

REGULAMIN KONKURSU

na opracowanie identyfikacji wizualnej (logo, plakat, ulotka) EURO Chamber Music Festival Gdańsk

I. Organizator Konkursu

Organizatorem Konkursu na opracowanie identyfikacji wizualnej międzynarodowego wydarzenia muzycznego, największego festiwalu muzyki kameralnej na Pomorzu pt. "EURO Chamber Music Festival Gdańsk" jest Stowarzyszenie Artystów ZDOLNI DO WSZYSTKIEGO, Zarząd Stowarzyszenia, ul. Emilii Plater 7E/3, 65-395 Zielona Góra, NIP 9291855371, KRS 00 00461863 we współpracy z Fundacją Ars Sine Qua Non, ul. Świemirowska 16/5, 81-877 Sopot, NIP: 5851485425, KRS: 00 00744677, zwanym dalej Współorganizatorem.

II. Przedmiot Konkursu

Przedmiotem Konkursu na opracowanie identyfikacji wizualnej międzynarodowego wydarzenia muzycznego Euro Chamber Music Festival Gdańsk, jest przedstawienie elementów identyfikacji związanych z Festiwalem, które powinny zawierać:

- a) logotyp (PNG) Euro Chamber Music Festival Gdańsk, składający się z symbolu graficznego (sygnetu), który będzie mógł być używany rozdzielnie np. w formie znaczka, przypinki itp.
- b) plakat Festiwalu w formacie B2, A1
- c) ulotka (strona tytułowa) Festiwalu w formacie A5, DL

III. Warunki uczestnictwa w Konkursie

1. Do Konkursu zapraszamy studentów Akademii Sztuk Pięknych oraz artystów z Polski, posiadających pełną zdolność do czynności prawnych, za wyjątkiem osób wskazanych w pkt. III.4 Regulaminu, które:

a) dostarczyły wraz z projektem wypełnione zgłoszenie Konkursowe, które stanowi Załącznik nr 1 do Regulaminu Konkursu

b) posiadają potencjał i możliwości realizacji zlecenia objętego zakresem Konkursu w przypadku wygrania i otrzymania zlecenia

2. Prace mogą być zgłaszane do Konkursu indywidualnie lub zespołowo.

3. Każdy uczestnik Konkursu może zgłosić dowolną liczbę prac.

4. W Konkursie nie mogą brać udziału pracownicy Organizatora Konkursu, sponsorzy, członkowie Jury i inne osoby współpracujące przy organizacji i prowadzeniu Konkursu, jak również członkowie najbliższych rodzin wyżej wymienionych.

5. Uczestnictwo w Konkursie jest równoznaczne z akceptacją warunków Konkursu.

6. Uczestnictwo w Konkursie jest nieodpłatne.

IV. Forma prezentacji pracy Konkursowej

1. Całą część graficzną pracy Konkursowej (logo, plakat, ulotka) należy wysłać przez platformę Wetransfer na adres management@arssinequanon.com, w formatach: JPG, PDF o rozdzielczości 300 dpi, nie większe niż 1 GB.

2. Nadesłanie pracy konkursowej jest jednoznaczne z oświadczeniem, że autorowi lub autorom przysługują wyłączne i niczym nieograniczone autorskie prawa osobiste i majątkowe do nadesłanej pracy oraz że praca konkursowa jest w pełni oryginalna i nie narusza praw osób trzecich.

3. Prace Konkursowe niespełniające wymagań, o których mowa w Regulaminie Konkursu lub nadesłane po upływie terminu, o którym mowa w pkt V poniżej, nie będą podlegały ocenie Jury.

4. Prace należy opracować w języku polskim

5. Wszystkie elementy graficzne i tekstowe opracowania konkursowego należy trwale oznaczyć w prawym górnym rogu 6-cyfrowym kodem.

k m

V. Miejsce, termin i warunki składania prac konkursowych

1. Miejsce przesyłania składania prac: wysłanie linku do folderu z pracą przez platformę Wetransfer na adres: management@arssinequanon.com, fakultatywnie przesłać wydrukowany projekt do biura Fundacji Ars Sine Qua Non, Świemirowska 16/5, 81-877 Sopot
2. Termin składania prac: do dnia 20.05.2020.
3. Wszystkie elementy składające się na pracę konkursową powinny zostać dostarczone w jednym folderze, oznaczonym 6 cyfrową liczbą rozpoznawczą pracy wraz z podpisaniem załącznika nr 1 oraz załącznika nr 2
4. W razie fakultatywnego przesłania projektu na kopercie należy umieścić dopisek: Konkurs na opracowanie identyfikacji wizualnej EURO Chamber Music Festival Gdańsk
5. Prace nadesłane po terminie nie będą rozpatrywane.
6. Decyduje data wpływu wiadomości mailowej lub przesyłki.

VI. Kryteria oceny prac konkursowych

Prace oceniane będą zgodnie z następującymi kryteriami:

- czytelność przekazu
- atrakcyjność formy
- oryginalność koncepcji.

VII. Jury

1. Konkurs przebiega jednoetapowo,
2. Projekty zgłoszone na konkurs ocenia Jury, powołane przez Współorganizatorów Konkursu w składzie:
 - 2 osoby Dyrekcja Festiwalu
 - 2 członków Stowarzyszenia
 - 2 członków Fundacji
3. Jury dokonuje oceny prac konkursowych zgodnie z kryteriami oceny, o których mowa w pkt. VI Regulaminu Konkursu, i wskazuje uczestnika Konkursu, któremu zostanie przyznana nagroda.
4. Z przebiegu konkursu Jury sporządza protokół, zawierający informację o zwycięskiej pracy oraz o przyznanych wyróżnieniach.

VIII. Gratyfikacje

1. Jury przyzna gratyfikacje w wysokości maksymalnie 1000 PLN, w tym: nagroda główna – 1000 PLN
Jury może przyznać wyróżnienia honorowe
2. Uczestnikom Konkursu nie przysługuje prawo odwołania.
3. Nagroda zostanie wypłacona nagrodzonymu Autorowi (zespołom autorskim) po przesłaniu finalnych wersji do druku: loga, ulotki, plakatu – po uprzednim zrealizowaniu korekt bądź sugestii od dyrekcji wydarzenia oraz uzupełnienia całej ulotki Festiwalu w formacie A5, DL resztą programacji festiwalu po ogłoszeniu wyników.
w terminie 30 dni po ogłoszeniu wyników Konkursu, a wynagrodzenie zgodnie z warunkami zawartej umowy.
4. Organizator Konkursu będzie miał prawo do niezrealizowania zwycięskiego projektu w przypadku gdy znajdą uzasadnione okoliczności i przyczyny wyższe, uniemożliwiających jego realizację.
5. Organizatorzy mają prawo nie wyłonić zwycięskiego projektu, jeśli żaden projekt nie otrzyma aprobaty 2/3 głosów Jury
6. W przypadku gdy praca konkursowa nagrodzona nagrodą główną ma kilku autorów, nagroda główna nie podlega zwielokrotnieniu, lecz zostaje podzielona proporcjonalnie do liczby autorów.

IX. Rozstrzygnięcie Konkursu

1. Wyniki Konkursu zostaną podane do wiadomości publicznej niezwłocznie po rozstrzygnięciu w mediach Organizatora oraz na stronie www.eurochambermusicfestival.com
2. Wszystkie prace konkursowe mogą zostać zaprezentowane na wystawie pokonkursowej w trakcie Festiwalu.
3. Uczestnicy konkursu przystępując do konkursu tym samym oświadczają, że wyrażają zgodę na prezentację prac konkursowych podczas wystawy pokonkursowej w ramach Festiwalu.

X. Prawo własności i prawo wykorzystania zwyczajnego projektu

- 1.1. Uczestnik konkursu, który otrzymał nagrodę, przenosi na Organizatora autorskie prawa majątkowe do pracy konkursowej:
 - 1) z chwilą wypłaty nagrody głównej - na następujących polach eksploatacji:
 - a) utrwalanie i zwielokrotnianie dowolną techniką na jakimkolwiek nośniku, w dowolnej skali, na potrzeby jakichkolwiek mediów, a w szczególności w postaci publikacji drukowanych, plansz, taśmy światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego,
 - b) umieszczenie i wykorzystywanie w dowolnej skali lub części we wszelkich materiałach publikowanych dla celów promocyjnych Organizatora lub podmiotu wskazanego przez Organizatora,
 - c) wprowadzanie w dowolnej części do Internetu i pamięci komputera, umieszczaniu i wykorzystywaniu w ramach publikacji on-line, wykorzystanie w utworach multimedialnych,
 - d) publiczne wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie za pomocą wizji przewodowej, bezprzewodowej przez stacje naziemne, nadawane za pośrednictwem satelity i Internetu,
 - e) wykorzystanie w dowolnej części dla celów reklamy, promocji, oznaczenia lub identyfikacji Organizatora jego programów, audycji i publikacji.
 - 2) Z chwilą wypłaty wynagrodzenia
 - f) dokonywanie opracowań, zmian, adaptacji utworu powstałych w ramach realizacji konkursu oraz korzystanie i rozporządzanie tak zmienionym Utworem;

XI. Organizacja konkursu

1. Kontakt ws. koncepcji z Organizatorem Konkursu: Fundacja Ars Sine Qua Non UI. Świebrowska 16/5, 81-877 Sopot; tel. 693165157, osoba kontaktowa: Krzysztof Komendarek-Tymendorf, mail: management@arssinequanon.com
Stowarzyszenie Artystów ZDOLNI DO WSZYSTKIEGO, Zarząd Stowarzyszenia, ul. Emilii Plater 7E/3, 65-395 Zielona Góra

XII. Postanowienia końcowe

1. Organizator Konkursu nie ponosi odpowiedzialności za usługi poczty oraz poczty elektronicznej, z których korzystać będą uczestnicy Konkursu. Organizator nie ponosi również odpowiedzialności za działania osób trzecich, związanych z organizacją Konkursu oraz za szkody spowodowane podaniem błędnych lub nieaktualnych danych przez uczestników Konkursu.
2. Organizator przewiduje możliwość zmiany Regulaminu Konkursu, przerwania lub odwołania Konkursu z ważnych przyczyn, jeżeli prowadzenie Konkursu stanie się niemożliwe lub w znacznym stopniu utrudnione, np. z powodu działania siły wyższej.
Załączniki do Regulaminu Konkursu :
Załącznik nr 1 – Karta zgłoszenia Konkursowego;
IX EURO Chamber Music Festival
Załącznik nr 2 - Klauzula RODO

**Stowarzyszenie Artystów
ZDOLNI DO WSZYSTKIEGO**

ul. E. Plater 7E/3, 65-395 Zielona Góra
NIP: 9291855371 REGON 081136104

Michał Mogiła
Prezes Stowarzyszenia

Fundacja Ars Sine Qua Non

Ul. Świeмиrowska 16/5

81-877 Sopot

NIP: 5851485425 REGON: 380991921

Dr Krzysztof Komendarek-Tymendorf

Prezes Fundacji

TYMENDORF