



NEONART – KILKA SŁÓW O NEONACH I PROJEKCIE

Koncepcja Festiwalu NEONart narodziła się na gruncie powracającego zainteresowania wzornictwem, typografią i projektowaniem oscylującego w zakresie sztuki tworzenia neonów, oraz troski o zachowanie ich dotychczasowych realizacji. Ze względu na bogatą przeszłość neoniarstwa w Lublinie pragniemy, aby miasto stało się obszarem ekspozycji prac inspirowanych tradycyjnymi technikami produkcji neonów z wykorzystaniem najlepszych praktyk graficznych, a projekty uwzględniały lokalną specyfikę historyczną oraz przestrzenną.

Pierwszy neon wykonano w 1910 roku na terenie Francji. Wynalazek ten został natychmiast zaprezentowany na Paris Expo, a następnie zakupiony przez paryskiego fryzjera, który zainstalował go w swoim salonie. Neon posiadał litery blokowe wielkości jednego metra. Jednak kariera tego wynalazku nabrała tempa dopiero gdy trafił on do Stanów Zjednoczonych.

W okresie międzywojennym w Warszawie było blisko 70 neonów, w większości autorstwa nieznanymi twórców. Te umieszczane na dachach, mieszkańcy mogli podziwiać z większej odległości, a tzw. semaforowe (instalowane prostopadle do ścian) ozdabiały wejścia do lokali lub witryny sklepowe. Dokładne lokalizacje i kolory reklam świetlnych powstałych w tamtym czasie są nieznane współczesnym badaczom.

Obok Warszawy, Katowic i Poznania, Lublin był jednym z najbardziej rozświetlonych polskich miast. Tuż po wojnie pełnił dość ważne funkcje – był ośrodkiem tymczasowej władzy politycznej. Prasa skwapliwie donosiła o nowych neonach, chociażby w krótkich notkach, jak ta z 26 kwietnia 1957 r., zamieszczona w 28 numerze Kuriera Lubelskiego: „Lublinowi przybył ostatnio nowy neon. Zainstalował go Okręgowy Zarząd Kin na domu stojącym na rogu ul. Kościuszki i Krak. Przedm. Wskazuje on położenie kina Wyzwolenie.

CENTRUM KULTURY

www.ck.lublin.pl

Centrum Kultury w Lublinie to instytucja otwarta, prezentująca szerokie spektrum wydarzeń artystycznych. Od lat ukazuje zjawiska i tendencje sztuki najnowszej w rozmaitych przejawach i formach. Każdego roku organizowanych jest tu kilkaset wydarzeń o zasięgu lokalnym, krajowym i międzynarodowym. Działa tu obecnie sześć grup teatralnych oraz zespół tańca współczesnego, a ich działalność to nie tylko produkcja i prezentacja spektakli docenianych na scenie krajowej i zagranicą, ale także współpraca z najciekawszymi współczesnymi artystami. W CK znajduje się także autorska galeria ukazująca zjawiska i tendencje sztuki najnowszej w rozmaitych przejawach i formach. Odbywają się tu liczne pokazy kina niezależnego, warsztaty, spotkania i działania społeczno-artystyczne. Centrum propaguje wychowanie do kultury i przez kulturę, dlatego można tu znaleźć wiele propozycji skierowanych do dzieci.

Współczesne Centrum Kultury łączy tradycję miejskiego ośrodka kultury z nowoczesnym centrum artystycznym, otwartym na innowacyjne kierunki działań. Każdego miesiąca organizowanych jest tu kilkadziesiąt wydarzeń, a wszystko to dzieje się w odrestaurowanym, nowocześnie wyposażonym XVIII-wiecznym budynku, w którym podczas jego długiej, barwnej historii mieściły się m.in. klasztor sióstr wizytek, szpital i kasyno wojskowe czy Akademia Medyczna z laboratoriami i prosektorium. Dziś, oprócz sal prezentacji wydarzeń, znaleźć tu można księgarnię, kawiarnię i bibliotekę publiczną.

<https://lublin.eu>

<https://lublin.eu/kultura>

<http://teatrnn.pl/przewodniki-lublin/>