

REGULAMIN GDAŃSKIEGO KONKURSU LITERACKIEGO IM. BOLESŁAWA FACA

§ 1

1. Gdański Konkurs Literacki im. Bolesława Faca, zwany dalej Konkursem, kierowany jest do twórców literatury pięknej. Nagrodą w Konkursie jest wydanie drukiem nagrodzonego utworu. Każdy egzemplarz wydanego drukiem nagrodzonego utworu opatrzony będzie adnotacją – Gdański Konkurs Literacki im. Bolesława Faca wraz z rokiem przyznania Nagrody.
2. Do Konkursu zgłaszane mogą być utwory reprezentujące dowolny rodzaj literacki. Przez utwór rozumiemy niepublikowane wcześniej: zbiory wierszy, opowiadań, esejów, tekstów, powieść, utwór dramatyczny, reportaż.
3. Konkurs skierowany jest do członków literackich stowarzyszeń twórczych i autorów niezrzeszonych, zamieszkałych w Gdańsku bądź poruszających w zgłoszonych do Konkursu utworach tematykę związaną z Gdańskiem.
4. Utwór zgłoszony do udziału w Konkursie nie może być wcześniej publikowany.
5. Jediną Nagrodą w Konkursie jest publikacja nagrodzonego utworu. Nie ma możliwości zamiany wydania nagrodzonego utworu na ekwiwalent finansowy.

§ 2

1. Organizatorem Konkursu jest Miasto Gdańsk.
2. Operatorem Konkursu jest Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna im. Josepha Conrada-Korzeniowskiego w Gdańsku. Dyrektor Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej powołuje w tym celu Biuro Konkursu i wyznacza spośród pracowników Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej Sekretarza Konkursu. Współpracę merytoryczną z Biurem Konkursu oraz nadzór nad realizacją Konkursu sprawuje Biuro Prezydenta ds. Kultury Urzędu Miejskiego w Gdańsku.
3. Konkurs ogłaszany jest corocznie w terminie do 30 kwietnia, na stronach www Organizatora i Operatora Konkursu.
4. Zgłoszony do udziału w Konkursie utwór należy składać w formie wydruku, w trzech jednakowych egzemplarzach; każdy egzemplarz powinien stanowić odrębną całość. Dodatkowo do zgłoszenia należy dołączyć egzemplarz w wersji elektronicznej (np. w formacie doc, pdf).
5. Utwór zgłoszony do udziału w Konkursie musi być **obowiązkowo** oznakowany w sposób trwały dowolną sześciocyfrową liczbą rozpoznawczą (godłem konkursowym), umieszczoną w prawym górnym rogu na każdej stronie utworu. Na utworze konkursowym uczestnik Konkursu **nie zamieszcza** swoich danych osobowych. Do utworu uczestnik Konkursu **obowiązkowo** dołącza zamkniętą kopertę, uniemożliwiającą zapoznanie się z jej zawartością przed dokonaniem identyfikacji utworu, opatrzoną taką samą liczbą rozpoznawczą (godłem), jaką został opatrzony utwór konkursowy. W osobnej, zamkniętej kopercie uczestnik Konkursu zamieszcza kartę ze swoimi danymi osobowymi, tj.:

imię i nazwisko, adres zamieszkania, numer telefonu kontaktowego, adres e-mail, czytelnie podpisany formularz *Oświadczenia i Zgody Uczestnika Konkursu*, który stanowi załącznik nr 1 do *Regulaminu*.

6. Utwory konkursowe należy składać **do 31 sierpnia roku**, w którym Konkurs ogłoszono, u Operatora Konkursu - Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Gdańsku, lub przesać pocztą na adres: Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna w Gdańsku, Targ Rakowy 5/6, 80-806 Gdańsk, z dopiskiem „**Gdański Konkurs Literacki im. Bolesława Faca**”. Pod obrady Komisji Konkursowej zostaną przekazane te utwory, które wpłyną do Operatora Konkursu do 31 sierpnia danego roku (**decyduje data wpływu utworu konkursowego do Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Gdańsku**).
7. Utwory konkursowe nadesłane niezgodnie z wytycznymi wymienionymi w punktach: 4, 5, 6, 7 niniejszego paragrafu nie wezmą udziału w Konkursie.

§ 3

1. Wyboru najlepszego utworu konkursowego dokonuje Komisja Konkursowa. Wyboru składu Komisji Konkursowej dokonuje Prezydent Miasta Gdańska spośród osób zaproponowanych przez Operatora Konkursu. Organizator posiada możliwość proponowania przedstawicieli Komisji Konkursowej.
2. Członkowie Komisji Konkursowej otrzymują wynagrodzenie, którego wysokość ustala każdego roku Prezydent Miasta Gdańska.
3. Komisja Konkursowa wydaje werdykt i przekazuje do zatwierdzenia Prezydentowi Miasta Gdańska do końca roku, w którym ogłoszony został Konkurs.
4. Komisja Konkursowa zastrzega sobie prawo do niewyłaniania zwycięzcy.
5. Ogłoszenie wyniku Konkursu wraz z uzasadnieniem werdyktu jest publikowane na stronach www Organizatora i Operatora Konkursu.
6. Ogłoszenie wyniku Konkursu oraz premiera nagrodzonego, wydanego drukiem utworu konkursowego odbywa się w roku następnym po roku ogłoszenia Konkursu.
7. W terminie do 3 miesięcy od dnia ogłoszenia wyniku Konkursu uczestnik Konkursu może odebrać utwór konkursowy w siedzibie Operatora Konkursu. Po tym terminie utwory zostaną zniszczone.

§ 4

1. Nagrodą w Konkursie jest sfinansowanie wydania zwycięskiego utworu w nakładzie nieprzekraczającym 1000 egzemplarzy.
2. Autor nagrodzonego utworu nie otrzymuje żadnego dodatkowego honorarium związanego z wydaniem utworu konkursowego drukiem.
3. Wydawcą utworu jest Operator Konkursu. Każdy egzemplarz wydanego utworu opatrzony zostanie adnotacją: Gdański Konkurs Literacki im. Bolesława Faca oraz stosowną datą.
4. Operator Konkursu przekaze autorowi 50 autorskich egzemplarzy wydanego utworu.
5. Operator Konkursu pozostawi sobie do dyspozycji do 300 egzemplarzy wydanego utworu, które zostaną nieodpłatnie rozdyskrybowane:
 - a) w celu promocji utworu,

- b) włączenia do księgozbioru Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Gdańsku, w celu udostępniania czytelnikom,
 - c) w konkursach i działaniach promocyjnych Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Gdańsku,
 - d) jako nagrody w konkursach organizowanych lub współorganizowanych przez Miasto Gdańsk,
 - e) przekazane do bibliotek szkolnych w wybranych gdańskich szkołach,
 - f) przeznaczone na upominki dla gości Prezydenta Miasta lub materiały promocyjne.
6. Pozostała część nakładu wydanego utworu konkursowego zostanie wprowadzona do sprzedaży. Ewentualny zysk uzyskany ze sprzedaży zasili konto Operatora Konkursu.
7. Autor zwycięskiego utworu konkursowego zobowiązany jest przenieść nieodpłatnie na rzecz Operatora Konkursu autorskie prawa majątkowe uprawniające Operatora Konkursu do:
- a) jednorazowego wydania nagrodzonego utworu w nakładzie do 1000 egzemplarzy,
 - b) wprowadzenia do obrotu do 350 egz. utworu konkursowego, bez prawa do sprzedaży.
 - c) sprzedaży pozostałego nakładu utworu.