



10. Festiwal Krytyków Sztuki Filmowej

KAMERA AKCJA

Łódź, 17-20 października 2019 r.

REGULAMIN KONKURSU ETIUD I ANIMACJI

EDYCJA 2019

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Konkurs Etiud i Animacji odbywa się w ramach 10. Festiwalu Krytyków Sztuki Filmowej Kamera Akcja (zwanego dalej Festiwalem), który odbędzie się w dniach 17-20.10.2019 r. w Łodzi oraz w placówkach partnerskich.
2. Integralną częścią Festiwalu jest Konkurs Etiud i Animacji skierowany do twórców filmowych wrażliwych na aspekty teoretyczne. Filmy (tj. etiudy i animacje) oceniane są w dwóch kategoriach: Najlepsza Etiuda i Najlepsza Animacja.

CELE KONKURSU

1. Konkurs ma na celu ukazanie wpływu wiedzy z zakresu szeroko rozumianej teorii filmu na twórczość artystyczną. Znajomość kontekstów, języka i historii filmu, umiejętność poruszania się w obszarze sztuki audiowizualnej, świadome wykorzystanie odniesień filmowych pozwalają w oryginalny sposób spojrzeć na film i realizować go w interesującej formie.
2. W Konkursie zostaną wyłonione najlepsze etiudy i animacje stworzone przez twórców filmowych wrażliwych na aspekty teoretyczne.
3. Za twórcę filmu wrażliwego na aspekty teoretyczne uważa się autora filmu, który zgłosi film do konkursu i uzasadni w formularzu zgłoszeniowym, w jaki sposób wiedza teoretyczna wpłynęła na decyzje artystyczne przy realizacji zgłoszonego projektu.

KALENDARZ KONKURSU

1. **Otwarcie naboru zgłoszeń do Konkursu** – 23.07.2019 r.
2. **Zakończenie naboru** – 08.09.2019 r.
3. **Selekcja filmów konkursowych przez Komisję Selekcyjną** – 09.09–16.09.2019 r.
4. **Wyłonienie Laureatów Konkursu, których filmy zostaną zaprezentowane podczas Festiwalu** – 18.09.2019 r.
5. **Projekcje konkursowe podczas Festiwalu** – 17–20.10.2019 r.
6. **Ogłoszenie zwycięzców Konkursu i wręczenie nagród** – 20.10.2019 r.



10. Festiwal Krytyków Sztuki Filmowej

KAMERA AKCJA

Łódź, 17-20 października 2019 r.

WARUNKI UCZESTNICTWA

W konkursie mogą uczestniczyć:

1. studenci i absolwenci szkół filmowych, którzy uzasadnią w formularzu zgłoszeniowym, w jaki sposób wiedza teoretyczna wpływa w ich przypadku na decyzje artystyczne;
2. niezależni twórcy filmowi bez wykształcenia kierunkowego (samoucy, kinofile), którzy uzasadnią w formularzu zgłoszeniowym, w jaki sposób wiedza teoretyczna wpływa w ich przypadku na decyzje artystyczne;
3. studenci lub absolwenci kierunków filmoznawczych (filmoznawstwo, kulturoznawstwo), studenci lub absolwenci uczelni artystycznych, np. ASP, uczniowie klas o profilu filmowym ze szkół ponadgimnazjalnych, którzy uzasadnią w formularzu zgłoszeniowym, w jaki sposób wiedza teoretyczna wpływa w ich przypadku na decyzje artystyczne;
4. słuchacze szkół policealnych o profilu kulturoznawczym lub filmowym, którzy uzasadnią w formularzu zgłoszeniowym, w jaki sposób wiedza teoretyczna wpływa w ich przypadku na decyzje artystyczne.

WYMAGANIA TECHNICZNE

1. Maksymalna długość filmu to 30 minut.
2. Film na etapie zgłoszenia powinien być przesłany przez Formularz Zgłoszeniowy w postaci linka przeglądownego do serwisu VIMEO (wraz z hasłem dostępowym) lub YouTube (link niepubliczny) lub Google Drive.
3. Link powinien umożliwiać przegląd filmu być w minimalnej jakości 720 p. (HD Ready)
4. Film powinien posiadać czołówkę i napisy końcowe (tytuł, nazwiska twórców).

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do wycofania filmu z konkursu na etapie prac Komisji Selekcyjnej z powodu niedziałającego linka, niespełnienia wymagań technicznych zawartych w regulaminie.

PRAWA AUTORÓW I ORGANIZATORA

1. Za osobę uprawnioną do prezentowania filmu na Festiwalu uważa się zgłaszającego (zwanego dalej Uczestnikiem) lub osobę przez niego upoważnioną.
2. Zgłoszenie filmu do Konkursu uznawane jest za równoznaczne ze zgodą wszystkich autorów na uczestnictwo w Konkursie i wiążące się z tym prawa i obowiązki.



10. Festiwal Krytyków Sztuki Filmowej

KAMERA AKCJA

Łódź, 17-20 października 2019 r.

3. Uczestnik, zgłaszając film do udziału w Konkursie, wyraża jednocześnie zgodę na jego publiczną prezentację w ramach projekcji konkursowych, pokazów promujących Festiwal (także po jego zakończeniu), prezentację jego fragmentów w telewizji, mediach, publikacjach reklamowych, na stronie internetowej Festiwalu, w serwisach internetowych i w innych materiałach promocyjnych, a także bazie filmowej tworzonej przez Organizatora.

DANE OSOBOWE I SPOSÓB ZGŁOSZENIA

Uczestnicy Konkursu wyrażają zgodę na przetwarzanie danych osobowych zawartych w formularzu zgłoszeniowym na potrzeby organizacji Konkursu (zgodnie z Ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych, tekst jednolity Dz.U. z 2002 r., nr 101, poz. 96 z późniejszymi zmianami).

W zawiązku ze zmianą regulacji prawnych dotyczących przetwarzania danych osobowych, Autorzy prac akceptują Politykę Prywatności Festiwalu dostępną po linkiem <http://kameraakcja.com.pl/polityka-prywatnosci>

Aby przystąpić do Konkursu należy:

1. Zapoznać się z jego Regulaminem.
2. Zapoznać się z Polityką Prywatności Festiwalu
3. Wypełnić formularz zgłoszeniowy dostępny pod linkiem: <http://kameraakcja.com.pl/formularz-zgloszeniowy-konkurs-etiud-i-animacji-2019/>
4. Wysłać link do pliku przeglądownego z filmem za pomocą serwisu typu Vimeo / YouTube / GoogleDrive. Film należy umieścić w jednym z serwisów, a link do jego podglądu /pobrania umieścić w formularzu zgłoszeniowym wraz z niezbędnym hasłem. Linki muszą być aktywne aż do zakończenia prac komisji selekcyjnej.
5. Wysłać minimum dwa kadry z filmu w formacie .jpg / .png na adres konkurs@kameraakcja.com.pl. W tytule maila należy wpisać: KONKURS ETIUD I ANIMACJI_kadry_tytułfilmu
6. Formularz zgłoszeniowy z linkiem do podglądu filmu oraz dwa kadry zapisane ww. formacie, powinny dotrzeć do Organizatorów najpóźniej do dnia zakończenia naboru do Konkursu, tj. do 08.09.2019 r.. Decyduje data wpłynięcia kompletnego zgłoszenia do Organizatora.

KOMISJA SELEKCYJNA I JURY



10. Festiwal Krytyków Sztuki Filmowej

KAMERA AKCJA

Łódź, 17-20 października 2019 r.

1. Komisja Selekcyjna dokona wyboru filmów, które otrzymają nominację do pokazów konkursowych, ocenianych przez Jury. Organizatorzy przewidują wyłonienie około 10 Laureatów w każdej kategorii (Etiuda i Animacja).
2. Za Laureata konkursu uznaje się Uczestnika, którego film otrzymał nominację do pokazów konkursowych.
3. Informacje na temat wyników prac Komisji Selekcyjnej zostaną opublikowane na stronie internetowej Festiwalu oraz przesłane na adresy mailowe podane w formularzach zgłoszeniowych najpóźniej do dnia 18.09.2019 r.. Decyzje Komisji Selekcyjnej są ostateczne i niepodważalne. Komisja Selekcyjna nie jest zobowiązana do wyjaśniania swoich postanowień.
4. W skład Jury wchodzi twórcy oraz krytycy filmowi, wybrani przez Komisję Selekcyjną. Jury będzie oglądać i oceniać filmy podczas trwania Festiwalu, gdzie będą one wyświetlane w specjalnych blokach konkursowych. Jury ma za zadanie wyłonić spośród Laureatów dwa zwycięskie filmy – Najlepszą Etiudę i Najlepszą Animację.
5. Ogłoszenie werdyktu Jury oraz wręczenie nagród zwycięzcom Konkursu odbędzie się 20.10.2019 r. podczas uroczystego zamknięcia Festiwalu. W przypadku nieobecności Zwycięzcy lub jego reprezentanta o przyznanych nagrodach i ewentualnych wyróżnieniach Organizatorzy poinformują drogą mailową.

WYMAGANIA TECHNICZNE KOPII KONKURSOWEJ

Filmy zakwalifikowane do Konkursu powinny zostać dostarczone na jeden z wymienionych sposobów:

1. plik z kopią pokazową w formacie .DCP, w postaci linka do serwisu typu WeTransfer / Dropbox / FileMail
2. kopii pokazowej w formacie .DCP wysłanej na dysku HDD / pendrive na adres wskazany przez koordynatora konkursu.
3. Wysyłka kopii w innym formacie niż .DCP oznacza zgodę Zgłaszającego na przekonwertowanie materiału do .DCP przez Organizatora oraz świadomość, że takie działanie może mieć niekorzystny wpływ na materiał źródłowy. Zgłaszający nie będzie mieć możliwości sprawdzenia kopii przed seansem.

NAGRODY

1. W każdej z kategorii przyznawana jest jedna nagroda: za Najlepszą Etiudę oraz za Najlepszą Animację. Jury ma również możliwość przyznania wyróżnień specjalnych w obu kategoriach.
2. Organizatorzy przewidują także nagrody rzeczowe.
3. Ogłoszenie werdyktu i wręczenie nagród odbędzie się ostatniego dnia Festiwalu, tj. 20.10.2019 r., podczas Uroczystego Zamknięcia.
4. Nagrody zostaną wręczone zwycięzcom bądź upoważnionym przez nich reprezentantom obecnym na uroczystym zamknięciu Festiwalu.



10. Festiwal Krytyków Sztuki Filmowej

KAMERA AKCJA

Łódź, 17-20 października 2019 r.

5. Każdy laureat Konkursu otrzyma darmowy karnet na 10. Festiwal Krytyków Sztuki Filmowej Kamera Akcja dla siebie oraz osoby towarzyszącej, a także dla pozostałych twórców filmu (maksymalnie 5 osób wymienionych w formularzu zgłoszeniowym).
6. Laureat Konkursu przyjeżdża na Festiwal na własny koszt. Organizator nie zapewnia noclegu dla Laureata na czas trwania Festiwalu.

DODATKOWE INFORMACJE

1. Organizator zastrzega sobie możliwość wprowadzenia zmian do Regulaminu.
2. We wszelkich nieuregulowanych Regulaminem sprawach decydują Organizatorzy Festiwalu.
3. Na pytania dotyczące Regulaminu oraz Konkursu Etiud i Animacji odpowiada koordynator - Agnieszka Hawryluk - pod adresem: konkurs@kameraakcja.com.pl.