

REGULAMIN KONKURSU NA RECENZJĘ UTWORU ZGŁOSZONEGO DO KONKURSU ARTYSTYCZNYCH FORM RADIOWYCH „GRAND PiK 2020”

I. Warunki ogólne

1. Organizatorem konkursu, o którym mowa w niniejszym regulaminie (dalej: Regulamin), jest spółka pod nazwą: Polskie Radio – Regionalna Rozgłośnia w Bydgoszczy „Polskie Radio Pomorza i Kujaw” S.A. z siedzibą w Bydgoszczy, ul. Gdańska 48-50, 85-006 Bydgoszcz, zarejestrowana w rejestrze przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego w Sądzie Rejonowym w Bydgoszczy XIII Wydziale Gospodarczym pod nr KRS 0000183992, kapitał zakładowy: 703.900,00 zł (wplacony w pełnej wysokości), NIP: 554-03-16-293 – zwana dalej Organizatorem.
2. Regulamin określa warunki i zasady uczestnictwa w konkursie na recenzję utworu zgłoszonego do *Konkursu Artystycznych Form Radiowych „Grand PiK 2020”* (zwanym dalej Konkursem).
3. Konkurs realizowany jest na terenie Rzeczypospolitej Polskiej. Informacje o Konkursie będą przekazywane na antenie stacji radiowej Radio PiK, na portalu internetowym www.radiopik.pl i na profilach w serwisach społecznościowych: Facebook i Instagram, należących do Organizatora.
4. Fundatorem nagrody w Konkursie jest Organizator.

II. Warunki uczestnictwa w Konkursie i przyznania nagrody

5. Konkurs ma charakter otwarty i może w nim wziąć udział każdy pełnoletni obywatel Rzeczypospolitej Polskiej.
6. Uczestnikami Konkursu mogą być tylko osoby fizyczne.
7. W Konkursie nie mogą brać udziału pracownicy Organizatora oraz ich osoby najbliższe, przez które rozumie się: wstępnych, zstępnych, rodzeństwo, małżonków, rodziców i rodzeństwo małżonków oraz osoby pozostające w stosunku przysposobienia, opieki lub kurateli.
8. Uczestnik, przystępując do Konkursu, wyraża zgodę na podanie do publicznej wiadomości swojego imienia i nazwiska.
9. Każdy uczestnik Konkursu może przesłać tylko jedną recenzję utworu wybranego ze wszystkich utworów zgłoszonych do *Konkursu Artystycznych Form Radiowych „Grand PiK 2020”*.
10. Organizator zamieści na portalu www.radiopik.pl w terminie od 17 sierpnia 2020 r. do 20 września 2020 r. wszystkie utwory zgłoszone do *Konkursu Artystycznych Form Radiowych „Grand PiK 2020”*, które mogą być recenzowane.
11. W celu wzięcia udziału w Konkursie należy:
 - a) przesłać do godziny 12.00 dnia 20 września 2020 r. na adres e-mail grandpik@radiopik.pl recenzję wybranego utworu zgłoszonego do *Konkursu Artystycznych Form Radiowych „Grand PiK 2020”*; recenzje nadesłane po tym terminie nie będą oceniane,
 - b) tekst recenzji może zawierać maksymalnie do 8 tysięcy znaków ze spacjami,
 - c) do każdego zgłoszenia uczestnik zobowiązany jest dołączyć skan podpisanego oświadczenia, stanowiącego załącznik nr 1 niniejszego regulaminu; zgłoszenia bez oświadczenia nie będą oceniane.

III. Wylonię laureata Konkursu

12. Nagrodą dla laureata (zwycięzcy) w Konkursie jest nagroda pieniężna w wysokości 1000 (słownie: jeden tysiąc) złotych brutto.
13. Laureata wyłoni Jury Konkursu, powołane przez Organizatora.
14. Decyzja podjęta przez Jury Konkursu jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.
15. O wygranej i sposobie odbioru nagrody laureat zostanie poinformowany przez osobę wyznaczoną przez Organizatora.
16. W przypadku nadzwyczajnych okoliczności uniemożliwiających przeprowadzenie Konkursu, Organizator zastrzega sobie prawo odwołania Konkursu.

IV. Prawa autorskie

17. Warunkiem otrzymania umowy jest zawarcie przez laureata (zwycięzcy) Konkursu z Organizatorem odrębnej umowy, na podstawie której przeniesie na Organizatora nieodpłatnie całość autorskich praw majątkowych do swojej pracy na wszystkich polach eksploatacji znanych w dniu ogłoszenia wyniku Konkursu, w szczególności:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotnienia utworu — wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
 - b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
 - c) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt b) – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
18. Wzór umowy, o której mowa w p. 17 stanowi załącznik nr 2 do niniejszego regulaminu.

V. Dane osobowe

19. Zgodnie z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO), Organizator informuje, że:

- Administratorem przetwarzanych danych osobowych uczestnika jest: Polskie Radio – Regionalna Rozgłośnia w Bydgoszczy „Polskie Radio Pomorza i Kujaw” S.A. 85-006 Bydgoszcz ul. Gdańska 48-50, REGON 090449804.
- Dane osobowe przetwarzane są na podstawie art. 6 ust. 1 pkt a (dobrowolna, świadoma zgoda) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO) celem uczestnictwa w Konkursie.
- Podanie danych osobowych nie jest obowiązkiem, a wynika ze zgody uczestnika. Brak podania danych uniemożliwia udział w Konkursie.
- Dane osobowe nie będą przekazywane poza granicę kraju ani użyte do profilowania.
- Dane osobowe nie będą udostępniane innym podmiotom z wyjątkiem sytuacji, w których wymaga tego przepis prawa lub zainteresowany wyrazi na to zgodę.

- Przetwarzanie danych osobowych odbywa się tylko, i wyłącznie w celu realizacji Konkursu.
- Dane osobowe przetwarzane są przez okres niezbędny do realizacji Konkursu.
- Osoba, której dane dotyczą ma prawo do:
 - a) żądania dostępu do danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania,
 - b) wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych,
 - c) cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem,
 - d) wniesienia skargi do Urzędu Ochrony Danych.

20. Inspektorem Ochrony Danych Osobowych Organizatora jest:

Arnold Paszta

e-mail: arnold.partner@gmail.com

VI. Postanowienia końcowe

21. Udziału w Konkursie organizowanym przez Polskie Radio PiK jest jednoznaczny z akceptacją postanowień niniejszego regulaminu, zgodą na jego stosowanie, w szczególności na przeniesienie całości autorskich praw majątkowych nadesłanego utworu na Organizatora.

22. Niniejszy regulamin jest dostępny na stronie internetowej www.radiopik.pl oraz w siedzibie Polskiego Radia PiK.

*Załącznik nr 1 do Regulaminu Konkursu
na recenzję utworu zgłoszonego do Konkursu Artystycznych
Form Radiowych „Grand PiK 2020”*

OŚWIADCZENIE UCZESTNIKA

Imię i nazwisko.....

Adres korespondencyjny

.....

Data urodzenia

Numer telefonu

Adres e-mail

Oświadczam, że jestem autorem recenzji utworu zgłoszonego do *Konkursu Artystycznych Form Radiowych „Grand PiK 2020”* oraz że zapoznałem/am się z regulaminem, akceptuję jego warunki i wyrażam zgodę na jego stosowanie, włączając przeniesienie całości autorskich praw majątkowych do nadesłanego utworu na „Radio PiK” S.A., w przypadku, gdy zostanie on uznany za zwycięski.

.....
Miejscowość i data oraz czytelny podpis

UMOWA O PRZENIESIENIE MAJĄTKOWYCH PRAW AUTORSKICH

zawarta w dniu....., w Bydgoszczy pomiędzy:

.....

.....

zwanym dalej **Twórcą**

a

Polskim Radiem - Regionalną Rozgłośnią w Bydgoszczy „Polskie Radio Pomorza i Kujaw” S.A. ul. Gdańska 48-50, 85-006 Bydgoszcz, wpisaną do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego w Sądzie Rejonowym w Bydgoszczy XIII Wydziale Gospodarczym pod numerem KRS 183992, NIP 554-03-16-293, kapitał zakładowy i wpłacony 703.900,00 PLN, którą reprezentuje

Jolanta Kuligowska-Roszak – Prezes Zarządu

zwaną dalej **Radiem**.

§ 1

1. Przedmiotem niniejszej umowy jest przeniesienie przez Twórcę na Radio, autorskich praw majątkowych do rozporządzania i korzystania z recenzji utworu zgłoszonego do Konkursu Artystycznych Form Radiowych „Grand PiK 2020”, bez konieczności podejmowania jakichkolwiek dodatkowych czynności w zakresie autorskich praw majątkowych i autorskich praw pokrewnych.
2. Przeniesienie następuje w pełnym zakresie tj. na wszystkich polach eksploatacji znanych w dniu podpisania umowy, bez ograniczeń terytorialnych.
3. Twórca przenosi na Radio również prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do utworu w zakresie wskazanym w ust. 2 powyżej.
4. Twórca oświadcza, że utwór jest wynikiem jego oryginalnej twórczości i że nie narusza praw, w tym autorskich, innych osób oraz że zobowiązuje się pokryć szkodę, jaką Radio poniesie w przypadku gdyby utwór naruszał prawa osób trzecich.

§ 2

1. Zmiany i uzupełnienia niniejszej Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Wszelkie spory wynikające z wykonywania niniejszej Umowy poddane zostaną rozstrzygnięciu właściwego sądu powszechnego w Bydgoszczy.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają przepisy Kodeksu Cywilnego i ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
4. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze stron.

.....

Twórca

.....

Radio