

Regulamin

IV Międzynarodowego Konkursu „1 strona, 1 spojrzenie, 180 sekund”

§ 1

Organizator Konkursu

Organizatorem IV Międzynarodowego Konkursu „1 strona, 1 spojrzenie, 180 sekund” (zwany dalej również „Konkuresem”) jest Polski Teatr Tańca z siedzibą w Poznaniu (zwany również „Organizatorem, „Teatrem”).

§ 2

Cel Konkursu

1. Celem Konkursu, zwanego dalej „Konkuresem”, jest stworzenie platformy wymiany myśli wokół tematu ekspresji ciała oraz subiektywnych ujęć sztuki tańca. Intencją Organizatora jest przygotowanie przestrzeni rejestrującej kreatywne podejście do zjawiska teatru tańca, tańca, ruchu.
2. W 2020 roku Konkursu odbywa się wyłącznie w w przestrzeni Internetu.

§ 3

Przedmiot Konkursu

Przedmiotem Konkursu jest stworzenie utworu w jednej z trzech kategorii:

- 1) kategorii *1 strona* obejmującej utwory literackie w dowolnej formie w języku polskim;
- 2) kategorii *1 spojrzenie* - w zakres której wchodzi fotografia, malarstwo, rzeźba, grafika - dotycząca tematu ekspresji ciała i jego kompozycji;
- 3) kategorii *180 sekund* - odnoszącej się do filmów krótkometrażowych dotyczących treści lub formy ekspresji ciała w ruchu lub tańcu.

§ 4

Uczestnicy Konkursu

1. Konkurs ma charakter otwarty.
2. W Konkursie mogą być zgłaszane wyłącznie prace wcześniej niepublikowane.

§ 5

Nagroda

1. Główną nagrodą - Grand Prix - w Konkursie jest nagroda pieniężna w wysokości 1500 zł przyznawana w każdej z kategorii oraz publikacja na stronie Teatru.
2. Nagroda pieniężna zawiera wszelkie należności publicznoprawne.
3. Pozostałe nagrody - 1. wyróżnienie, 2. wyróżnienie i 3. wyróżnienie oraz Nagroda Publiczności - mają charakter honorowy. Wyróżnieniem dla laureatów jest publikacja pracy na stronie internetowej Polskiego Teatru Tańca.

§ 6

Zasady udziału w Konkursie

1. Konkurs odbywa się na zasadach określonych w niniejszym Regulaminie. Regulamin Konkursu dostępny jest na stronie internetowej Organizatora Konkursu (<http://ptt-poznan.pl>). Dodatkowe informacje można uzyskać drogą elektroniczną pod adresem konkurs.ptt@gmail.com.
2. Prace konkursowe nie mogą być wcześniej publikowane oraz powinny być przygotowane w następujący sposób:
 - 1) kategoria *1 strona*- 1 strona tekstu, format A4, w wersji elektronicznej: plik w formacie pdf;
 - 2) kategoria *1 spojrzenie* - 1 sekwencja zdjęć od 1 do 5 ujęć w formacie JPG niemodyfikowalnym o rozdzielczości 300 DPI, format A4, w wersji elektronicznej; do Konkursu można zgłaszać zdjęcia czarno-białe oraz kolorowe; prosimy o przesyłanie zdjęć prac graficznych, malarskich i rzeźbiarskich w celu poddania ich ocenie jury;
 - 3) kategoria *180 sekund* - materiał filmowy o długości do 180 sekund zrealizowany na dowolnym urządzeniu (kamera amatorska, kamera profesjonalna, aparat telefonu komórkowego, aparat fotograficzny, komputer) w wersji elektronicznej plik w formacie QuickTime, movie, avi, lub mp4.
4. Prace konkursowe powinny zostać przesłane wraz ze zgłoszeniem dokonanym w formie elektronicznej na adres konkurs.ptt@gmail.com, a utwory audiowizualne za pośrednictwem VIMEO albo youtube oraz przekazanie linku i hasła dostępu.
5. Prace konkursowe zostaną ocenione przez Komisję konkursową powołaną spośród pracowników Teatru posiadających odpowiednie kwalifikacje lub ekspertów zewnętrznych; jej skład zostanie ogłoszony na stronie internetowej Organizatora.
6. Organizator nabywa niewyłączną licencję na czas nieokreślony, bez ograniczeń terytorialnych na korzystanie z pracy konkursowej (stanowiącej utwór zgodnie z ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dn. 4.02.1994r., t.j. Dz. U. z 2019 r. poz. 1231), z chwilą zawarcia umowy oraz wypłacenia nagrody albo opublikowania pracy konkursowej na stronie internetowej Organizatora na następujących polach eksploatacji:
 - w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
 - w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono -wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
 - w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt 2 - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu (w tym poprzez Internet) w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
7. Laureat Konkursu, z chwilą otrzymania nagrody, w przypadku publikowania przez siebie pracy konkursowej, zobowiązuje się do informowania, że praca została nagrodzona w IV edycji Konkursu „1 strona / 1 spojrzenie / 180 sekund”.
8. Laureat Konkursu wyraża zgodę na rozpowszechnianie swojego wizerunku udostępnionego w związku z udziałem w Konkursie.
9. Uczestnictwo w Konkursie jest dobrowolne i równoznaczne z akceptacją jego warunków.

10. Zgłoszenie pracy konkursowej jest równoznaczne z oświadczeniem jej autora, że zgłoszony projekt jest wynikiem działalności twórczej o indywidualnym charakterze Zgłaszającego i posiada on pełne prawa do zgłoszonej pracy oraz nie narusza on praw autorskich osób trzecich.
11. Uczestnik Konkursu z chwilą zgłoszenia pracy konkursowej udziela Teatrowi licencji na polach eksploatacji, o których mowa w ust. 6 pkt 3 do dnia wypłacenia nagród Laureatom Konkursu.

§ 7

Kryteria wyboru pracy Konkursowej

Komisja Konkursowa dokonując wyboru najlepszych, spełniających warunki formalne, prac będzie opierała się na kryteriach artystycznych, a w szczególności zgodności z ideą Konkursu.

§ 8

Terminarz

1. Termin nadsyłania prac: 31 października 2020 roku.
2. Ogłoszenie wyników odbędzie się na stronie internetowej Organizatora 11 grudnia 2020 roku.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do ewentualnych zmian terminowych przez ogłoszenie na swojej stronie internetowej.

§ 9

Postanowienia szczególne

1. Prace Konkursowe zostaną upublicznione w dniu 11 grudnia 2020 roku w celu umożliwienia głosowania przez publiczność, a prace Laureatów Konkursu, w celu ogłoszenia wyników
2. Organizator zastrzega sobie prawo do ewentualnych zmian terminowych przez ogłoszenie na swojej stronie internetowej.
3. Dane osobowe głosujących są przetwarzane na potrzeby wyłonienia Laureata Konkursu; znajdzie zastosowanie § 10 ust. 2 - 6 regulaminu

§ 10

Przetwarzanie danych osobowych

1. Dane osobowe Laureata Konkursu będą przetwarzane na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b) ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r., zwanego dalej RODO, w celu ogłoszenia wyników Konkursu i przekazania nagrody, realizacji praw autorskich majątkowych do pracy Konkursowej oraz wykonywania prawa osobistego Laureata Konkursu do autorstwa utworu.
2. Administratorem danych osobowych jest Teatr. Kontakt z inspektorem danych osobowych odbywa się pod adresem mail: iod@ptt-poznan.pl i nr telefonu 618580455 (sekretariat).

3. Dane Uczestnika Konkursu będą przetwarzane do dnia upływu terminu przedawnienia roszczeń wynikających z ogłoszenia Konkursu oraz wykonania obowiązków publicznoprawnych, a dane Laureata Konkursu przez czas trwania autorskich praw majątkowych.
4. Odbiorcami danych osobowych jest Organizator, podmioty współpracujące przy realizacji zadań Teatru wynikających z ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz statutu, mogą być dostawcy programowania finansowo - księgowego i kadrowego oraz hostingodawcy, a przypadku imienia i nazwiska Laureata Konkursu, ogół zainteresowanych. Podanie danych jest dobrowolne, ale stanowi warunek wręczenia nagrody oraz wykonywania osobistych praw autorskich.
5. Osobie, której dane dotyczą przysługuje prawo dostępu do swoich danych, ich sprostowania, usunięcia i ograniczenia przetwarzania, w granicach przewidzianych przepisami prawa, prawo do przenoszenia danych oraz prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego (uprawnienia *in fine* wynikają z RODO i obowiązują od dnia 25 maja 2018 r.).
6. Dane nie będą podlegać zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.

§ 11

Postanowienia końcowe

1. Organizator nie przewiduje procedury odwoławczej. Decyzje podjęte przez Komisję Konkursową są ostateczne i nieodwołalne.
2. Organizator zapewnia, że żadna z prac zgłoszonych do Konkursu nie zostanie wykorzystana niezgodnie z przeznaczeniem.

§ 12

1. We wszystkich sprawach nieuregulowanych Regulaminem, a wymagających rozstrzygnięcia, decyzje podejmuje Komisja Konkursowa. Komisja dokonuje również ostatecznej interpretacji Regulaminu.
2. Organizator zastrzega sobie prawo odwołania Konkursu oraz jego nierozstrzygnięcia bez podania przyczyn.