

YOUNG MASTER 2020/2021

STYPENDIUM ARTYSTYCZNE I KULTURALNE DLA MŁODZIEŻY I MŁODYCH DOROSŁYCH **KONKURS I WARUNKI UCZESTNICTWA**



STYPENDIUM

Dom im. Heinera Janika - Dom Spotkań Młodzieży przy Wieży co dwa lata funduje stypendium z zakresu sztuk plastycznych, muzyki. Stypendium otrzyma maksymalnie 20 młodych artystów i młodych artystek z powiatu monachijskiego i powiatów partnerskich krakowskiego i wielickiego. Spośród nadesłanych prac jury wybierze stypendystów i stypendystki.

Stypendium składa się ze wspólnego tygodniowego pobytu roboczego wszystkich stypendystów w Oberschleißheim (Niemcy) oraz w Krakowie i Wieliczce (Polska), tak zwanych tygodni YoungMaster. Zapewnione są specjalistyczne warsztaty, darmowe zakwaterowanie i wyżywienie, program ramowy, zwrot kosztów podróży i materiały do pracy.

Tydzień YoungMaster odbędzie się w dniach od 27.07.20 r. do 05.08.20 r. w Domu im. Heinera Janika, Domu Spotkań Młodzieży przy Wieży w Oberschleißheim k. Monachium. Tydzień Young Master w Polsce odbędzie się prawdopodobnie wiosną 2021 r.

W ramach różnych warsztatów pod opieką doświadczonych artystów powstaną projekty „cross-over” z dziedziny sztuk plastycznych i muzyki.

Z nadesłanych i powstałych w Oberschleißheim prac Dom im. Heinera Janika stworzy koncepcję wystawy artystycznej, która będzie pokazywana w foyer siedziby Starostwa Monachijskiego. W roku 2021 wystawę będzie można zobaczyć także w polskich starostwach partnerskich wielickim i krakowskim. Dzieła, które powstaną w Polsce w 2021 r. będą także tam prezentowane.

ORGANIZATORZY

Organizatorem konkursu, tygodni YoungMaster oraz wystaw jest **Dom im. Heinera Janika**, Dom Spotkań Młodzieży przy Wieży Związku Stowarzyszeń Młodzieżowych powiatu monachijskiego
Ferdinand-Schulz-Allee 1
85764 Oberschleißheim
www.jbs-am-tower.de

Kontakt i organizacja projektu na miejscu:

Elisabeth Lenhardt
E-Mail: e.lenhardt@jbs-am-tower.de

PRZEBIEG

Osoby zainteresowane mogą zgłaszać swój udział w konkursie o Stypendium im. Heinera Janika i Young Master 2020/21 online, drogą pocztową albo dostarczając osobiście dokumenty organizatorowi. Spośród nadesłanych zgłoszeń niezależne jury wybierze stypendystów i stypendystki i zaprosi do udziału w tygodniach YoungMaster. Maksymalnie przyznanych zostanie 20 stypendiów.

WAŻNE INFORMACJE I OSTATECZNE TERMINY

Zakończenie rekrutacji do 31.03.2020 r.

(decyduje potwierdzenie wpłynięcia zgłoszenia online lub data stempla pocztowego)

Składanie dokumentów: poprzez formularz online na stronie www.jbs-am-tower.de albo drogą pocztową

lub osobiście u organizatora (prosimy o wcześniejsze sprawdzenie godzin otwarcia biura)

Decyzja jury: wybór stypendystów i stypendystek 2020/21, kwiecień 2020 r.

Powiadomienie stypendystów i stypendystek w maju 2020 r. drogą mailową lub pocztową.

Tydzień Young Master w Niemczech: 27.07.-05.08.2020

Tydzień Young Master w Polsce: prawdopodobnie wiosna 2021

Miejsce imprezy: Dom im. Heinera Janika, Dom Spotkań Młodzieży przy Wieży

Wystawa i wernisaż w siedzibie Monachijskiego Starostwa Powiatowego
Mariahilfplatz 17, 81541 München

WARUNKI UCZESTNICTWA

W konkursie mogą wziąć udział artyści i artystki między 16. i 27. rokiem życia, urodzeni w powiecie monachijskim, wielickim albo krakowskim, którzy mieszkają tam od co najmniej roku lub mogą udokumentować jakiś szczególny związek z jednym z tych powiatów (uczęszczenie do szkoły lub placówki edukacyjnej, dzieciństwo albo młodość spędzona w jednym z powiatów, zaangażowanie w ramach wolontariatu, itp.). Od osób poniżej 18. roku życia wymagana jest zgoda osoby uprawnionej do sprawowania władzy rodzicielskiej.

Ze względu na odpowiedzialność prawną do zgłoszeń nie należy załączać oryginałów! Dozwolone są reprodukcje (zdjęcia/wydruk/kopia) dzieł w formie cyfrowej lub analogowej i/lub pliki wideo.

Do wglądu jury należy udostępnić reprodukcje/pliki możliwie najlepszej jakości. Dostarczając swoje prace kandydat/ka zapewnia, że wszelkie prawa zostały wyjaśnione i osoby uwidocznione w pracach wyraziły zgodę na publikację wizerunku.

W przypadku składania prac zbiorowych (np. dokumentacji teatralnych, widowisk tanecznych lub przedstawień muzycznych) należy udokumentować jury własny wkład artystyczny kandydata/tki, sformułować i dołączyć odpowiednie wyjaśnienie.

Wyłączone z konkursu są prace powstałe w kontekście profesjonalnym lub komercyjnym. Wyłączone są także prace o treściach rasistowskich, pornograficznych i gloryfikujące przemoc.

Jury decyduje o dopuszczeniu zgłoszeń do konkursu.

ZGŁOSZENIE

Zgłoszenie do udziału w konkursie o Stypendium im. Heinera Janika – Young Master 2020/21 następuje za pomocą formularza online na stronie www.jbs-am-tower.de albo drogą pocztową lub osobiście u organizatora.

Istnieje także możliwość złożenia zgłoszenia poprzez formularz online i przesłania próbek prac drogą pocztową lub dostarczenia osobiście. Należy wówczas zaznaczyć w formularzu online, w jaki sposób zostaną dostarczone próbki prac.

Do zgłoszenia należy w każdym przypadku dołączyć **list motywacyjny, życiorys** tabelaryczny z dokonania artystycznymi, jak również próbki prac online, w formie wydrukowanego dokumentu lub na płycie CD.

Od osób poniżej 18. roku życia wymagana jest zgoda osoby uprawnionej do sprawowania władzy rodzicielskiej.

W przypadku kontaktu drogą pocztową lub osobiście należy dostarczyć dokumentu do:

**Heiner Janik Haus – Jugendbegegnungsstätte am Tower,
Young Master 2020/21**

Ferdinand-Schulz-Allee 1, 85764 Oberschleißheim

Proszę nie zapomnieć o nadawcy i danych kontaktowych!

Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zagubione przesyłki ani uszkodzenie ich podczas transportu.

WYTYCZNE DOTYCZĄCE PRZESYŁANIA DZIEŁ SZTUKI/ PRÓBEK ROBOCZYCH

Uczestnicy konkursu przesyłając dokumenty zapewniają, że są autorami dostarczonych próbek roboczych.

Do udziału w konkursie kwalifikują się w następujących dziedzinach:

1. Sztuki plastyczne:

Można nadesłać maksymalnie 3 prace z zakresu malarstwa, grafiki, rzeźby, instalacji, fotografii.

Możliwe są także reprodukcje istotnych projektów (szkice, modele itp.)

Nadesłane dzieła nie mogą być starsze niż dwa lata i nie mogły zostać pokazane przez ostatnie sześć miesięcy na innych wystawach zbiorowych w trzech wymienionych powiatach.

Nie wolno przysyłać oryginałów prac!

2. Muzyka:

W dziedzinie muzyki należy przesłać maksymalnie dwa nagrania w formie filmu wideo, (np. na którym widoczne jest wykonanie utworu) albo jako plik audio. Dozwolone są wszystkie gatunki muzyczne.

Dostarczone dzieła nie mogły powstać wcześniej niż dwa lata temu.

Każdy plik, względnie dokument należy oznaczyć nazwiskiem, tytułem pracy i rokiem powstania (np. W.Wzor.Pejaz1–2017.jpg albo M.Muster.Pejaz1)

DECYZJA JURY I PRYZNANIE STYPENDIÓW

Spośród prac nadesłanych do 31.03.2020 r. jury wybierze stypendystów i stypendystki.

Członkami niezależnego jury będą artyści i eksperci różnych dziedzin sztuki oraz przedstawiciele trzech powiatów. Jury wyłoni stypendystów stypendium artystycznego i kulturalnego, biorących udział w tygodniu YoungMaster2018 i w wystawie uwzględniając wyłącznie kryteria fachowe/osiągnięcia artystyczne i kryteria rzeczowe, jak i założenia formalne. Decyzja jury jest nieodwozalna. Dochodzenie roszczeń na drodze sądowej jest wykluczone.

DOKUMENTACJA, KATALOG WYSTAWY, PRAWA DO WIZERUNKU

Tydzień YoungMaster2020/21 będzie dokumentowany. Na wystawie pokazane zostaną prace zgłoszone na konkurs w oryginale, jak również dzieła powstałe podczas tygodnia Young Master 2020/21. Wystawie będzie towarzyszył dwujęzyczny katalog (w języku niemieckim i polskim), w którym przedstawieni zostaną artyści i artystki oraz ich dzieła. Nadesłanie zgłoszenia na stypendium jest jednoznaczne z publikacją w katalogu i na stronach internetowych Związku Stowarzyszeń Młodzieżowych powiatu monachijskiego oraz powiatów monachijskiego, wielickiego i krakowskiego. Organizatorowi przekazane zostają ponadto nieodpłatnie następujące ograniczone prawa: do wystawiania/ wystawa w ramach wystaw Young Master, jak i inne niekomercyjne prezentacje/ wystawienia, wykorzystywanie prac w celach PR, prowadzenia seminariów oraz do celów edukacyjnych, jak również prezentacji w telewizji i do sporządzenia kopii archiwalnych.

UBEZPIECZENIE

Związek Stowarzyszeń Młodzieżowych powiatu monachijskiego zapewni ubezpieczenie stypendystom i stypendystkom programu YoungMaster2020/21. Dzieła sztuki zostaną ubezpieczone na czas wystawy zgodnie z Ogólnymi Warunkami Ubezpieczeń Wystaw.

OCHRONA DANYCH

Uczestnicy i uczestniczki mają możliwość złożenia dokumentów online, drogą pocztową oraz dostarczenia osobiście do Heiner Janik Haus - Jugendbegegnungsstätte am Tower.

Dane uzyskane w ramach procedury konkursowej są przechowywane i wykorzystywane do celów rekrutacji na stypendium (nawiązania kontaktu z kandydat/kami, rozliczenie kosztów (m.in. ze sponsorami i donatorami), archiwizacji/dokumentacji. Wybrane dane (nazwisko, wiek oraz miejsce pochodzenia stypendystów) zostaną użyte do celów PR oraz w katalogu wystawy. Inne wykorzystywanie lub przetwarzanie danych nie będzie miało miejsca. Dokumenty kandydatów ubiegających się o stypendium, którzy go nie otrzymają, zostaną odpowiednio usunięte lub zniszczone.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

Wysyłając zgłoszenie oraz nadsyłając prace fotograficzne na wystawę osoba zgłaszająca zgadza się bez zastrzeżeń z powyższymi warunkami konkursu oraz wystawy.

Życzymy wszystkim uczestnikom i uczestniczkom powodzenia!

Stefan Stoll

Dyrektor Domu im. Heinera Janika

Elisabeth Lenhardt

Kierowniczka projektu

Dom im. Heinera Janika, Dom Spotkań Młodzieży przy Wieży

Oberschleißheim, w grudniu 2019 roku