



REGULAMIN 18. PRZEGLĄDU SZTUKI SURVIVAL

§ 1 - Postanowienia ogólne

1. Organizatorem 18. Przeglądu Sztuki SURVIVAL, zwanego w dalszej części regulaminu „Przeglądem”, jest Fundacja ART TRANSPARENT - zwana w dalszej części „Organizatorem”.
2. Przegląd odbędzie się w dniach 26-30.06.2020 r. w Przepompowni PORT MIEJSKI, przy ul. Kleczkowskiej 52 we Wrocławiu.
3. Regulamin jest wiążący dla Organizatora i Uczestników Konkursu, reguluje zasady i warunki uczestnictwa w Konkursie oraz Przeglądzie, prawa i obowiązki Organizatora oraz Uczestników Konkursu.
4. Regulamin jest dostępny do wglądu w siedzibie Organizatora lub na stronie www.survival.art.pl
5. Celem Konkursu jest wyłonienie projektów realizacji artystycznych (prac) o największych walorach artystycznych, które będą pozostawać w ścisłym związku z tematem Przeglądu.
6. Nagrodą w Konkursie jest prawo prezentacji przez Uczestnika Konkursu jego realizacji artystycznej podczas Przeglądu.

§ 2 - Wybór prac

1. Prezentowane podczas Przeglądu realizacje artystyczne wybierane są w drodze konkursu lub w trybie odrębnego zaproszenia kuratorskiego. Po wyłonieniu w Konkursie lub zaproszeniu projektu do Przeglądu, po porozumieniu Artysty z kuratorem, opracowana zostanie koncepcja prezentacji realizacji artystycznej, która będzie prezentowana podczas Przeglądu.
2. Kwalifikacja do Przeglądu przebiega dwuetapowo: w pierwszym etapie postępowania kwalifikacyjnego zgłoszenia sprawdzane będą pod względem formalnym, w drugim etapie pod względem merytorycznym.
3. Formularz Zgłoszeniowy jest dostępny na stronie www.survival.art.pl , w formacie pliku WORD, w zakładce 18 Przegląd – do pobrania.
4. Formularz należy wypełnić zgodnie z poniższymi zasadami:
 - a) pozycja „Opis projektu” powinna zawierać nie więcej niż 2000 znaków. Jest to miejsce, w którym artysta opisuje ogólną ideę projektu.
 - b) pozycja „Specyfikacja techniczna” powinna zawierać proponowaną listę materiałów potrzebnych do zrealizowania projektu oraz szacunkowy koszt realizacji projektu.
 - c) do formularza należy dołączyć wizualizację proponowanego projektu oraz portfolio lub CV artysty (opcjonalnie). Pliki powinny zostać przesłane w formacie jpg, png lub pdf i nie powinny przekraczać łącznej wielkości 10 MB. Załączniki można przesłać mailem lub podać link do pobrania. Pliki przekraczające 10 MB nie będą rozpatrywane. Wizualizacje projektu mogą zostać opracowane

z wykorzystaniem materiału fotograficznego zamieszczonego na www.survival.art.pl (w zakładce 18. PRZEGLĄD – DO POBRANIA).

5. Pierwszeństwo w konkursie mają projekty, które nie były wcześniej publicznie prezentowane i powstały specjalnie w związku z Przeglądem.
6. Każdy Uczestnik Konkursu (zarówno indywidualnie, jak w zespole) może zgłosić do Konkursu maksymalnie 3 projekty realizacji artystycznych.
7. Organizator zastrzega sobie prawo swobodnego doboru prac, kierując się ich wartością artystyczną i założeniami Przeglądu.
8. Organizator wybierze spośród nadesłanych zgłoszeń realizacje artystyczne, które zostaną zaprezentowane w ramach Przeglądu. Formę i zakres prezentacji Organizator ustali z Uczestnikiem Konkursu nie później do niż dnia 28.02.2020 r.
9. Uczestnikami Konkursu nie mogą być osoby, które są członkami Komisji Konkursowej oraz osoby, które brały udział w organizowaniu i przygotowaniu Konkursu.
10. Z wybranymi Uczestnikami Konkursu zostanie zawarta umowa, w której zostaną określone indywidualne warunki produkcji pracy, jej prezentacji, organizacji Przeglądu i przeniesienia praw autorskich do realizacji artystycznej. Podstawowe elementy umowy są określone w niniejszym Regulaminie.

§ 3 - Zasady przeprowadzenia konkursu

1. Dla prowadzenia prac organizacyjnych Konkursu powołany zostaje przez Organizatora koordynator konkursu: Małgorzata Sobolewska, który prowadzi bieżącą korespondencję z Uczestnikami Konkursu.
2. Korespondencję, w tym także prace zgłaszane na konkurs, w formie elektronicznej należy kierować na adres e-mail: konkurs@survival.art.pl,
3. Prace konkursowe będą oceniane przez Komisję Konkursową.
4. W skład Komisji Konkursowej wchodzi następujące osoby: Michał Bieniek, Daniel Brożek, Anna Kołodziejczyk, Małgorzata Miśnikiewicz, Ewa Pluta, Małgorzata Sobolewska.
5. Prace konkursowe będą oceniane przez Komisję Konkursową według kryterium wartości twórczej - zaproponowane rozwiązania, pomysłowość, innowacyjność, związek z tematem przewodnim.
6. Termin składania prac konkursowych – do 19.01.2020 r. Termin nie będzie przedłużany.
7. Termin ogłoszenia wyników konkursu – do 19.02.2020 r.
8. Termin prezentacji prac podczas Przeglądu - od 26-30.06.2020 r.
9. Termin demontażu i odbioru prac przez Uczestników Konkursu – od 1.07 do 7.07.2020 r. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za prace nie odebrane w w/w terminie

§ 4 - Produkcja prac artystycznych wybranych do Przeglądu

1. Prace eksponowane w trakcie trwania Przeglądu muszą być przygotowywane według harmonogramu produkcji przedstawionego przez Organizatora.
2. Organizator zapewnia zwrot kosztów produkcji prac do wysokości uzgodnionej indywidualnie z Uczestnikiem Konkursu, na podstawie odrębnej umowy.
3. Organizator, po wcześniejszych uzgodnieniach szczegółów technologicznych, zapewnia Uczestnikowi Konkursu pomoc techniczną i organizacyjną przy montażu prac artystycznych.
4. Zasady zwrotu prac będą określone indywidualnie w odrębnej umowie, przy czym zwrot będzie możliwy wyłącznie w terminie miesiąca po zakończeniu Przeglądu. Po

upływie tego terminu Organizator ma prawo swobodnie dysponować pracą, w tym także dokonać jej utylizacji.

5. W uzasadnionych przypadkach Organizator zastrzega sobie prawo do rezygnacji z produkcji pracy i przedstawienia jej podczas Przeglądu wyłącznie w formie zgłoszeń, szkiców i dokumentacji.

§ 5 - Organizacja Przeglądu

1. Organizatorzy zapewniają oprawę promocyjną Przeglądu i towarzyszących mu wydarzeń.
2. Wybrane i wyprodukowane prace będą prezentowane w dniach 26-30.06.2020r. w Przepompowni PORT MIEJSKI, przy ul. Kleczkowskiej we Wrocławiu.
3. Organizatorzy zapewniają nadzór nad obiektem, w którym zlokalizowany będzie Przegląd, ale nie gwarantują ochrony, nie ubezpieczają prac ani sprzętu na czas montażu, trwania, demontażu Przeglądu. W szczególności Organizatorzy nie odpowiadają za zniszczenie, uszkodzenia lub kradzież prac dokonanych przez osoby trzecie.
4. Organizatorzy zapewniają Uczestnikom Konkursu bezpłatny nocleg lub zwracają poniesione koszty noclegu artystom mieszkającym w miejscowościach odległych ponad 70 km od Wrocławia, wyłącznie przez czas niezbędny do montażu pracy (maksymalnie 3 noclegi), jedynie po wcześniejszym uzgodnieniu terminu i w standardzie i cenach hostelu (pokoje maksymalnie 2 osobowe).
5. Organizatorzy zwracają Uczestnikowi Konkursu koszty podróży z miejsca zamieszkania do Wrocławia, w wysokości nie wyższej od kosztu biletu kolejowego na tej samej trasie, u przewoźnika TLK, drugą klasą.
6. Warunkiem wzięcia udziału w Przeglądzie jest zawarcie przez Uczestnika Konkursu umowy określającej indywidualne warunki prezentacji pracy artystycznej, w szczególności: jej rodzaj i podstawowe cechy charakterystyczne, zakres i termin wykonania pracy, sposób finansowania kosztów produkcji pracy oraz innych kosztów poniesionych przez Uczestnika Konkursu, zakres i warunki przeniesienia praw autorskich, zgodnie z postanowieniami § 6 Regulaminu.
7. Podczas Przeglądu organizowany jest konkurs na Nagrodę Publiczności, którego zasady określone są odrębnym regulaminem dostępnym na stronie www.survival.art.pl. Uczestnik Konkursu ma prawo zdecydować czy wyraża zgodę na wzięcie udziału w tym konkursie.

§ 6 - Prawa autorskie

1. Uczestnik Konkursu, zgłaszając swoją realizację artystyczną do Konkursu, wyraża zgodę na udzielenie Organizatorowi licencji na prezentację i promocję swojej realizacji artystycznej w ramach Przeglądu oraz na umieszczenie jej w materiałach filmowych i fotograficznych dokumentujących Przegląd (w tym w cyfrowym Archiwum Przeglądu). Udzielenie licencji oraz szczegółowe zasady korzystania z pracy, w tym wysokość wynagrodzenia za udzielenie licencji, określać będzie indywidualna umowa Uczestnika Konkursu z Organizatorem.
2. Uczestnik Konkursu zachowuje wszystkie osobiste prawa autorskie do realizacji artystycznej oraz majątkowe prawa autorskie w zakresie, w jakim nie przeniesie ich na

Organizatora w odrębnej umowie. Prace artystyczne nie stają się własnością organizatora, lecz po upływie terminu określonego w Regulaminie Uczestnik Konkursu ma prawo do ich demontażu i odebrania.

3. Uczestnik Konkursu, zgłaszając pracę do Przeglądu, gwarantuje, że praca nie posiada i nie będzie posiadać jakichkolwiek wad prawnych oraz przyjmuje na siebie wszelkie ewentualne roszczenia osób trzecich związane z wadami finansowo-prawnymi zgłoszonej pracy artystycznej. Uczestnik Konkursu ponosi wyłączną odpowiedzialność z tytułu wad prawnych pracy konkursowej.
4. W przypadku prezentacji pracy po Przeglądzie, tj. przy okazji innych wystaw, festiwali, wydarzeń kulturalnych itp., Uczestnik Konkursu zobowiązany jest do podania we wszelkich materiałach informacji o tym, że praca powstała na zamówienie i ze środków 18. Przeglądu Sztuki SURVIVAL oraz Fundacji ART TRANSPARENT, a także do poinformowania Organizatorów Przeglądu Sztuki SURVIVAL o każdorazowej publicznej prezentacji pracy artystycznej.

§ 7 - Postanowienia końcowe

1. Wypełnienie i przesłanie zgłoszenia do Przeglądu jest równoznaczne z akceptacją powyższego Regulaminu.
2. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane na podstawie art. 6 ust 1 lit. a Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Ogólne rozporządzenie o ochronie danych), w celu przeprowadzenia Konkursu, w szczególności w celu obsługi uczestnictwa w Konkursie, realizacji Nagrody przez okres niezbędny dla realizacji tych celów. Dane przetwarzane będą zgodnie z ogólnym rozporządzeniem o ochronie danych oraz ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. 2018, poz. 1000).
3. Administratorem danych osobowych Uczestników Konkursu jest Organizator.
4. W celach określonych w § 7 pkt. 2 Regulaminu będą przetwarzane następujące dane osobowe Uczestników konkursu: imię, nazwisko, numer telefonu, adres e-mail i adres zamieszkania.
5. Podanie danych osobowych przez Uczestników Konkursu jest dobrowolne, jednak ich niepodanie może uniemożliwić wzięcie udziału w Konkursie, oraz otrzymanie Nagrody. Dane osobowe pozyskane z w związku zawarciem i wykonaniem umowy przetwarzane są wyłącznie w tym celu, bądź też w celu ustalenia i dochodzenia roszczeń, albo obrony przed roszczeniami. Mogą być one przekazywane innym podmiotom, o ile istnieje podstawa prawna do ich udostępnienia lub gdy wymaga tego prawnie uzasadniony interes administratora lub osoby trzeciej.
6. Organizator jako administrator danych osobowych może korzystać z pomocy podmiotów przetwarzających, którym powierzy przetwarzania danych w jej imieniu, na podstawie odrębnej umowy.
7. W związku z przetwarzaniem danych osobowych przez Organizatora Uczestnik Konkursu ma prawo do:
 - dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii;
 - sprostowania (poprawiania) swoich danych;

- usunięcia danych osobowych, w sytuacji, gdy przetwarzanie danych nie następuje w celu wywiązania się z obowiązku wynikającego z przepisu prawa lub wykonywania uzasadnionych interesów administratora lub osoby trzeciej;
- żądania ograniczenia przetwarzania danych;
- sprzeciwu wobec przetwarzania danych;
- wniesienia skargi do organu nadzorczego - Prezes UODO (na adres Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00 - 193 Warszawa).