizatorów.

**§6 Umowa**

* + - 1. W sytuacji, o której mowa w § 3 pkt 10-11 Regulaminu Uczestnik, którego scenariusz zostanie nominowany do nagrody głównej albo nagrody wyróżnienia otrzyma od Organizatorów e-maila z informacją, a w przypadku nominacji do nagrody głównej także wzór umowy przeniesienia autorskich praw majątkowych. Uczestnik zobowiązany jest odebrać wiadomość mailową i potwierdzić tą samą drogą, że wiadomość tę otrzymał.
			2. Podpisanie umowy przeniesienia autorskich praw majątkowych do pełnej wersji scenariusza jest równoznaczne ze spełnieniem warunku przyznania Uczestnikowi tytułu Laureata Konkursu oraz nagrodzenia, zgodnie z § 5 pkt 1 lit a w zw. z § 5 pkt 3 Regulaminu.
			3. Na odpowiedź, o której mowa w pkt 1 powyżej i nadesłanie podpisanej Umowy Organizatorzy będą czekać 14 dni od momentu wysłania Uczestnikowi informacji mailowej.
			4. Jeżeli odpowiedzi, o której mowa w ustępie powyżej, nie uda się uzyskać ze strony Uczestnika albo Uczestnik odmówi podpisania umowy przeniesienia praw majątkowych, nagroda przechodzi na kolejną osobę z listy rezerwowej.
			5. W sytuacji, o której mowa w § 5 pkt 2 Regulaminu zastosowanie znajdują postanowienia niniejszego paragrafu.

**§7 Reklamacje**

1. Reklamacje związane z Konkursem należy zgłaszać drogą mailową na adres: marika.krajniewska@empik.com nie później niż w terminie 7 dni od daty jego zakończenia. Po tym terminie reklamacje nie będą przyjmowane i uwzględniane.
2. Reklamacja powinna zawierać dane osoby wnoszącej reklamację (tj. imię, nazwisko i adres korespondencyjny w przypadku reklamacji listownej lub adres e-mail), powód reklamacji oraz żądanie określonego zachowania się przez Organizatorów.
3. Organizatorzy rozpatrzą reklamację w ciągu 14 dni od momentu wpłynięcia jej i powiadomi Uczestnika o sposobie jej rozpatrzenia za pośrednictwem poczty na adres podany w liście lub za pośrednictwem e-maila (w zależności od tego w jaki sposób reklamacja wpłynęła do Organizatorów).

§ 8 Dane Osobowe

1. Administratorem danych osobowych przetwarzanych w niniejszym Konkursie jest empik S.A. z siedzibą w Warszawie. .
2. Z administratorem danych możesz się skontaktować poprzez adres email marika.krajniewska@empik.com lub pisemnie na adres siedziby administratora.
3. Administrator wyznaczył inspektora ochrony danych, z którym można skontaktować się poprzez e-mail: daneosobowe@empik.com w każdej sprawie dotyczącej przetwarzania danych osobowych.
4. Dane osobowe Uczestników przetwarzane będą w następującym zakresie: imię, nazwisko, adres email, adres do korespondencji numer telefonu. Dane Uczestników będą przetwarzane w celu:
	1. w celu realizacji Konkursu –podstawą prawną przetwarzania danych jest niezbędność do wykonania umowy z art. 6 ust. 1 pkt b) RODO;
	2. w celu wykonania obowiązków z przepisów prawa podatkowych w przypadku Laureatów Konkursu – podstawą prawną przetwarzania danych jest wypełnienie obowiązku prawnego ciążącego na administratorze, zgodnie z art. 6 ust. 1 lit c) RODO;
	3. w celu ewentualnego ustalenia lub dochodzenia roszczeń lub obrony przed roszczeniami – podstawą prawną przetwarzania jest prawnie uzasadniony interes administratora z art. 6 ust. 1 pkt f) RODO.
5. Dane osobowe Uczestników będą przekazywane, , dostawcom usług
i systemów informatycznych oraz firmie kurierskiej (w przypadku Laureatów Konkursu w celu wysyłki Nagrody).
6. Dane osobowe Uczestników będą przechowywane przez okres trwania konkursu oraz okres, w którym jesteś uprawiony do złożenia reklamacji. W przypadku Laureatów dane osobowe będą przechowywane przed okresy wymagane przez prawo podatkowe. Okres przechowywania danych osobowych może zostać każdorazowo przedłużony o okres przedawnienia roszczeń, jeżeli przetwarzanie danych osobowych będzie niezbędne dla dochodzenia ewentualnych roszczeń lub obrony przed takimi roszczeniami przez administratora.
7. Uczestnikowi przysługuje prawo dostępu do swoich danych oraz prawo żądania ich sprostowania, ich usunięcia, ograniczenia ich przetwarzania oraz prawo do wniesienia sprzeciwu. Przysługuje mu również prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, zajmującego się ochroną danych osobowych.
8. Podanie danych osobowych jest dobrowolne ale niezbędne w celu uczestnictwa w Konkursie – bez podania danych osobowych zgłoszenie nie zostanie przyjęte.

**§9 Postanowienia końcowe**

1. Niespełnienie warunków konkursu określonych w postanowieniach niniejszego Regulaminu lub odmowa ich spełnienia uniemożliwia udział w Konkursie, a tym samym zgłaszanie ewentualnych roszczeń do odbioru nagrody i jakichkolwiek innych roszczeń związanych z Konkursem i jego przeprowadzeniem w stosunku do Organizatorów.
2. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za skutki podania błędnych danych osobowych przez Uczestników.
3. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za nieotrzymanie lub opóźnione otrzymanie od Uczestnika Zgłoszenia Konkursowego z przyczyn od nich niezależnych, w szczególności z przyczyn leżących po stronie administratora serwera.
4. Pytania na temat Konkursu prosimy kierować do Mariki Krajniewskiej, na adres marika.krajniewska@empik.com