



DOFA

Regulamin

Konkursu Fotograficznego

KADRY ARCHITEKTURY

Konkurs oraz wystawa prac
odbywają się w ramach
9. edycji Dolnośląskiego Festiwalu Architektury DoFA 2020
Otwarte Miasto

Organizator:
Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział Wrocław

Kuratorki Konkursu:
arch. Marta Mnich
arch. Aleksandra Nowysz

Patronat Medialny Konkursu:
dwumiesięcznik „ARCH”

listopad 2019

Konkurs organizowany w ramach 9. edycji Dolnośląskiego Festiwalu Architektury DoFA '20 „Otwarte Miasto”

DOFA

§ 1

PRZEDMIOT KONKURSU

Przedmiotem konkursu **KADRY architektury** jest fotografia odzwierciedlająca główne założenia 9. edycji Dolnośląskiego Festiwalu Architektury DoFA, który w 2020 r. odbędzie się pod hasłem Otwarte Miasto. Konkurs ma na celu poszukiwanie i odkrywanie miejsc, zdarzeń, przestrzeni czy społeczności, do których odnosi się hasło Festiwalu. Fotografie zgłaszane na konkurs mają być autorską wypowiedzią na temat tworzenia miasta, udziału w tym procesie, a także lapidarną odpowiedzią na pytanie, czy miasto jest otwarte – na wyzwania, jakie niosą współczesne czasy.

Kadry powinny odnosić się nie tylko do miasta, ale do wszystkich przestrzeni i społeczności Dolnego Śląska, niezależnie od ich lokalizacji czy statusu, jaki posiada lokalna społeczność, zgodnie z deklaracją, iż otwartość niejedno ma imię.

Wskazówką w poszukiwaniach obrazu współczesnej rzeczywistości powinny być także deklaracje, które zawiera manifest programowy tegorocznego Dolnośląskiego Festiwalu Architektury DoFA.

Kryterium doboru miejsc/zdarzeń/przestrzeni będzie przede wszystkim moc oddziaływania autorskich spostrzeżeń zawartych w pojedynczym kadrze zdjęcia.

§ 2

CELE KONKURSU

Celem Konkursu **KADRY architektury** jest zwrócenie uwagi na zmieniające się w czasie, pod wpływem przeobrażeń gospodarczych, społecznych czy zmian geopolitycznych, dziedzictwo kulturowe Wrocławia i Dolnego Śląska, widziane oczyma współczesnego obserwatora, oraz wybranie pracy, która najbardziej dobitnie odpowiada na hasło Otwarte Miasto.

Hasło festiwalowe nawiązuje m.in. do cech miasta deklarowanych w dokumencie pn. Strategia Wrocław 2030, czyli do miasta mądrego, pięknego, zasobnego, które jednoczy i które inspirowa, ze szczególnym naciskiem na jego inspirującą rolę w procesie poszukiwania sposobów zagospodarowania przestrzeni i scenariuszy przemian społecznych.

Celem Konkursu jest też zebranie dokumentacji fotograficznej, która zobrazowałaby obecny moment, w którym znajdują się różne przestrzenie, zasiedlające je społeczności i najbliższe im okolice wraz z życiem, które im towarzyszy.

§ 3

WARUNKI UCZESTNICTWA

Warunki uczestnictwa w Konkursie:

1. Konkurs **KADRY architektury** jest konkursem otwartym, ogólnopolskim. W konkursie mogą brać udział wszyscy zainteresowani, zarówno profesjonaliści, jak i amatorzy.
2. Udział w Konkursie jest bezpłatny i dobrowolny.
3. Do Konkursu każdy uczestnik może zgłosić maksymalnie 3 zdjęcia.

§ 4

WYMAGANIA FORMALNE PRACY KONKURSOWEJ

Wymagania, jakie powinno spełniać zdjęcie:

1. Zdjęcie może być wykonane techniką tradycyjną lub cyfrową. W przypadku techniki tradycyjnej należy przesłać skan fotografii – jpg, rozdzielczość taka, jak zdjęcia cyfrowe.
2. Zdjęcie powinno być odpowiedzią na zadany temat Konkursu – **KADRY architektury, Otwarte Miasto**.
3. Dopuszcza się retusz fotografii polegający jedynie na zastosowaniu korekty globalnej, która podnosi jakość (nasycenie, ostrość, kontrast, jasność itp.). Dopuszcza się również konwersję zdjęć kolorowych na czarno-białe.
4. Nie dopuszcza się stosowania zabiegów selektywnych w celu dodawania lub odejmowania elementów, zmiany oryginalnej kompozycji zdjęcia lub łączenia kilku fotografii.

§ 5

ZGŁOSZENIA

- Pracę konkursową należy złożyć w formie pliku elektronicznego w dwóch wersjach:
 - do druku w docelowym formacie A4 i A3: TIFF, JPG, 300 dpi, zdjęcie bez marginesów;
 - jako podgląd: JPG, dłuższy bok – 1500 pikseli, 72 dpi, max 2 MB, zdjęcie bez marginesów
- Pliki należy podpisać (bez używania polskich znaków): Nazwisko_imię_numer.
- Do zdjęcia można dołączyć opis koncepcji – max 500 znaków ze spacjami, format doc.
- Do zgłoszenia należy dołączyć wypełniony Załącznik nr 1 (karta zgłoszeniowa) w wersji edytowalnej oraz podpisane Załączniki nr 2 i 3.
- Zgłoszenie prac może odbyć się:
 - drogą e-mailową (forma preferowana) – na adres **wroclaw@sarp.org.pl**
 - osobiście w biurze Organizatora konkursu (na nośniku elektronicznym) – na adres Stowarzyszenia Architektów Polskich O/Wrocław, Rynek-Ratusz 25, III piętro, 50-101 Wrocław, pon.-pt., w godz. 10.00-17.00
- W obu powyższych przypadkach zgłoszenia należy składać do dnia **10.02.2020 r. do godz. 15.00**
- Prace zgłoszone po tym terminie nie będą rozpatrywane. Decyduje data wpłynięcia prac do Organizatora.
- Pytania dotyczące Konkursu można kierować drogą mailową do dnia **13 grudnia 2019 r.** na adres: **wroclaw@sarp.org.pl**

§ 6

WYBÓR ZWYCIĘSKIEJ PRACY

- Do oceny zgłoszonych prac zostanie powołane Jury Konkursu w składzie:
Maciej Bujko – kurator, animator i edukator, założyciel Fundacji TIFF Collective
Maciej Hawrylak – dyrektor generalny Festiwalu DoFA, członek Zarządu SARP O/Wrocław
Piotr Marek – architekt, członek SARP O/Wrocław, pomysłodawca konkursu Kadry Architektury (wcz. Modernizmu)
Marta Mnich – architektka, członkini SARP O/Wrocław, kuratorka konkursu
Aleksandra Nowysz (przewodnicząca) – architektka i fotografka, badaczka architektury miejskiego rolnictwa, kuratorka konkursu
Agnieszka Pajączkowska – kulturoznawczyni, badaczka historii codziennych praktyk fotograficznych
- Organizator zastrzega sobie prawo do dokonania zmian w składzie Jury oraz powołania dodatkowych jego członków.
- Prace oceniane będą pod względem oryginalności, atrakcyjności wizualnej, zawartości merytorycznej, zgodności z problematyką Konkursu oraz indywidualnego charakteru fotografii oddającej „ducha” budynku, miejsca lub założenia.
- Decyzja Jury jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.
- Jury zastrzega sobie prawo do nierozstrzygnięcia Konkursu, co jest równoznaczne z brakiem przyznania nagród.
- Ogłoszenie wyników Konkursu odbędzie się w maju w trakcie trwania Dolnośląskiego Festiwalu Architektury DoFA '20.

§ 7

WYSTAWA POKONKURSOWA

- Wybrane z nadesłanych fotografie zostaną wydrukowane i staną się częścią wystawy fotograficznej „Otwarte Miasto”.
- Koszt wydruku prac na wystawę leży po stronie Organizatora Konkursu.
- Wernisaż wystawy odbędzie się w maju w trakcie Dolnośląskiego Festiwalu Architektury DoFA '20.
- Wydrukowane prace zostaną zwrócone autorom po zamknięciu wystawy.

§ 8

WARUNKI OGÓLNE

1. Uczestnicy nadsyłający prace w ramach Konkursu wyrażają zgodę na przetwarzanie przez Organizatorów swoich danych osobowych na potrzeby Konkursu (Załącznik nr 2).
2. Zgłoszenie pracy jest równoznaczne z akceptacją warunków niniejszego regulaminu (Załącznik nr 3).
3. Nadesłanie pracy na Konkurs oznacza zgodę na wykorzystywanie jej w dowolny, niekomercyjny sposób przez Organizatora Konkursu, np. na publikację i prezentację pracy. Praca opublikowana zostanie podpisana imieniem i nazwiskiem autora.
4. Uczestnik Konkursu oświadcza, że nadesłane prace zostały wykonane osobiście i nie naruszają praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich i majątkowych (Załącznik nr 3).

§ 9

NAGRODY

Organizatorzy konkursu gwarantują pulę nagród pieniężnych w Konkursie równą 3 000 zł:

I miejsce: 1500 zł

II miejsce: 1000 zł

III miejsce: 500 zł

A także nagrody książkowe ufundowane przez SARP O/Wrocław, egzemplarze dwumiesięcznika „ARCH” Patrona Medialnego Konkursu oraz upominki – gadżety festiwalowe i katalog DoFA '20 z publikacją nagrodzonych prac.

§ 10

UWAGI KOŃCOWE

1. Niniejszy regulamin zostanie umieszczony na stronie internetowej Organizatora Konkursu: www.wroclaw.sarp.org.pl
2. O wszelkich spornych sprawach decydować będzie Organizator i Jury Konkursu.

Załączniki do regulaminu:

Załącznik nr 1 – karta zgłoszeniowa

Załącznik nr 2 – zgoda na przetwarzanie danych osobowych

Załącznik nr 3 – oświadczenia nr 1 i nr 2

Załącznik nr 4 – manifest DoFA '20 Otwarte Miasto