

REGULAMIN KONKURSU

na opracowanie identyfikacji wizualnej (okładka płyty CD pt. ENIGMA)

I. Organizator Konkursu

Organizatorem Konkursu na opracowanie identyfikacji wizualnej okładki płyty CD pt. ENIGMA (awers i rewers) wydanej przez prestiżową wytwórnię fonograficzną Naxos Germany, jest Stowarzyszenie Artystów ZDOLNI DO WSZYSTKIEGO, Zarząd Stowarzyszenia, ul. Emilii Plater 7E/3, 65-395 Zielona Góra, NIP 9291855371, KRS 00 00461863 we współpracy z Fundacją Ars Sine Qua Non, ul. Świebrowska 16/5, 81-877 Sopot, NIP: 5851485425, KRS: 00 00744677, zwanym dalej Współorganizatorem.

II. Przedmiot Konkursu

1. Przedmiotem Konkursu na opracowanie identyfikacji wizualnej okładki płyty CD, jest przedstawienie propozycji okładki do płyty CD (awers i rewers) z muzyką na altówkę solo, która powinna zawierać na frontowej stronie:

a) nazwę płyty:

ENIGMA

b) nazwę wykonawcy:

Krzysztof Komendarek-Tymendorf - viola

c) nazwy kompozytorów, których utwory będą na płycie

Vieuxtemps

Wajnberg

Bacewicz

Druzhinin

2. Płyta CD będzie dystrybuowana na całym świecie w ilości 800 egzemplarzy.

3. Nie ma ograniczeń kreatywnych do tworzenia koncepcji projektu.

III. Warunki uczestnictwa w Konkursie

1. Do Konkursu zapraszamy studentów Akademii Sztuk Pięknych oraz artystów z Polski, posiadających pełną zdolność do czynności prawnych, za wyjątkiem osób wskazanych w pkt. III.4 Regulaminu, które:

a) dostarczyły wraz z projektem wypełnione zgłoszenie Konkursowe, które stanowi załącznik nr 1 do Regulaminu Konkursu

b) posiadają potencjał i możliwości realizacji zlecenia objętego zakresem Konkursu w przypadku wygrania i otrzymania zlecenia

2. Prace mogą być zgłaszane do Konkursu indywidualnie lub zespołowo.

3. Każdy uczestnik Konkursu może zgłosić dowolną liczbę prac.

4. W Konkursie nie mogą brać udziału pracownicy Organizatora Konkursu, sponsorzy, członkowie Jury i inne osoby współpracujące przy organizacji i prowadzeniu Konkursu, jak również członkowie najbliższych rodzin wyżej wymienionych.

5. Uczestnictwo w Konkursie jest równoznaczne z akceptacją warunków Konkursu.

6. Uczestnictwo w Konkursie jest nieodpłatne.

IV. Forma prezentacji pracy Konkursowej

1. Całą część graficzną pracy Konkursowej (standardowy wymiar okładki na płytę CD - awers i rewers) należy wysłać przez platformę Wetransfer na adres management@arssinequanon.com, w formatach: JPG, PDF, PNG o rozdzielczości 300 dpi, nie większe niż 1 GB.

2. Nadesłanie pracy konkursowej jest jednoznaczne z oświadczeniem, że autorowi lub autorom przysługują wyłączne i niczym nieograniczone autorskie prawa osobiste i majątkowe do nadesłanej pracy oraz że praca konkursowa jest w pełni oryginalna i nie narusza praw osób trzecich.



3. Prace konkursowe niespełniające wymagań, o których mowa w Regulaminie Konkursu lub nadesłane po upływie terminu, o którym mowa w pkt V poniżej, nie będą podlegały ocenie Jury.

4. Prace należy opracować w języku polskim.

5. Wszystkie elementy graficzne i tekstowe opracowania konkursowego należy trwale oznaczyć w prawym górnym rogu 6-cyfrowym kodem.

V. Miejsce, termin i warunki składania prac konkursowych

1. Miejsce przesyłania składania prac: wysłanie linku do folderu z pracą przez platformę Wetransfer na adres: management@arssinequanon.com, fakultatywnie przesłać wydrukowany projekt do biura Fundacji Ars Sine Qua Non, Świemirowska 16/5, 81-877 Sopot.

2. Termin składania prac: do dnia 30.05.2020.

3. Wszystkie elementy składające się na pracę konkursową powinny zostać dostarczone w jednym folderze, oznaczonym 6 cyfrową liczbą rozpoznawczą pracy wraz z podpisaniem załącznika nr 1 oraz załącznika nr 2.

4. W razie fakultatywnego przesłania projektu na kopercie należy umieścić dopisek: Konkurs na opracowanie identyfikacji wizualnej CD pt. ENIGMA.

5. Prace nadesłane po terminie nie będą rozpatrywane.

6. Decyduje data wpływu wiadomości mailowej lub przesyłki.

VI. Kryteria oceny prac konkursowych

Prace oceniane będą zgodnie z następującymi kryteriami:

- czytelność przekazu
- atrakcyjność formy
- oryginalność koncepcji.

VII. Jury

1. Konkurs przebiega jednoetapowo,

2. Projekty zgłoszone na konkurs ocenia Jury, powołane przez Współorganizatorów Konkursu w składzie:

- 2 osoby managementu artysty bądź międzynarodowej wytwórni Naxos
- 2 członków Stowarzyszenia
- 2 członków Fundacji.

3. Jury dokonuje oceny prac konkursowych zgodnie z kryteriami oceny, o których mowa w pkt. VI Regulaminu Konkursu, i wskazuje uczestnika Konkursu, któremu zostanie przyznana nagroda.

4. Z przebiegu konkursu Jury sporządza protokół, zawierający informację o zwycięskiej pracy oraz o przyznanych wyróżnieniach.

VIII. Gratyfikacje

1. Jury przyzna gratyfikacje w wysokości maksymalnie 500 PLN, w tym: nagroda główna – 500 PLN

Jury może przyznać wyróżnienia honorowe.

2. Uczestnikom Konkursu nie przysługuje prawo odwołania.

3. Nagroda zostanie wypłacona zwycięzcy - autorowi pracy (zespołom autorskim) w terminie 30 dni po ogłoszeniu wyników Konkursu po uprzednim przesłaniu:

- uzupełnieniu całej okładki resztą repertuaru płyty na ostatniej stronie.
- finalnej wersji, z ewentualnymi korektami bądź sugestiami organizatora, managementu, wytwórni do druku: okładki CD

4. Organizator Konkursu będzie miał prawo do niezrealizowania zwycięskiego projektu w przypadku gdy zajdą uzasadnione okoliczności i przyczyny wyższe, uniemożliwiających jego realizację.

5. Organizatorzy mają prawo nie wyłonić zwycięskiego projektu, jeśli żaden projekt nie otrzyma aprobaty 2/3 głosów Jury.

6. W przypadku gdy praca konkursowa nagrodzona nagrodą główną ma kilku autorów, nagroda główna nie podlega zwielokrotnieniu, lecz zostaje podzielona proporcjonalnie do liczby autorów.

IX. Rozstrzygnięcie Konkursu

1. Laureat konkursu zostanie poinformowany niezwłocznie po wyłonieniu pierwszej nagrody.

X. Prawo własności i prawo wykorzystania zwycięskiego projektu

1.1. Uczestnik konkursu, który otrzymał nagrodę, przenosi na Organizatora autorskie prawa majątkowe do pracy konkursowej:

1) z chwilą wypłaty nagrody głównej - na następujących polach eksploatacji:

a) utrwalanie i zwielokrotnianie dowolną techniką na jakimkolwiek nośniku, w dowolnej skali, na potrzeby jakichkolwiek mediów, a w szczególności w postaci publikacji drukowanych, plansz, taśmy światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego

b) umieszczenie i wykorzystywanie w dowolnej skali lub części we wszelkich materiałach publikowanych dla celów promocyjnych Organizatora lub podmiotu wskazanego przez Organizatora

c) wprowadzanie w dowolnej części do Internetu i pamięci komputera, umieszczaniu i wykorzystywaniu w ramach publikacji on-line, wykorzystanie w utworach multimedialnych,

d) publiczne wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie za pomocą wizji przewodowej, bezprzewodowej przez stacje naziemne, nadawane za pośrednictwem satelity i Internetu

e) wykorzystanie w dowolnej części dla celów reklamy, promocji, oznaczenia lub identyfikacji Organizatora jego programów, audycji i publikacji.

2) Z chwilą wypłaty wynagrodzenia

f) dokonywanie opracowań, zmian, adaptacji utworu powstałych w ramach realizacji konkursu oraz korzystanie i rozporządzanie tak zmienionym Utworem.

XI. Organizacja konkursu

1. Kontakt ws. koncepcji z Organizatorem Konkursu: Fundacja Ars Sine Qua Non Ul. Świeмиrowska 16/5, 81-877 Sopot; tel. 693 165 157, mail: management@arssinequanon.com
Stowarzyszenie Artystów ZDOLNI DO WSZYSTKIEGO, Zarząd Stowarzyszenia, ul. Emilii Plater 7E/3, 65-395 Zielona Góra.

XII. Postanowienia końcowe

1. Organizator Konkursu nie ponosi odpowiedzialności za usługi poczty oraz poczty elektronicznej, z których korzystać będą uczestnicy Konkursu. Organizator nie ponosi również odpowiedzialności za działania osób trzecich, związanych z organizacją Konkursu oraz za szkody spowodowane podaniem błędnych lub nieaktualnych danych przez uczestników Konkursu.

2. Organizator przewiduje możliwość zmiany Regulaminu Konkursu, przerwania lub odwołania Konkursu z ważnych przyczyn, jeżeli prowadzenie Konkursu stanie się niemożliwe lub w znacznym stopniu utrudnione, np. z powodu działania siły wyższej.

Załączniki do Regulaminu Konkursu :

Załącznik nr 1 – Karta zgłoszenia Konkursowego;

Załącznik nr 2 - Klauzula RODO

Fundacja Ars Sine Qua Non

Ul. Świeмиrowska 16/5

81-877 Sopot

NIP: 5851485425 REGON: 380991921

**Stowarzyszenie Artystów
ZDOLNI DO WSZYSTKIEGO**

ul. E. Plater 7E/3, 65-395 Zielona Góra
NIP: 9291855371 REGON 081136104

Michał Mogiła

Prezes Stowarzyszenia

REGULAMIN KONKURSU
na opracowanie identyfikacji wizualnej (okładka płyty CD pt. ENIGMA)

ZAŁĄCZNIK NR 1

KARTA ZGŁOSZENIA UDZIAŁU W KONKURSIE

1. Nazwa Uczestnika Konkursu (autor/zespół autorski):

.....
.....
.....
.....

2. Adres Uczestnika Konkursu:

.....
.....
.....

tel.....

e-mail.....

3. W imieniu reprezentowanego przez nas Uczestnika Konkursu oświadczam/my, że
zapoznałem/liśmy się z Regulaminem Konkursu, akceptuję/emy go bez zastrzeżeń i uznaję/emy się
za związanych określonymi w nim zasadami postępowania .

Osoby uprawnione do składania oświadczeń woli w imieniu uczestnika Konkursu.

imię i nazwisko

funkcja

podpis

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

Uprawniony do składania oświadczeń woli w imieniu Uczestnika Konkursu

Data.....

.....

(podpis i pieczęć)

REGULAMIN KONKURSU

na opracowanie identyfikacji wizualnej (okładka płyty CD pt. ENIGMA)

ZAŁĄCZNIK NR 2

DANE OSOBOWE – OBOWIĄZEK INFORMACYJNY

W realizacji obowiązku wynikającego z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r (RODO), Organizator informuje, iż Administratorem Państwa danych osobowych jest Stowarzyszenie Artystów ZDOLNI DO WSZYSTKIEGO, Zarząd Stowarzyszenia, ul. Emilii Plater 7E/3, 65-395 Zielona Góra, NIP 9291855371, KRS 00 00461863 we współpracy z Fundacją Ars Sine Qua Non, ul. Świemirowska 16/5, 81-877 Sopot, NIP: 5851485425, KRS: 00 00744677 (dalej: „Administrator”). Podstawą przetwarzania Państwa danych jest udzielona nam w związku ze zgłoszeniem do konkursu **na opracowanie identyfikacji wizualnej (okładka płyty CD pt. ENIGMA).**

dobrowolna zgoda (art. 6 ust. 1 lit. a RODO). Zgoda może być w każdym czasie odwołana, co jest równoznaczne z rezygnacją z udziału w Konkursie. Zakres przetwarzanych danych obejmuje informacje przekazane przez uczestnika w karcie zgłoszeniowej – w tym dane identyfikujące oraz dane kontaktowe. Informacje o Uczestniku mogą być przetwarzane przez inne Oddziały Administratora, a także przez podmioty współpracujące z Administratorem w zakresie niezbędnym do realizacji Konkursu. Dane te mogą być powierzone do przetwarzania podmiotom zewnętrznym, takim jak firma księgową lub hosting internetowy, które realizują konkretne zadania na rzecz i w imieniu Administratora a także upoważnionym organom publicznym w związku z realizacją ich zadań określonych przepisami prawa.

Dane osobowe pozyskane przez Organizatora w związku z Konkursem będą przetwarzane przez cały czas istnienia Administratora dla celów naukowych lub historycznych zgodnie z art. 5 ust. 1 lit b RODO. Przez okres przetwarzania danych, każdy Uczestnik posiada prawo dostępu do swoich danych i żądania ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania oraz prawo przenoszenia danych, a także prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego – Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

W związku z Konkursem Organizator lub wskazany przez niego podmiot może organizować imprezy i wydarzenia (np. uroczystość rozdania nagród czy uroczystą galę finałową), które mogą być utrwalane w postaci zdjęć, rejestracji audio i video. Materiały te, zawierające wizerunek Uczestników Konkursu oraz innych zaproszonych gości mogą być przetwarzane nieodpłatnie w celach statutowych, w celu promocji działalności Administratora – zdjęcia i filmy mogą być publikowane w Internecie, na stronach i w mediach społecznościowych Administratora, właściwego Oddziału oraz w drukowanych publikacjach Administratora.

Pesel, data, podpis

.....