

I MIĘDZYNARODOWY THE 1ST MIECZYSLAW KARLOWICZ KONKURS KOMPOZYTORSKI INTERNATIONAL COMPOSERS' IM. MIECZYŚLAWA KARŁOWICZA COMPETITION

REGULAMIN

I Międzynarodowego Konkursu Kompozytorskiego im. Mieczysława Karłowicza

I ORGANIZATORZY

1. Organizatorem I Międzynarodowego Konkursu Kompozytorskiego im. Mieczysława Karłowicza (dalej jako „Konkurs”) jest Stowarzyszenie Autorów ZAiKS z siedzibą w Warszawie przy ul. Hipotecznej 2, 00-092 Warszawa.
2. Współorganizatorem Konkursu jest Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie, ul. Małopolska 48, 70-515 Szczecin.

II POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Konkurs ma charakter otwarty.
2. Przystąpienie do Konkursu jest jednoznaczne z akceptacją zasad przeprowadzenia Konkursu wynikających z postanowień niniejszego Regulaminu.
3. Do Konkursu mogą zostać zgłoszone tylko utwory oryginalne, dotychczas nieopublikowane i niewykonane oraz nienagrodzone w innych konkursach.
4. W Konkursie mogą wziąć udział kompozytorzy wszystkich narodowości bez ograniczeń wiekowych.

III TEMAT

1. Przedmiotem Konkursu jest **kompozycja na orkiestrę symfoniczną, o czasie trwania od 9 do 12 minut** (dalej także jako „Utwór”).
2. Dozwolony maksymalny skład orkiestry:
3 fl (3. muta in picc.), 3 ob (3. muta in cri.), 3 cl (3. muta in cl.b.), 3 fg (3. muta in cfg);
4 cr, 3 tr, 3 tn, 1 tb; 4 batt; 1 ar; 1 pfte; 12 vn I, 10 vn II, 10 vle, 8 vc, 6 cb.
3. Zalecane jest wykorzystanie pełnego składu orkiestry.
4. Nie jest dozwolone użycie głosów solowych, taśmy lub live electronics.
5. Utwory, które nie będą spełniać warunków Regulaminu, nie będą rozpatrywane.

IV ZGŁASZANIE UTWORÓW

1. Partyturę Utworu (format PDF) należy zgłaszać anonimowo i oznaczyć godłem alfanumerycznym.
2. Na drugiej stronie partytury należy umieścić następujące informacje: godło, tytuł Utworu, czas trwania, dokładną obsadę orkiestry, ewentualne dodatkowe uwagi wykonawcze.
3. Zgłoszenia Utworu dokonuje się poprzez dedykowaną stronę internetową pod adresem:
www.karlowiczcompetition.pl
4. Podczas zgłoszenia konieczne jest wypełnienie formularza zgłoszeniowego on-line, zawierającego m.in. takie dane jak:
 - a) godło alfanumeryczne
 - b) tytuł Utworu
 - c) imię i nazwisko kompozytora
 - d) data i miejsce urodzenia kompozytora
 - e) narodowość
 - f) adres e-mail
 - g) numer telefonu
 - h) adres korespondencyjny.
5. Do zgłoszenia dołącza się krótką notę biograficzną (format PDF) w języku polskim i angielskim (kompozytorzy polscy) lub wyłącznie w języku angielskim (kompozytorzy innych narodowości).
6. Zgłoszeń Utworu można dokonywać w terminie **od 1 kwietnia 2020 do 31 sierpnia 2020 roku** (godz. 23:59).

7. Po upływie terminu wskazanego w ust. 6, zgłoszenie Utworu nie będzie możliwe.
8. W przypadku zgłaszania więcej niż jednej kompozycji, każda z nich powinna być oznaczona osobnym godłem alfanumerycznym i zgłoszona osobno.
9. Z tytułu zgłoszenia Utworu nie jest pobierana opłata wpisowa.

V PRZEBIEG KONKURSU, JURY

1. Konkurs będzie przebiegał w dwóch etapach.
2. Utwory zgłoszone do Konkursu oceni Jury powołane przez Organizatorów, przy czym informacja o składzie osobowym Jury I etapu i finału zostanie umieszczona na dedykowanej Konkursowi stronie internetowej **www.karlowiczcompetition.pl** po 1 kwietnia 2020 roku.
3. W I etapie Jury wytypuje 6 kompozycji, które wezmą udział w finale Konkursu.
4. Wyniki I etapu Konkursu zostaną podane do publicznej wiadomości **do 28 września 2020 roku**.
5. Kompozytorzy wytypowanych do finału Konkursu utworów zobowiązani są do dostarczenia kompletu profesjonalnie sporządzonych materiałów nutowych dla orkiestry w formie elektronicznej (pliki PDF) w nieprzekraczalnym terminie **do 20 października 2020 roku** na adres e-mail: **contact@karlowiczcompetition.pl**.
6. Jury ma prawo zakwalifikowania innej liczby kompozycji do udziału w finale Konkursu.
7. Finał Konkursu odbędzie się **20 listopada 2020 roku** w Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie.
8. Wytypowane w I etapie kompozycje zostaną prawykonane przez **Orkiestrę Symfoniczną Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie pod dyktando Szymona Bywalca**.
9. Po koncercie prawykonania (w I części koncertu) Jury ustali ostateczny werdykt i ogłosi wyniki Konkursu w II części koncertu.
10. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do prawykonania wybranych do finału kompozycji, wraz z ich rejestracją audialną i/lub audiowizualną „na żywo”.
11. Skład Jury I etapu i finału nie musi być tożsamy.
12. Decyzje Jury są ostateczne i nieodwołalne.

VI NAGRODY

1. Pula nagród w Konkursie wynosi 100 000 złotych.
2. Przewiduje się przyznanie następujących nagród:
 - I miejsce – 50 000 złotych
 - II miejsce – 30 000 złotych
 - III miejsce – 20 000 złotych.
3. Jury może zdecydować o innym podziale nagród, jak też o ich nieprzyznaniu.
4. Wszystkim kompozytorom zakwalifikowanych do finału Konkursu Utworów będzie przysługiwać honorowy tytuł „Finalisty I Międzynarodowego Konkursu Kompozytorskiego im. Mieczysława Karłowicza”.
5. Niezależnie od nagród przyznawanych przez Jury, przewiduje się także przyznanie **Nagrody Publiczności** oraz **Nagrody Orkiestry**.

VII POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Uczestnicy Konkursu ponoszą pełną odpowiedzialność w przypadku, gdy osoba trzecia będzie sobie rościć prawa do zgłoszonego przez nich do Konkursu Utworu.
2. Utwory naruszające prawa osób trzecich lub obowiązujące przepisy mogą zostać wyłączone przez Organizatorów z udziału w Konkursie.
3. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za nieprzestrzeganie przez Uczestników Konkursu postanowień Regulaminu, w szczególności, jeśli treść Utworu zgłoszonego do Konkursu będzie sprzeczna z prawem lub będzie naruszać prawa osób trzecich.
4. W razie jakichkolwiek sporów, podstawę do ich rozstrzygnięcia stanowić będzie polski tekst Regulaminu.
5. Wysokości nagród są kwotami brutto i będą podlegać opodatkowaniu zgodnie z obowiązującymi przepisami.
6. Organizator i Współorganizator **nie nabywają autorskich praw majątkowych** do zgłoszonych w Konkursie i wytypowanych do finału Konkursu Utworów.

7. Organizator i Współorganizator zastrzegają sobie prawo do korzystania z całości lub fragmentów nagrodzonych i wyróżnionych w Konkursie Utworów w celach promocji działalności Organizatora i/lub Współorganizatora na rzecz rozwoju twórczości muzycznej, w tym do umieszczenia całości lub fragmentów na stronie internetowej Organizatora pod adresem: **www.zaiks.org.pl**, stronie Konkursu pod adresem: **www.karlowiczcompetition.pl** oraz na stronie internetowej Współorganizatora pod adresem: **www.filharmonia.szczecin.pl**.
8. Kompozytorom Utworów zakwalifikowanych do finału Konkursu Stowarzyszenie Autorów ZAiKS zapewnia 20 listopada 2020 roku nocleg w Szczecinie.
9. Organizator i Współorganizator przetwarzają dane osobowe uczestników Konkursu, na potrzeby jego realizacji, zgodnie z informacją zawartą w formularzu zgłoszeniowym on-line, wypełnianym podczas procesu zgłaszania Utworu.

Kontakt: **contact@karlowiczcompetition.pl**