

**KONKURS LITERACKI
POLSKIEJ FUNDACJI FANTASTYKI NAUKOWEJ**

REGULAMIN

1. Konkurs jest zorganizowany i nadzorowany przez Wydawnictwo IX, zwane dalej Organizatorem, przy współdziałaniu Polskiej Fundacji Fantastyki Naukowej, zwanej dalej Fundacją. Organami odpowiedzialnymi za przeprowadzenie konkursu są *Komitet Organizacyjny* oraz *Jury*, powoływane przez *Radę Programową* Fundacji każdego roku.
2. *Komitet Organizacyjny* składa się z trzech do pięciu osób posiadających doświadczenie w selekcji tekstów fantastycznych i przygotowywaniu konkursów lub naborów. Decyzją wewnętrzną wyłaniają one ze swego grona *Komisarza* oraz grupę *Recenzentów*, liczącą co najmniej dwie osoby.
3. *Jury* składa się z pięciu osób posiadających szczególnie dorobek w dziedzinie fantastyki i/lub nauki.
4. Konkurs odbywa się corocznie. Jego celem jest wybór najlepszych opowiadań utrzymanych w konwencji fantastyki naukowej oraz ich szeroka promocja, a przez to dbałość o rozwój tego gatunku w Polsce.
5. Za utwór fantastycznonaukowy uważa się utwór fantastyczny w znaczącym stopniu oparty na fundamencie obowiązujących praw, teorii lub prognoz naukowych, bądź na ich logicznym rozwinięciu, zgodnym ze współczesną wiedzą naukową.
6. Każdy autor, który ukończył 16 lat i nie wydał jeszcze żadnej książki, lub wydał co najwyżej jedną książkę drogą self-publishingu, może nadesłać jeden nigdzie dotąd niepublikowany utwór prozatorski o objętości 15.000 – 50.000 znaków ze spacjami na adres mailowy konkurs@pffn.org.pl.
7. Wiadomość z załączonym opowiadaniem należy zatytułować „Konkurs Literacki - zgłoszenie”. Dodatkowo przesłany musi zostać skan/zdjęcie podpisanego formularza, zawierającego imię i nazwisko autora, numer telefonu oraz adres e-mail. Informacje te nie mogą być umieszczone w treści pracy. Formularz do pobrania znajduje się na stronie www.pffn.org.pl. Nazwy przekazanych plików powinny zostać utworzone zgodnie z kluczem: nazwisko-tytuł dla opowiadania i nazwisko-tytuł-DANE dla formularza.
8. Prace nadsyłać można w terminie od 30.06.2020 r. do 31.08.2020 r.
9. Utwór musi być utrzymany w konwencji fantastyki naukowej, zgodnie z przedstawioną definicją.
10. Przyjmowaniem tekstów, nadaniem im statusu anonimowości i przekazaniem oceniającym zajmie się *Komisarz*, który nie bierze udziału w selekcji opowiadań.
11. Proces oceny zostanie podzielony na dwa etapy. Wstępnej weryfikacji prac w pierwszym etapie dokonają *Recenzenci*, odrzucając utwory niespełniające wymogów formalnych i/lub pozbawione odpowiedniego ich zdaniem warsztatu literackiego. W drugim etapie prace oceniają *Jurorzy*. Zarówno *Recenzenci* jak i *Jurorzy* nie będą posiadać danych, pozwalających na identyfikację autorów.
12. Utwór zostanie odrzucony w przypadku gdy decyzję taką podejmie większość *Recenzentów*.
13. Określenie wartości utworu pod względem stylu i fabuły pozostaje w kompetencji *Jurorów*, którzy indywidualnie przyznają każdemu opowiadaniu ocenę w zakresie 0–10 punktów. Końcową ocenę będzie stanowił uzyskana w ten sposób punktacja sumaryczna.
14. *Jurorzy* oceniają prace do dnia 15.01.2021 r. Wyniki końcowe podane zostaną na stronie www.pffn.org.pl, przy czym punktacja cząstkowa nie będzie opublikowana. Biorąc udział w konkursie uczestnicy wyrażają zgodę, by wraz z wynikiem znalazło się tam ich imię, nazwisko oraz tytuł opowiadania.
15. Autorom nie będą udostępniane recenzje nadesłanych tekstów.
16. Najlepsze utwory wyłonione w konkursie (od jednego do pięciu najwyżej ocenionych przez *Jury*) zostaną opublikowane w antologii Fundacji, wydanej przez Organizatora. Ich autorzy, oprócz pamiątkowego dyplomu oraz egzemplarza zbioru, otrzymają nagrody książkowe, ufundowane przez Wydawnictwo IX, Wydawnictwo Powergraph oraz Dom Wydawniczy Rebis.
17. Biorąc udział w konkursie uczestnik zobowiązuje się, że w przypadku włączenia jego pracy do antologii Fundacji będzie on aktywnie uczestniczył w procesie redakcyjnym opowiadania oraz powstrzyma się z publikacją tego tekstu w innych miejscach przez co najmniej dwanaście miesięcy, licząc od momentu wydania wspomnianego zbioru.
18. Szczegóły dotyczące praw autorskich do wydanego utworu, jak również zasady jego przygotowania i publikacji określi umowa wydawnicza zawarta z Organizatorem.
19. W bieżącym roku w skład organów konkursowych wchodzi:

Komisarz:
Magdalena Świerczek-Gryboś

Recenzenci:

Krzysztof Biliński
Łukasz Marek Fiema
Karol Ligecki
Maciej Tomczak

Jurorzy:

dr Michał Cholewa
dr Sebastian Szymański
dr Weronika Śliwa
Michał Cetnarowski
Kamil Muzyka

Administratorem danych osobowych jest Krzysztof Biliński, prowadzący Wydawnictwo IX i portal oraz sklep internetowy pod adresem wydawnictwoix.pl w ramach działalności gospodarczej zarejestrowanej pod nazwą Krzysztof Biliński IX z siedzibą w Krakowie, NIP 883-164-58-38, e-mail: admin@wydawnictwoix.pl. Dane gromadzone są wyłącznie w celu przeprowadzenia konkursu i realizacji nagród. Uczestnicy mają prawo do wglądu w swoje dane, ich zmiany oraz usunięcia.