

WYKAZ INSTRUMENTÓW PERKUSYJNYCH

Utwór zgłoszony do Międzynarodowego Konkursu Kompozytorskiego *Sinfonietta per Sinfonietta: Hommage à Krzysztof Penderecki* musi zawierać partię perkusyjną możliwą do wykonania przez maksymalnie trzech muzyków przy wykorzystaniu poniższego instrumentarium:

- zestaw kotłów symfonicznych (23", 26", 29", 32"),
- *gran cassa*,
- werbel,
- werbel *piccolo*,
- ksylofon (3,5 oktawy f¹-c⁵),
- wibrafon (3 oktawy f-f³),
- marimba (5 oktaw C-c⁴),
- dzwonki orkiestrowe *Glockenspiel* (3 oktawy c¹-f²),
- dzwony rurowe (1,5 oktawy c²-f³),
- talerze *a due* 17" (para),
- talerze *a due* 19" (para),
- podwieszany talerz perkusyjny typu *crash* 16",
- podwieszany talerz perkusyjny 19",
- gong symfoniczny (tam tam) 90 cm,
- gong symfoniczny (tam tam) 22",
- zestaw kastanietów,
- zestaw pięciu *temple blocks*,
- zestaw dwóch bongosów,
- zestaw czterech tom-tomów,
- tamburyn (para)
- trójkąt.