

**REGULAMIN KONKURSU**  
**na wykonanie projektu muralu upamiętniającego postać Józefa Władysława Krogulskiego**

**§ 1.**

1. Niniejszy Regulamin określa zasady uczestnictwa w Konkursie na wykonanie projektu muralu upamiętniającego postać wybitnego kompozytora urodzonego w Tarnowie Józefa Władysława Krogulskiego (dalej Konkurs).
2. Współorganizatorami Konkursu (dalej Współorganizatorami), są:
  - 1) Gmina Miasta Tarnowa - Urząd Miasta Tarnowa, 33-100 Tarnów, ul. Mickiewicza 2,
  - 2) Biuro Wystaw Artystycznych w Tarnowie, 33-100 Tarnów, ul. Słowackiego 1.
3. Inicjatorem Konkursu jest Rada Osiedla Nr 1 „Starówka” w Tarnowie, a organizacja Konkursu stanowi realizację zadania wskazanego przez tę Radę w 2019 r.
4. Konkurs prowadzony jest na podstawie niniejszego Regulaminu, a w sprawach nie uregulowanych w Regulaminie stosuje się przepisy ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny (Dz. U. z 2019 r. poz. 1145) i ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2019 r. poz. 1231 z późn. zm.).
5. Celem Konkursu jest wyłonienie pracy konkursowej stanowiącej oryginalny i spełniający oczekiwania Współorganizatorów projekt muralu upamiętniającego postać Józefa Władysława Krogulskiego (1815-1842) - wybitnego, choć mało znanego polskiego kompozytora i pianisty urodzonego w Tarnowie 4 września 1815 r. - **załącznik nr 4**: biogram kompozytora i ikonografia Józefa Władysława Krogulskiego (dalej projekt muralu). Zgodnie z oczekiwaniami Współorganizatorów mural ma zachęcać do poznania twórczości oraz biografii Józefa Władysława Krogulskiego i jego utalentowanej muzycznie rodziny. Mural powinien mieć charakter muralu historycznego.
6. Miejszem usytuowania muralu jest ściana szczytowa budynku (kamienicy) przy ul. Lwowskiej 3 na rogu ulic Lwowskiej i Szerokiej w Tarnowie (zwymiarowana ściana wskazana w **załączniku nr 1** do Regulaminu). Mural ma pokrywać zaznaczoną część powierzchni ściany (**załącznik nr 2** do Regulaminu). Wskazana ściana kamienicy znajduje się na terenie „Tarnowskiej Starówki”, w obrębie wpisanego do rejestru zabytków historycznego układu urbanistycznego miasta (zdjęcia ściany i zbiegu ulic w **załączniku nr 3** do Regulaminu).
7. Zakłada się, że na podstawie odrębnej umowy o dzieło i w oparciu o zwycięski projekt muralu zostanie zlecone jego wykonanie w miejscu określonym w ust. 5. Wstępnie (w zależności od możliwości finansowych budżetu Gminy Miasta Tarnowa) planuje się, że wykonanie muralu nastąpi w 2020 r. (205. rocznica urodzin kompozytora). W celu zabezpieczenia środków finansowych koniecznych na wykonanie muralu, wymaga się podania w karcie zgłoszenia Kosztorysu kalkulacji kosztów wykonania muralu, w tym zakupu materiałów, jednak bez kosztów odpowiedniego przygotowania do malowania podłoża muralu (ściana).

**§ 2.**

Ileokroć w niniejszym Regulaminie jest mowa o:

- 1) Regulaminie – należy przez to rozumieć niniejszy Regulamin konkursu,

- 2) Muralu – należy przez to rozumieć mural upamiętniający Józefa Władysława Krogulskiego,
- 3) Uczestniku - należy przez to rozumieć autora lub współautorów, którzy złożyli w Konkursie Projekt (projekty) muralu,
- 4) Gminie - należy przez to rozumieć Gminę Miasta Tarnowa - Urząd Miasta Tarnowa, 33-100 Tarnów, ul. Mickiewicza 2,
- 5) BWA - należy przez to rozumieć Biuro Wystaw Artystycznych w Tarnowie, 33-100 Tarnów, ul. Słowackiego 1,
- 6) Współorganizatorach – należy przez to rozumieć Współorganizatorów Konkursu, którymi są Gmina Miasta Tarnowa i BWA,
- 7) Radzie - należy przez to rozumieć Radę Osiedla Nr 1 „Starówka” w Tarnowie,
- 8) Zwycięzcy Konkursu – należy przez to rozumieć Uczestnika, którego Projekt muralu uzyskała w Konkursie I nagrodę pieniężną,
- 9) Laureacie Konkursu - należy przez to rozumieć Uczestnika, którego Projekt muralu uzyskała w Konkursie odpowiednio II i III nagrodę pieniężną.
- 10) Stronie Konkursu - należy przez to rozumieć stronę internetową [www.bwa.tarnow.pl](http://www.bwa.tarnow.pl), na której umieszczane są informacje dot. Konkursu.

### **§ 3.**

1. Konkurs ma charakter otwarty, jednoetapowy, ogólnopolski.
2. Konkurs prowadzony jest i rozstrzygany w języku polskim. Dokumenty składane w Konkursie muszą być sporządzone w języku polskim, a jeżeli zostały sporządzone w innym języku, muszą zostać złożone wraz z tłumaczeniem na język polski i poświadczone za zgodność z oryginałem przez Uczestnika.
3. Konkurs skierowany jest do pełnoletnich osób fizycznych mających doświadczenie w projektowaniu i realizacji murali.
4. W Konkursie Uczestnik może wziąć udział wyłącznie osobiście. Niedopuszczalne jest zgłaszanie Projektu muralu w imieniu osoby trzeciej.
5. W Konkursie nie mogą brać udziału pracownicy Współorganizatorów oraz osoby współpracujące z nim w sposób stały na innej podstawie niż stosunek pracy, a także członkowie Komisji Konkursowej oraz członkowie najbliższych rodzin pracowników Współorganizatorów oraz członków Komisji Konkursowej, tj. wstępni, zstępni, rodzeństwo, małżonkowie, rodzice małżonków i osoby pozostające z nimi w stosunku przysposobienia.

### **§ 4.**

1. Zgłaszany w Konkursie Projekt muralu musi:
  - 1) mieć charakter muralu historycznego i uwzględniać charakter otoczenia, z którym ma tworzyć spójną i harmonijną całość, wzbogacając estetycznie przestrzeń miejską,
  - 2) stanowić dzieło w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2018 r. poz. 1191 z późn. zm.), i w swym wyrazie artystycznym, oryginalne. Do Konkursu może być zgłoszony projekt muralu zrealizowany indywidualnie przez autora lub zespołowo przez współautorów.
2. Do Konkursu może być zgłoszony tylko Projekt muralu, który nie był przedmiotem zgłoszenia w innych konkursach.
3. Jeden Uczestnik może zgłosić do konkursu maksymalnie dwa Projekty muralu. W takim przypadku każdy Projekt muralu Uczestnik zgłasza oddzielnie.

## § 5.

1. Uczestnik dokonuje zgłoszenia do udziału w Konkursie składając czytelnie wypełnioną i podpisaną przez siebie KARTĘ ZGŁOSZENIA (**załącznik nr 5** do Regulaminu) obowiązkowo dołączając do niej Projekt muralu (w formatach zgodnych z ust. 1) składający się z następujących części:
  - 1) **części graficznej** zawierającej graficzny Projekt muralu przygotowany w pliku PDF na planszach (min. 1 plansza) o rozmiarach 297x420 mm (format A3), rozdzielczość: 300 dpi, z wykorzystaniem podkładu graficznego – zdjęcia ściany zamieszczonego w załączniku nr 2 do Regulaminu.
  - 2) **części opisowej** zawierającej:
    - a) opis inspiracji i idei muralu (min. 600 znaków bez spacji),
    - b) portfolio przedstawiające dotychczasową twórczość Uczestnika (plik PDF),
    - c) informację o planowanych pracach przewidywanych do wykonania na podstawie Projektu muralu, wraz z kalkulacją całkowitych kosztów wykonania muralu (koszt materiałów, wykonania, montażu i inne) i koszt wynagrodzenia za realizację; jednak bez kosztów odpowiedniego przygotowania do malowania podłoża muralu (ściana).
2. Wszystkie elementy Projekt muralu muszą być złożone w formie wydrukowanej w 1 egzemplarzu, a także w formie plików cyfrowych zapisanych na płycie CD/DVD/pamięci USB, itp.

## § 6.

1. Wypełnioną i podpisaną KARTĘ ZGŁOSZENIA wraz z Projektem muralu przygotowaną zgodnie z § 5 należy złożyć osobiście lub przesłać pocztą (kurierem) w siedzibie Biura Wystaw Artystycznych w Tarnowie, 33-100 Tarnów, ul. Słowackiego 1, **w terminie do dnia 30.09.2019 r., do godz. 15:30.**
2. Za moment zgłoszenia Projektu muralu do udziału w Konkursie uważa się datę i godzinę dotarcia do siedziby BWA kompletu dokumentów wymienionych w ust. 1. Projekt muralu dostarczony do siedziby BWA po terminie określonym w ust. 1 nie bierze udziału w Konkursie i podlega zwrotowi na koszt osób je składających.
3. W uzasadnionych wypadkach Współorganizatorzy mogą zmienić termin składania Projektów muralu, o którym mowa w ust. 1, przy czym informacja o zmianie tego terminu zostanie niezwłocznie zamieszczona na Stronie Konkursu.

## § 7.

1. Uczestnik ponosi wszelkie koszty związane z przygotowaniem i zgłoszeniem Projektu muralu do udziału w Konkursie. Współorganizatorzy nie przewidują zwrotu tych kosztów Uczestnikom.
2. Po zakończeniu Konkursu Projekty muralu, którym nie przyznano w Konkursie nagród pieniężnych mogą być przez Uczestników odebrane osobiście za pokwitowaniem w siedzibie BWA, po uprzednim uzgodnieniu. Współorganizatorzy zastrzegają sobie prawo do ich protokolarnego zniszczenia, jeśli Projekty te nie zostaną odebrane przez Uczestników w terminie do 2 miesięcy od dnia ogłoszenia wyników Konkursu.

## § 8.

1. Przeprowadzenie Konkursu zgodnie z Regulaminem, w tym w szczególności ocena złożonych Projektów muralu, wybór Projektów muralu nagrodzonych w Konkursie, należy do Komisji konkursowej, w skład której wejdą przedstawiciele m.in.:
  - 1) BWA,
  - 2) Gminy,
  - 3) Rady,
  - 4) Instytutu Sztuki Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Tarnowie,
  - 5) Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Krakowie – Delegatury w Tarnowie.
2. Komisja konkursowa dokona oceny złożonych Projektów muralu oraz wyboru Projektów muralu nagrodzonych w Konkursie **w terminie do dnia 15.10.2019 r.**
3. Każdy ze złożonych w Konkursie Projektów muralu zostanie oceniony przez członków Komisji Konkursowej indywidualnie.
4. Komisja konkursowa pozostawia bez rozpatrzenia Projekty muralu złożone po terminie lub niespełniające wymagań określonych w Regulaminie.
5. Komisja konkursowa rozstrzyga Konkurs wskazując w jej ocenie najlepsze Projekty muralu ze złożonych w Konkursie.
6. Decyzje Komisji konkursowej mają charakter ostateczny i nie przysługuje od nich odwołanie.
7. Niezwłocznie po rozstrzygnięciu Konkursu na stronie Konkursu zamieszczone zostaną informacje o złożonych w Konkursie Projektach muralu wraz z informacją o wynikach Konkursu, w tym o Projektach muralu nagrodzonych w Konkursie i ich autorach
8. O wynikach Konkursu BWA niezwłocznie zawiadomi Zwycięzców i Laureatów Konkursu za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres e-mail podany przez nich w KARCIE ZGŁOSZENIA (**załącznik nr 5** do Regulaminu). Współorganizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za błędy danych teleadresowych w podanych przez Uczestników w KARCIE ZGŁOSZENIA.

## § 9.

1. W Konkursie zostaną przyznane następujące nagrody pieniężne ufundowane przed Gminą, których łączna pula wynosi 5.000 zł:
  - 1) I nagroda pieniężna w wysokości 2.900 zł,
  - 2) II nagroda pieniężna w wysokości 1.300 zł,
  - 3) III nagroda pieniężna w wysokości 800 zł.
2. Podane w ust. 1 kwoty nagród pieniężnych są kwotami brutto i podlegają opodatkowaniu zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa (ustawa z dnia 26 lipca 1991 r o podatku dochodowym od osób fizycznych, Dz.U. z 2018 poz. 1509 z późn. zm.).
3. Współorganizatorzy zastrzegają sobie prawo do zakończenia Konkursu bez przyznania nagród pieniężnych lub prawo do innego podziału nagród pieniężnych niż określony w ust. 1, nieprzyznania którejś z nagród pieniężnych albo sklasyfikowania więcej niż jednego Projektu muralu na tym samym miejscu w Konkursie (I, II lub III).
4. Przyznane w Konkursie nagrody pieniężne zostaną wypłacone Zwycięzcy i Laureatom Konkursu pod warunkiem przeniesienia na Współorganizatorów majątkowych praw autorskich do nagrodzonego Projektu muralu w zakresie określonym w § 10, zgodnie z ustawą z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, przelewem na rachunki bankowe wskazane w zawartych z tymi osobami umowach o przeniesienie praw autorskich majątkowych do nagrodzonych Projektów murali.

5. Egzemplarze zwycięskich Projektów muralu autorstwa Zwycięzcy i Laureatów Konkursu nieodpłatnie przechodzą na własność Współorganizatorów z chwilą ich złożenia w Konkursie.

#### **§ 10.**

1. Zwycięzca/Laureaci Konkursu w terminie do 14 dni od dnia otrzymania zawiadomienia o wynikach Konkursu, zgodnie z § 8 ust. 8, zawrze z Współorganizatorami umowę o przeniesienie majątkowych praw autorskich do nagrodzonego Projektu muralu.
2. W razie nie zawarcia w terminie określonym w ust. 1 przez Zwycięzcę/Laureata Konkursu umowy o przeniesienie na Współorganizatorów majątkowych praw autorskich do nagrodzonego Projektu muralu, Współorganizatorzy są uprawnieni do odmowy wypłaty nagrody pieniężnej przyznanej temu Zwycięzcy/Laureatowi Konkursu.
3. Zwycięzca/Laureat Konkursu w zamian za otrzymaną nagrodę pieniężną, z chwilą podpisania umowy o przeniesienie majątkowych praw autorskich do nagrodzonego Projektu muralu przeniesie na Współorganizatorów w całości majątkowe prawa autorskie do nagrodzonego Projektu muralu, bez jakichkolwiek ograniczeń co do czasu, terytorium oraz ilości egzemplarzy, na wszelkich znanych w chwili przeniesienia polach eksploatacji, w tym wymienionych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, a w szczególności w zakresie:
  - 1) utrwalania i nieograniczonego zwielokrotniania oraz publikacji całości lub poszczególnych elementów oryginału nagrodzonego Projektu muralu oraz jego egzemplarzy, przy wykorzystaniu wszelkich technik znanych w chwili przeniesienia praw, w tym techniką drukarską, fotograficzną, kserograficzną, zapisu magnetycznego, analogową, cyfrową, w szczególności poprzez drukowanie, skanowanie, wykonywanie odbitek, przy użyciu nośników magnetycznych, magnetoptycznych, cyfrowych, techniką video, techniką komputerową lub przy pomocy rzutnika, i na wszelkich nośnikach tj. w szczególności na: papierze, kliszach fotograficznych, fotografii cyfrowej, CD, MD, dyskach laserowych, dyskach kart magnetycznych, MP3, mini-dyskach, taśmach magnetycznych, taśmach filmowych, kasetach,
  - 2) utrwalania i nieograniczonego zwielokrotniania oraz wprowadzania i publikacji całości lub poszczególnych elementów oryginału nagrodzonego Projektu muralu oraz jego egzemplarzy w pamięci komputerów (w tym do serwera Współorganizatorów), sieci komputerowej, sieci multimedialnych, w tym Internetu, w zakresie baz danych, a także do pamięci wszelkiego innego rodzaju urządzeń elektronicznych, za pośrednictwem łączy telefonicznych lub satelitarnych, przewodowych lub bezprzewodowych, technik cyfrowych lub analogowych,
  - 3) wytwarzania egzemplarzy nagrodzonego Projektu muralu, przy wykorzystaniu wszelkich technik znanych w chwili przeniesienia praw, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
  - 4) obrotu oryginałem nagrodzonego Projektu muralu i egzemplarzami, na których projekt ten utrwalono, w tym ich wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem,
  - 5) rozpowszechniania w sposób inny niż określone powyżej, w zakresie publicznego wystawiania, wyświetlania, odtwarzania nagrodzonego Projektu muralu, a także publicznego udostępniania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w szczególności na ogólnodostępnej wystawie lub ekspozycji, w prasie, w Internecie, na plakatach, w folderach i ulotkach i innych o podobnym charakterze,

- 6) wykorzystywania oryginału nagrodzonego Projektu muralu w całości lub w części we wszelkiego rodzaju działaniach Współorganizatorów, w tym reklamowych, promocyjnych, marketingowych, niezależnie od ich formy, a w szczególności w folderach, wydawnictwach, ulotkach, na stronach www i innych,
  - 7) przetwarzania i wykorzystywania oryginału nagrodzonego Projektu muralu w całości lub w części przy tworzeniu innych utworów, w tym włączenia jako części innych utworów stanowiących dalsze opracowania nagrodzonego Projektu muralu wykonywanych na zlecenie Współorganizatorów.
4. Zwycięzca/Laureat Konkursu w zamian za otrzymaną w Konkursie nagrodę pieniężną, z chwilą podpisania umów o przeniesienie majątkowych praw autorskich do nagrodzonego Projektu muralu zezwoli Współorganizatorom, bez jakichkolwiek ograniczeń co do czasu, terytorium oraz ilości egzemplarzy na dokonywanie opracowań nagrodzonego Projektu muralu na potrzeby Współorganizatorów oraz rozporządzenie i korzystanie przez Współorganizatorów z tych opracowań (prawo zależne), w tym poprzez wydawanie bez zgody autora, zezwoleń na wykonywanie zależnych praw autorskich innym podmiotom. Współorganizatorzy mają prawo zbyć nabyte prawa lub upoważnić osoby trzecie do korzystania z uzyskanych zezwoleń na rozporządzenie i korzystanie z powstałych opracowań nagrodzonego Projektu muralu
  5. Współorganizatorzy są uprawnieni bez jakichkolwiek ograniczeń co do czasu, terytorium oraz ilości egzemplarzy do dowolnego wykorzystywania nagrodzonego Projektu muralu oraz z jego opracowań we wszelkich swoich działaniach, a w szczególności w zakresie niezbędnym dla wykonania muralu w miejscu określonym w § 1 ust. 5 Regulaminu.
  6. Zwycięzca/Laureat Konkursu w zamian za otrzymaną w Konkursie nagrodę pieniężną, z chwilą podpisania umowy o przeniesienie majątkowych praw autorskich do nagrodzonego Projektu muralu nie będzie korzystał ze swoich praw osobistych do nagrodzonego Projektu muralu w takim zakresie, który mógłby ograniczyć prawo do jego eksploatacji przez Współorganizatorów.
  7. Odpowiednio Uczestnik, w tym Zwycięzca/Laureat Konkursu są wyłącznie zobowiązany względem Współorganizatorów za wady prawne ich Projektu muralu oraz względem osób trzecich za naruszenie ich osobistych lub majątkowych praw autorskich do ich Projektu muralu.
  8. W przypadku zgłoszenia przez osoby trzecie roszczeń, których przedmiotem jest naruszenie osobistych lub majątkowych praw osób trzecich do Projektu muralu, Współorganizatorzy poinformują odpowiednio Uczestnika, w tym Zwycięzcę/Laureata Konkursu o takich roszczeniach, a ten podejmie wszelkie niezbędne działania w celu zakończenia sporu oraz pokryje wszelkie z tym związane koszty, w tym koszty poniesione przez Współorganizatorów.
  9. W przypadku wytoczenia przeciwko Współorganizatorom powództwa w związku z naruszeniem praw osób trzecich do Projektu muralu, odpowiednio Uczestnika, w tym Zwycięzca/Laureat Konkursu zobowiązuje się na wezwanie Współorganizatorów, wziąć udział w takim postępowaniu po stronie Współorganizatorów oraz w uzgodnieniu z nimi podjąć działania zmierzające do odparcia tych roszczeń, ich zaspokojenia i zwolnienia Współorganizatorów od odpowiedzialności w tym zakresie.
  10. W razie wydania prawomocnego orzeczenia zasądającego od Współorganizatorów określone świadczenia na rzecz osób trzecich lub prowadzącego do pogorszenia lub powstania uszczerbku majątkowego lub w sferze dóbr osobistych Współorganizatorów, odpowiednio Uczestnik, w tym Zwycięzca/Laureat Konkursu zobowiązany jest także naprawić poniesioną przez Współorganizatorów z tego tytułu szkodę, w pełnej wysokości.

### § 11.

1. Po zakończeniu Konkursu Współorganizatorzy wstępnie planują organizację wystawy pokonkursowej w celu publicznej prezentacji Projektów muralu zgłoszonych do Konkursu. Wystawa pokonkursowa zakończy się najdalej w dniu **30.11.2019 r.**
2. Złożenie Projektu muralu w Konkursie jest równoznaczne z wyrażeniem przez Uczestnika zgody na jego nieodpłatne, czasowe wykorzystanie przez Współorganizatorów (licencja niewyłączna) w zakresie koniecznym do przygotowania i realizacji publicznej prezentacji Projektów muralu podczas wystawy pokonkursowej. Zgoda Uczestnika obejmuje prawo Współorganizatorów do utrwalenia i zwielokrotnienia Projektu muralu poprzez wytworzenie jego egzemplarzy techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, wprowadzenie do obrotu tak wytworzonych egzemplarzy, na których ją utrwalono w wydawnictwie pokonkursowym i innych wydawnictwach związanych z Konkursem, a także jej rozpowszechniania poprzez publiczne wystawienie, wyświetlenie i udostępnianie podczas wystawy pokonkursowej oraz na stronie internetowej Współorganizatorów.
3. Złożenie Projektu muralu w Konkursie jest równoznaczne z wyrażeniem przez Uczestnika zgody na publiczne ujawnienie jego imienia i nazwiska podczas publicznej prezentacji Projektów muralu w ramach wystawy pokonkursowej.

### § 12.

1. Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), dalej „RODO” Współadministratorami danych osobowych Uczestników Konkursu są jego Współorganizatorzy, tj.:
  - 1) Urząd Miasta Tarnowa (ul. Mickiewicza 2, 33-100 Tarnów),
  - 2) Biuro Wystaw Artystycznych w Tarnowie (ul. Słowackiego 1, 33-100 Tarnów).
2. Zgodnie z art. 26 RODO Współadministratorzy zawarli stosowne porozumienie i każdy z zobowiązany jest do dołożenia należytej staranności, by zapewnić bezpieczeństwo przetwarzania danych osobowych Uczestników Konkursu i do każdego możecie Państwo zwrócić się z wszelkimi pytaniami.
3. Uczestnik może skontaktować się z Współadministratorami za pośrednictwem powołanych przez nich inspektorów ochrony danych pisząc na adres poczty elektronicznej Urzędu [iod@umt.tarnow.pl](mailto:iod@umt.tarnow.pl) lub na adres poczty elektronicznej BWA [iod@bwa.tarnow.pl](mailto:iod@bwa.tarnow.pl).
4. Kategorie danych osobowych Uczestników podlegające przetwarzaniu przez BWA obejmują:
  - 1) nazwisko i imię,
  - 2) adres zamieszkania,
  - 3) telefon,
  - 4) e-mail,
  - 5) numer PESEL.
5. Kategorie danych osobowych Zwycięzcy/Laureatów Konkursu podlegające przetwarzaniu przez Urząd obejmują:
  - 1) nazwisko i imię,
  - 2) adres zamieszkania,
  - 3) numer PESEL,

- 4) numer identyfikacji podatkowej (NIP),
  - 5) właściwy urząd skarbowy,
  - 6) numer rachunku bankowego (do przekazania nagrody pieniężnej).
6. Dane osobowe Uczestników są przetwarzane przez Współadministratorów w celu wspólnego przeprowadzenia i rozstrzygnięcia Konkursu zgodnie z niniejszym Regulaminem, w tym dokonania wyboru najlepszych Projektów muralu i ogłoszenia wyników konkursu, zawarcia ze Zwycięzcami i Laureatami Konkursu umów o przeniesienie praw autorskich majątkowych do nagrodzonych Projektów murali i wypłaty przyznanych nagród pieniężnych, a także w celach podatkowych związanych z wypłatą przyznanych nagród pieniężnych (pobranie kwoty zryczałtowanego podatku dochodowego i przekazania ich na rachunek właściwego organu skarbowego oraz wystawienia deklaracji PIT-8AR), a ponadto w celach informacyjnych i promocyjnych dot. Konkursu oraz w celach archiwalnych.
  7. Podanie przez Uczestników danych osobowych, o których mowa w ust. 4 i 5 ma charakter dobrowolny, jednak jest konieczne do jego uczestnictwa w Konkursie.
  8. Podstawą przetwarzania przez Współadministratorów danych osobowych, o których mowa w ust. 4 i 5 jest wyrażona przez Uczestnika zgoda - art. 6 ust. 1 lit. a) RODO; zgłoszenie się Uczestnika do Konkursu - art. 6 ust. 1 lit. b) RODO; wypełnienie obowiązków prawnych ciążących na Współadministratorach - art. 6 ust. 1 lit. c) RODO oraz prawnie uzasadnione interesy realizowane przez Współadministratorów w przypadku dochodzenia ewentualnych roszczeń lub obrony przed ewentualnymi roszczeniami związanymi z przeprowadzeniem i rozstrzygnięciem Konkursu - art. 6 ust. 1 lit. f) RODO.
  9. Uczestnik ma prawo w dowolnym momencie wycofać zgodę, jednak wycofanie zgody przez Uczestnika nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego Współadministratorzy dokonali na podstawie zgody przed jej wycofaniem.
  10. Współadministratorzy nie będą udostępniali danych osobowych Uczestników podmiotom zewnętrznym z wyjątkiem członków Komisji konkursowej (na podstawie pisemnego upoważnienia od Współadministratorów) oraz w razie zaistnienia przypadków przewidzianych przepisami prawa, jak również w sytuacji, gdy Projekt muralu Uczestnika zostanie nagrodzony lub wyróżniony. Wówczas dane osobowe (imię i nazwisko) Zwycięzcy/Laureatów Konkursu zostaną podane do publicznej wiadomości, w tym m.in. poprzez ich umieszczenie na stronie internetowej Konkursu.
  11. Dane osobowe Uczestników mogą zostać również powierzone do przetwarzania na podstawie pisemnej umowy zawartej przez Współadministratorów, wyłącznie specjalistycznym podmiotom realizującym na zlecenie Współadministratorów usługi informatyczne, bankowe, itp., a także mogą zostać ujawnione innym podmiotom upoważnionym do tego na podstawie przepisów prawa.
  12. Dane osobowe Uczestników będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji wyżej określonych celów, nie krócej jednak niż przez okres konieczny dla zabezpieczenia dochodzenia ewentualnych roszczeń lub obrony przed nimi lub do momentu spełnienia obowiązków wynikających z przepisów prawa, które ciążą na Współadministratorach, w tym przez okres wymaganej prawem archiwizacji.
  13. W związku z przetwarzaniem danych osobowych Uczestnik ma prawo żądania od Współadministratorów dostępu do swoich danych (art. 15 RODO), ich sprostowania (art. 16 RODO), usunięcia (art. 17 RODO) lub ograniczenia przetwarzania (art. 18 RODO), oraz prawo



wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania (art. 21 RODO), a także prawo do przenoszenia tych danych (art. 20 RODO).

14. Dane osobowe Uczestnika nie będą przekazywane do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej, a także nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w tym również nie będą profilowane.
15. Uczestnik ma prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna, iż przetwarzanie jego danych osobowych przez Współadministratorów narusza przepisy RODO.

#### § 13.

1. Uczestnicy Konkursu mogą zwracać się za pośrednictwem poczty elektronicznej do Współorganizatorów o wyjaśnienie postanowień Regulaminu. Pytania należy przysyłać na adres: [biuro@bwa.tarnow.pl](mailto:biuro@bwa.tarnow.pl) wpisując w tytule e-maila: „Mural Krogulskiego”.
2. Współorganizatorzy udzielą odpowiedzi na przesłane zgodnie z ust. 1 pytanie w terminie do 3 dni od dnia jego wpływu do Współorganizatorów.
3. Jeżeli pytanie dot. treści Regulaminu wpłynie po **dniu 26.09.2019 r.** Współorganizatorzy mogą pozostawić takie pytanie bez odpowiedzi.

#### § 14.

2. Przystąpienie do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją przez Uczestnika niniejszego Regulaminu oraz z potwierdzeniem, że złożony przez niego w Konkursie Projekt muralu spełnia wymagania Regulaminu, w tym nie narusza praw autorskich, dóbr osobistych lub innych dóbr prawnie chronionych osób trzecich.
1. Wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oraz odbiorem Projektu muralu ponosi Uczestnik.

#### § 15.

1. W uzasadnionych przypadkach Współorganizatorzy mogą zmieniać Regulamin przed upływem terminu składania w Konkursie Projektów muralu. Informację o dokonanej zmianie Regulaminu Współorganizatorzy niezwłocznie udostępnią na Stronie Konkursu. Zmiany Regulaminu są wiążące dla wszystkich Uczestników.
2. Współorganizatorzy zastrzegają sobie prawo do unieważnienia lub nierozstrzygnięcia Konkursu bez podawania przyczyny.
3. Regulamin dostępny jest na Stronie Konkursu.
4. W sprawach spornych dotyczących interpretacji Regulaminu ostateczną decyzję podejmują Współorganizatorzy.
5. W sprawach nieuregulowanych postanowieniami Regulaminu mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
6. Integralna część niniejszego Regulaminu stanowią:
  - 1) załącznik nr 1: zwymiarowana ściana,
  - 2) załącznik nr 2: zaznaczenie części powierzchni ściany przeznaczonej na mural,
  - 3) załącznik nr 3: dokumentacja fotograficzna ściany i zbiegu ulic,
  - 4) załącznik nr 4: biogram kompozytora i ikonografia Józefa Władysława,
  - 5) załącznik nr 5: KARTA ZGŁOSZENIA.