



**„Twórczo dla praw człowieka”
VIII Międzynarodowe Biennale Plakatu Społeczno-Politycznego
REGULAMIN 2020**

VIII Międzynarodowe Biennale Plakatu Społeczno-Politycznego odbędzie się w Międzynarodowym Domu Spotkań Młodzieży w Oświęcimiu (Polska) w 2020 r. MDSM powstał w 1986 r. z inicjatywy Akcji Znak Pokuty/Służby dla Pokoju w Berlinie i Miasta Oświęcim. Jest miejscem spotkań i edukacji młodzieży z całego świata, prezentacji sztuki współczesnej, szerokiej wymiany poglądów oraz platformą dyskusji politycznych.

Plakaty zakwalifikowane do Biennale będą prezentowane na wystawie głównej w MDSM w Oświęcimiu jesienią 2020 r., a także na wystawach w kraju i za granicą. Wystawy poprzednich edycji Biennale były prezentowane m.in. w Parlamencie Europejskim w Brukseli i dwukrotnie w Strasburgu, a także w Dusseldorfie, Erfurcie, Wolfsburgu, Dachau, Bukareszcie i Polsce: w Katowicach, Szczecinie, Opolu, Bielsku-Białej, Kielcach, Cieszynie, Jaworznie, Wałbrzychu (Zamek Książ), Warszawie, Wrocławiu oraz wielokrotnie w Krakowie.

I. Warunki uczestnictwa

1. W VIII edycji konkursu mogą wziąć udział profesjonalni artyści plastycy, absolwenci akademii sztuk pięknych i wyższych szkół plastycznych oraz studenci ostatniego roku tychże uczelni, którzy zastosują się do niniejszego regulaminu.

2. Plakaty, wraz z ich wersją cyfrową, zapisaną na nośniku elektronicznym oraz wydrukowaną i czytelnie wypełnioną kartą uczestnictwa (wzór do pobrania na stronie www.mdsm.pl), należy nadesłać **do 30 kwietnia 2020 r. (jest to ostateczna data wpływu prac do MDSM)**, na adres: Międzynarodowy Dom Spotkań Młodzieży, ul. Legionów 11, 32-600 Oświęcim, Polska, z dopiskiem **VIII Biennale Plakatu** oraz napisem **PRINTED MATTER, NO COMMERCIAL VALUE**. Dodatkowe informacje i pytania prosimy kierować na adres elektroniczny grzywa@mdsm.pl w języku polskim, niemieckim lub angielskim.

3. Każdy autor może nadesłać maksymalnie 3 plakaty w postaci druku, np. cyfrowego, offsetowego, semigraficznego, **z naklejonymi z tyłu pracy naklejkami informacyjnymi**. Minimalny rozmiar plakatu to 50 cm x 70 cm, a maksymalny 100 cm x 70 cm. Do plakatu należy dołączyć czytelnie wypełnioną kartę uczestnictwa oraz reprodukcję plakatów w formacie tiff lub jpg na CD/DVD lub innym nośniku elektronicznym. Karta uczestnictwa i naklejki na plakat mogą być skopiowane (wzór do pobrania na stronie www.mdsm.pl).

4. Jeżeli na plakacie umieszczone są napisy w innych językach niż europejskie, innymi literami lub zapisane znakami innymi niż litery alfabetu łacińskiego i cyrylicy, np. pismem chińskim, japońskim, hinduskim, arabskim itp. to do karty uczestnictwa należy dołączyć tłumaczenie tekstów umieszczonych na plakacie na jeden z następujących języków: polski, angielski, niemiecki lub rosyjski.

5. Przesyłka powinna być starannie zapakowana - organizatorzy nie biorą odpowiedzialności za uszkodzenia powstałe podczas transportu. Koszt przesyłki do MDSM pokrywają uczestnicy. Plakaty niezakwalifikowane na wystawę należy odebrać w Międzynarodowym Domu Spotkań Młodzieży w Oświęcimiu po wcześniejszym uzgodnieniu terminu do końca sierpnia 2020 r. Plakaty nieodebrane w terminie przejdą na własność MDSM i mogą być włączone do kolekcji plakatów i prezentowane na innych wystawach Biennale.

6. Plakaty zakwalifikowane na VIII Biennale przechodzą na własność MDSM i będą eksponowane na wystawach w kraju i za granicą, o czym autorzy prac zostaną poinformowani.

7. Plakaty zakwalifikowane na wystawę będą reprodukowane w trójjęzycznym (polsko-niemiecko-angielskim) katalogu. Każdy z uczestników wystawy otrzyma bezpłatny egzemplarz katalogu i certyfikat uczestnictwa.

8. Nadesłanie plakatów na Biennale upoważnia organizatorów do reprodukcji i publikowania plakatów w celach promocyjnych i informacyjnych oraz dla promocji Biennale i MDSM, bez obowiązku uiszczania honorarium autorskiego.

II. Nagrody

Nagroda główna – Grand Prix 5 000 zł

II nagroda - 3 000 zł

III nagroda - 2 000 zł

Ponadto przewiduje się przyznanie nagród fundowanych, a kwota nagród może zostać powiększona.

Nagrody oraz 8 honorowych wyróżnień zostanie przyznanych przez międzynarodowe Jury pod przewodnictwem prof. Władysława Pluty.

III. Oświadczenia Zgłaszającego

1. Autor plakatu (Zgłaszający) oświadcza, że samodzielnie wykonał przesłane i wymienione w Karcie uczestnictwa plakaty, zwane w dalszej części regulaminu Dziełem.

2. Zgłaszający oświadcza, że: a) przystępując do Biennale Plakatu Społeczno-Politycznego w Oświęcimiu nie są w żaden sposób ograniczone ani obciążone prawami osób trzecich oraz że Dzieło to nie narusza praw osób trzecich; b) nie udzielił żadnej osobie wyłącznej licencji, uprawniającej do korzystania z Dzieła; c) posiada wyłączne prawo do udzielania zezwoleń na rozporządzenie i korzystanie z Dzieła; d) prawa i zezwolenia, o których mowa w dalszej części, obejmują całość praw i zezwoleń, niezbędnych do eksploatacji Dzieła w zakresach określonych poniżej.

3. W przypadku wystąpienia przeciwko organizatorom Biennale Plakatu Społeczno-Politycznego w Oświęcimiu osoby trzeciej z roszczeniami wynikającymi z naruszenia jej praw, Zgłaszający jest zobowiązany do: pełnego zaspokojenia tych roszczeń i tym samym zwolnienia organizatora BPSP z obowiązku świadczeń z tego tytułu; przystąpienia w procesie (w przypadku dochodzenia na drodze sądowej) do organizatora Biennale Plakatu Społeczno-Politycznego w Oświęcimiu i podjęcia wszelkich czynności w celu jego zwolnienia z udziału w sprawie.

4. Udzielenie nieodpłatnej, niewyłącznej licencji na korzystanie z Dzieła rozpoczyna się z dniem przestania Dzieła na konkurs Biennale Plakatu Społeczno-Politycznego w Oświęcimiu.

5. Zgłaszający udziela organizatorowi Międzynarodowego Biennale Plakatu Społeczno-Politycznego w Oświęcimiu ww. licencji na korzystanie z Dzieła w zakresach: a) rozpowszechniania Dzieła tj. publicznego wystawienia, wyświetlenia, emitowania, a także publicznego udostępniania Dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, b) utrwalania na papierze, na nośnikach informacji (CD, DVD, kartach i nośnikach pamięci, VHS i innych) w nieograniczonej liczbie kopii, c) zwielokrotniania przy zastosowaniu urządzeń reprograficznych, urządzeń przegrywających, technik drukarskich i komputerowych w nieograniczonej liczbie kopii, d) wprowadzania do pamięci komputera, e) wprowadzania do obrotu egzemplarza Dzieła, jak i wizerunku Dzieła w formie utrwalonej, a w szczególności organizator Międzynarodowego Biennale Plakatu Społeczno-Politycznego w Oświęcimiu może reprodukować dzieło w katalogach (w wersji drukowanej, jak i elektronicznej), ulotkach, opracowaniach dotyczących ekspozycji, na których będzie wystawiane; publikować w internecie, w serwisach społecznościowych itp.

6. Licencja, o której mowa w Regulaminie organizatora VIII Biennale Plakatu Społeczno-Politycznego w Oświęcimiu ma charakter niewyłącznej i udzielona zostaje nieodpłatnie na czas nieokreślony.

7. Organizator Międzynarodowego Biennale Plakatu Społeczno-Politycznego w Oświęcimiu jest uprawniony do udzielania innym podmiotom - w zakresach wymienionych powyżej - sublicencji na korzystanie z Dzieła (przesłanych plakatów oraz ich dokumentacji cyfrowej).

8. Zgłaszający oświadcza, że posiada autorskie prawa majątkowe do nadesłanych wersji cyfrowych Dzieła i udziela organizatorowi Biennale Plakatu Społeczno-Politycznego w Oświęcimiu nieodpłatnej licencji niewyłącznej na czas nieokreślony na korzystanie z nich na tych samych warunkach, co Dzieło.

9. Zgodnie z ustawą o ochronie danych osobowych z 29 sierpnia 1997 r. (Dz.U. nr 133/97, poz. 883 z późniejszymi zmianami) Zgłaszający wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych i teleadresowych - podanych w Karcie zgłoszenia VIII Biennale Plakatu Społeczno-Politycznego w Oświęcimiu - na potrzeby promocji i organizacji Biennale Plakatu Społeczno-Politycznego w Oświęcimiu, imprez towarzyszących Biennale oraz w wydawanych materiałach drukowanych i publikowanych elektronicznie.

Nadesłanie plakatów wraz z wypełnioną i podpisaną kartą uczestnictwa na VIII Biennale Plakatu Społeczno-Politycznego w Oświęcimiu będzie traktowane przez organizatorów jako akceptacja wszystkich punktów regulaminu Biennale. Prace niespełniające warunków regulaminu nie będą poddane ocenie jurorów i można je będzie odebrać po wcześniejszym uzgodnieniu terminu w Międzynarodowym Domu Spotkań Młodzieży w Oświęcimiu do końca sierpnia 2020 r.

Komitet Organizacyjny VIII Biennale Plakatu Społeczno-Politycznego w Oświęcimiu