**a.zagorska@konkurskamien.pl**

**Konkurs na formę upamiętnienia 700-lecia lokacji Kamienia**

**Organizator: Towarzystwo Przyjaciół Kamienia**

Celem konkursu jest obiekt upamiętniający 700-lecie lokacji wsi Kamień, założonej na prawie niemieckim w 1319 roku ‒ co potwierdza zachowany do dzisiaj akt.

Tak długa i udokumentowana historia napawa dumą wszystkie osoby związane z tą miejscowością i każe im patrzeć z nadzieją, ale i troską na zmiany zachodzące w jej charakterze. Wieś bowiem znajduje się w szczególnym momencie zmian społecznych ‒ dokonało się prawie całkowite odejście od pracy na roli jako źródła utrzymania na rzecz innych aktywności wynikających z bliskiego sąsiedztwa dużych miejskich ośrodków Śląska i przede wszystkim Krakowa. Skutkuje to zmianą standardów i sposobów życia, co pociąga za sobą zmiany przestrzenne – konieczne, lecz niebezpieczne, co jest dotkliwie widoczne w niedalekim sąsiedztwie – spauperyzowane, na poły podmiejskie tereny, ulegające dewastacji poprzez przeskalowaną chaotyczną zabudowę, składowiska i wysypiska powstające na niezabudowanych kiedyś terenach.

Na szczęście mieszkańcy wsi, w większości ciągle związani z nią od wielu pokoleń, świadomi są piękna historycznych założeń przestrzennych będących w specjalnych relacjach z otaczającym krajobrazem i nie chcą go utracić, potrzebują jednak nowego pomysłu na zabudowę zgodną z obecnym modelem życia. Jakie powinny być ramy życia odpowiadające współczesnym potrzebom? Pełna odpowiedź na to pytanie w postaci planu i jego przestrzennego modelu przerasta ramy tego konkursu, ale organizatorzy oczekują i głęboko wierzą, że uczestnicy przedstawią kompozycję zabudowy porządkującą stan istniejący, szanującą jej mieszkańców, historię i środowisko naturalne, a obiekt upamiętniający lokację będzie do tej kompozycji należał.

Kurator Konkursu arch. Kazimierz Łatak

# INFORMACJE OGÓLNE

## Organizator konkursu

* + 1. Organizatorem konkursu jest:

**Towarzystwo Przyjaciół Kamienia**

**32-071 Kamień, ul. Piaski 2**

* + 1. Osobą uprawnioną do kontaktów z uczestnikami konkursu jest sekretarz organizacyjny konkursu, dr Anna Zagórska e-mail: **a.zagorska@konkurskamien.pl**
    2. Kuratorem konkursu jest arch. Kazimierz Łatak.

## Sposób porozumiewania się z uczestnikami. Pytania do regulaminu

* + 1. Wszelką korespondencję związaną z konkursem należy kierować na adrese-mail: **a.zagorska@konkurskamien.pl**

Wtytule wiadomości e-mail należy zamieścić oznaczenie ***Konkurs Kamień***

* + 1. Wszelkie informacje dotyczące konkursu, w tym:
* regulamin wraz z załącznikami oraz ewentualne zmiany tych dokumentów,
* harmonogram konkursu oraz ewentualne zmiany terminów,
* pytania uczestników dotyczące regulaminu i odpowiedzi,
* inne dodatkowe informacje

publikowane będą na:

* stronie internetowej konkursu: **www.konkurskamien.pl**;
  + 1. Organizator może też – w razie potrzeby – przekazywać informacje pocztą elektroniczną.
    2. Uczestnicy mogą wysyłać pytania dotyczące regulaminu konkursu pocztą elektroniczną na adres wymieniony w pkt. 1.2.1. Organizator nie będzie ujawniał źródeł pytań.
    3. Odpowiedzi na pytania publikowane będą na stronie internetowej konkursu i będą wiążące dla wszystkich uczestników.
    4. Organizator przewiduje odpowiedzi na pytania Uczestników konkursu w trybie ciągłym. Pytania można zadawać do 7 dni przed terminem oddania projektów. W przypadku gdy pytanie wpłynie po upływie ww. terminu lub jego treść w sensie merytorycznym będzie zgodna z pytaniami, na które wcześniej udzielono odpowiedzi, organizator może udzielić wyjaśnień albo pozostawić takie pytanie bez rozpatrzenia.
    5. Pytania i odpowiedzi przekazane / udzielone ustnie lub telefonicznie są nieważne.
    6. Wszelkie informacje, odpowiedzi na pytania, materiały konkursowe i inna korespondencja elektroniczna z uczestnikami konkursu będą wysyłane wyłącznie z adresu e-mail wskazanego w pkt. 1.2.1., pod rygorem nieważności.

## Forma konkursu

* + 1. Tematem konkursu jest forma upamiętniająca 700-lecie lokacji Kamienia (gmina Czernichów, województwo małopolskie), stanowiąca element głównej kompozycji wsi. Opis zadania konkursowego oraz sposobu opracowania prac konkursowych zawarte zostały w załączniku M1.
    2. Konkurs jest **konkursem realizacyjnym, jednoetapowym**. W zamyśle organizatorów przeznaczony jest on przede wszystkim dla młodych architektów i rzeźbiarzy.
    3. W udzieleniu właściwej odpowiedzi na zagadnienie będące tematem konkursu, uczestnikom służyć mają materiały zawarte w załącznikach M2 - M4 konkursu: komplet map do celów projektowych, dokumentacja historyczna oraz fotograficzna wsi Kamień. Spis załączników zawarto na końcu niniejszego regulaminu.
    4. Konkurs przeprowadzany jest w języku polskim. W celu zachowania anonimowości uczestników konkursu w stosunku do członków jury, konkurs objęty jest procedurą kodowania. Jakiekolwiek działania uczestników mogące doprowadzić do naruszenia zachowania ich anonimowości wobec jury mogą skutkować wykluczeniem z konkursu. **Celem** **konkursu jest realizacja I nagrody przez jej zdobywców, przy niezbędnym merytorycznym i finansowym wsparciu ze strony organizatorów konkursu.**

## Nagrody

* + 1. W konkursie przewiduje się następujące nagrody pieniężne:
* **pierwszą nagrodę – realizacyjną – w wysokości 4.000 (cztery tysiące) złotych netto;**
* **drugą nagrodę w wysokości 2.000 (dwa tysiące) złotych netto;**
* **trzecią nagrodę w wysokości 1.000 (tysiąc) złotych netto;**
  + 1. Sumaryczna kwota przeznaczona na nagrody i wyróżnienia wynosi 7.000 (siedem tysięcy) złotych netto. Na wniosek jury organizator może zmienić rodzaj i wysokość ww. nagród i wyróżnień – pod warunkiem, że nie zmieni to sumarycznej kwoty.
    2. Propozycję przyznania nagród i wyróżnień przygotowuje jury. W wyniku rozstrzygnięcia konkursu, jury może przyznać również wyróżnienia honorowe.
    3. Po zakończeniu konkursu i wypłaceniu nagród pieniężnych, organizator staje się właścicielem egzemplarzy prac nagrodzonych i wyróżnionych.
    4. Nagrody pieniężne zostaną wypłacone w terminie nie krótszym niż 15 dni i nie dłuższym niż 30 dni od daty ogłoszenia wyników konkursu.
    5. Wypłata nagrody pieniężnej nastąpi przelewem, na rachunek bankowy wskazany w karcie identyfikacyjnej pracy konkursowej (załącznik F1 do niniejszego regulaminu).
    6. Organizator przewiduje także możliwość nadawania przez sponsorów konkursu innych nagród i wyróżnień.

## Zmiany regulaminu konkursu

* + 1. W uzasadnionych przypadkach organizator może przed upływem terminu składania prac konkursowych zmodyfikować treść postanowień regulaminu.
    2. Treść każdej dokonanej zmiany zostanie niezwłocznie ogłoszona na stronie konkursu.
    3. Dokonane zmiany są wiążące dla wszystkich uczestników konkursu.

## Jury

* + 1. Organizator powołuje jury konkursu w następującym składzie:

1. dr arch. Piotr Lewicki Przewodniczący jury, KSK SARP Oddział Kraków
2. prof. arch. Ewa Kuryłowicz Sędzia referent, KSK SARP Oddział Warszawa
3. prof. Kazimierz Łatak CRL
4. arch. Zbigniew Maćków KSK SARP Oddział Wrocław
5. arch. Władysław Świadek
6. artysta rzeźbiarz Wiesław Pastuła

arch. Kazimierz Łatak Kurator konkursu, KSK SARP Oddział Kraków

* + 1. W obradach jury uczestniczy – bez prawa głosu – sekretarz organizacyjny konkursu.
    2. W przypadku odwołania członka jury z przyczyn uniemożliwiających wykonywanie jego funkcji, organizator może powołać nową osobę w jego miejsce. Minimalna ilość członków jury uczestniczących w obradach, aby obrady były ważne, wynosi 4.

## Harmonogram konkursu

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Ogłoszenie konkursu | 03.06.2019 |
| 2. | Termin składania pytań do regulaminu konkursu | 13.09.2019 |
| 3. | Termin składania prac konkursowych | 20.09.2019,  od 10.00 do. 15:00 |
| 4. | Ogłoszenie wyników konkursu, otwarcie wystawy pokonkursowej | 04.10.2019 |

# WARUNKI UCZESTNICTWA

* 1. Konkurs kierowany jest przede wszystkim do młodych architektów i rzeźbiarzy. Uczestnikiem Konkursu może być osoba fizyczna, posiadająca pełną zdolność do czynności prawnych.
  2. Uczestnicy konkursu mogą brać udział indywidualnie lub w zespołach liczących maksymalnie 3 osoby.
  3. Każdy uczestnik konkursu może brać w nim udział jedynie indywidualnie bądź w jednym zespole.
  4. Zgłoszenie do konkursu następuje wraz ze złożeniem pracy konkursowej.
  5. Przystępując do udziału w Konkursie, uczestnicy wyrażają zgodę na udział w Konkursie na zasadach określonych niniejszym regulaminem.

# SKŁADANIE PRAC KONKURSOWYCH

## Informacje ogólne

* + 1. Każdy uczestnik lub zespół konkursowy może złożyć jedną pracę konkursową.
    2. Nie dopuszcza się rozwiązań wariantowych.
    3. Praca konkursowa nie może naruszać praw autorskich stron trzecich w zakresie merytorycznym ani jej opracowania.

## Składanie pracy konkursowej

* + 1. Prace konkursowe należy składać w nieprzekraczalnym terminie do dnia **20.09.2019r**. w godzinach od **10:00 do 15:00**, osobiście, przesyłką pocztową lub kurierską nadaną na wskazany niżej adres: Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział Kraków, Plac Szczepański 6,

31-011 Kraków.

* + 1. **Za moment złożenia pracy konkursowej nadanej jako przesyłka pocztowa lub kurierska uznaje się moment jej doręczenia.**
    2. Wraz z pracą konkursową należy złożyć zamkniętą kopertę z kartą identyfikacyjną (załącznik F1 do niniejszego regulaminu) oraz klauzulami zgody na przetwarzanie danych osobowych (załącznik F2) podpisanymi przez wszystkich członków zespołu konkursowego. Kopertę należy oznaczyć sześciocyfrowym kodem, dokładnie takim jak elementy pracy konkursowej.

Złożone koperty z załącznikami F1 i F2 pozostaną nieotwarte do momentu publicznego ogłoszenia wyników konkursu,

* + 1. Prace konkursowe należy składać w opakowaniach uniemożliwiających bezśladowe ich otwarcie, opisanych hasłem **Konkurs Kamień** i oznaczonych sześciocyfrowym kodem rozpoznawczym (jak w pkt. 3.2.3 regulaminu). Osoba wyznaczona przez organizatora konkursu potwierdza złożenie pracy na wypełnionym przez składającego załączniku F3 do regulaminu, dostarczonym wraz z pracą.
    2. W przypadku przesłania pracy za pośrednictwem poczty lub firmy kurierskiej:
* adres i nazwa podane na kopercie nie mogą być adresem i nazwą uczestnika konkursu;
* pokwitowanie złożenia pracy (załącznik F3 do regulaminu) należy dołączyć do przesyłki w otwartej kopercie ze znaczkiem, zaadresowanej na adres niebędący adresem, uczestnika konkursu; na ten adres zostanie odesłane pokwitowanie złożenia pracy konkursowej
* zamknięta koperta z załącznikami F1 i F2 oraz opakowanie z pracą opisane hasłem **Konkurs Kamień 2019** (pkt. 3.2.4 regulaminu) mają znajdować się w środku opakowania z przesyłką.
  + 1. Złożona przez uczestnika praca może być wycofana wyłącznie przed upływem terminu składania prac i wyłącznie po przedstawieniu oryginalnego pokwitowania złożenia.
    2. Wprowadzenie zmian i uzupełnień do pracy konkursowej możliwe jest wyłącznie przed upływem terminu składania prac. Musi nastąpić z zachowaniem wymogów określonych dla składania prac – z zastrzeżeniem, że opakowanie pracy ma zawierać dodatkowe oznaczenie: „**ZMIANA**” lub „**UZUPEŁNIENIE**”.
    3. Prace konkursowe złożone po terminie składania opracowań nie będą dopuszczone do obrad jury. Zostaną zwrócone bez otwierania osobom, które je złożyły, a w przypadku przesłania pocztą mogą zostać odebrane przez uczestnika konkursu wyłącznie na własny koszt (zawiadomienie nastąpi poprzez odesłanie załącznika F3).
    4. W przypadku zmiany terminu lub miejsca oddania prac, informacja na ten temat pojawi się na stronie internetowej konkursu.

# OCENA PRAC KONKURSOWYCH, OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU

## Kryteria oceny prac konkursowych

* + 1. Prace konkursowe będą oceniane według następujących kryteriów:
* oryginalność i trafność koncepcji spełniającej warunki konkursu,
* trwałość,
* koszt realizacji – preferowane skromne warunki realizacji.

## Tryb oceny prac konkursowych

* + 1. Każda z prac zostanie oceniona przez jury na podstawie powyższych kryteriów oraz spełnienia wymogów formalnych i merytorycznych określonych w regulaminie i załączniku M1.
    2. Jury dokonuje oceny prac na posiedzeniach zamkniętych.
    3. Jury rozstrzyga konkurs, wybierając najlepszą pracę. Jury wskazuje prace nagrodzone i wyróżnione wraz z wysokościami nagród. Jury może przygotować uzasadnienie rozstrzygnięcia konkursu i opracować ewentualne uwagi do zwycięskiej pracy.

## Ogłoszenie wyników konkursu

* + 1. Publiczne ogłoszenie wyników konkursu wraz z otwarciem wystawy pokonkursowej odbędzie się w dniu  **4.10.2019 o godzinie 12:00**. O miejscu ogłoszenia wyników uczestnicy konkursu zostaną poinformowani na stronie konkursu.
    2. Po oficjalnym ogłoszeniu wyników konkursu sekretarz konkursu w obecności jury dokona publicznego odtajnienia i identyfikacji nagrodzonych i wyróżnionych prac konkursowych – poprzez otwarcie złożonych wraz z pracami odpowiednich kopert z kartami identyfikacyjnymi (załącznik F1 składany wraz z załącznikami F2).
    3. Po ogłoszeniu wyników sekretarz konkursu dokona również odtajnienia pozostałych prac przedstawionych na wystawie.
    4. Koperty z kartami zgłoszenia złożone wraz z pracami, które nie otrzymają nagród lub wyróżnień ani nie będą eksponowane na wystawie pokonkursowej, nie zostaną otwarte. Zamknięte koperty zostaną zniszczone po ogłoszeniu wyników.
    5. Wyniki konkursu organizator zamieści na stronie internetowej konkursu.

# INNE POSTANOWIENIA REGULAMINU

## Zobowiązania uczestników konkursu oraz organizatora, w tym pola eksploatacji prac konkursowych oraz postanowienia dotyczące przejścia autorskich praw majątkowych do nagrodzonych prac konkursowych

* + 1. Prace konkursowe, ani w części, ani w całości, nie mogą być udostępnione publicznie ani w inny sposób rozpowszechniane przed datą publicznego ogłoszenia wyników konkursu.
    2. Organizator, niezależnie od terminu wypłaty nagród i wyróżnień i bez dodatkowego wynagrodzenia dla uczestników konkursu, zastrzega sobie prawo prezentacji i pierwszego publicznego udostępnienia wybranych prac konkursowych podczas publicznej wystawy pokonkursowej, możliwość ich reprodukcji i publikacji za pomocą dowolnej techniki (w tym techniki drukarskiej, reprograficznej i zapisu cyfrowego), użyczania, wytwarzania w sposób opisany powyżej egzemplarzy utworu i ich rozpowszechniania w formie katalogu wystawy ‒ drukowanego lub cyfrowego, a także w sieci Internet i innych mediach. W tym zakresie wszyscy uczestnicy udzielają organizatorom bezpłatnej licencji niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie i czasowo od momentu zatwierdzenia wyników konkursu. Uczestnicy wyrażają też zgodę na dokonanie niezbędnych modyfikacji związanych z publikacją prac (np. w zakresie zmiany formatu, prezentacji wyłącznie niektórych elementów pracy konkursowej). Oświadczenie o udzieleniu licencji na ww. zasadach zostało zawarte w karcie identyfikacyjnej pracy konkursowej (załącznik F1).
    3. Ustalenia pkt. 5.1.2. nie będą naruszały osobistego prawa autorskiego autorów prac.
    4. Uczestnicy nagrodzeni i wyróżnieni w konkursie przenoszą na organizatorów autorskie prawa majątkowe do prac konkursowych z chwilą ogłoszenia wyników konkursu, na następujących polach eksploatacji:
* utrwalanie i zwielokrotnianie dowolną techniką na jakimkolwiek nośniku, w dowolnej skali, na potrzeby jakichkolwiek mediów, a w szczególności w postaci publikacji drukowanych, plansz, taśmy światłoczułej, magnetycznej, na dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego,
* umieszczenie i wykorzystywanie w dowolnej skali lub części we wszelkich materiałach publikowanych dla celów promocyjnych organizatora lub podmiotu wskazanego przez organizatora,
* wprowadzanie w dowolnej części do Internetu i pamięci komputera, umieszczanie i wykorzystywanie w ramach publikacji on-line,
* wykorzystanie w utworach multimedialnych,
* publiczne wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie za pomocą wizji przewodowej, bezprzewodowej przez stacje naziemne, nadawanie za pośrednictwem satelity i Internetu,
* wykorzystanie w dowolnej części dla celów reklamy, promocji, oznaczenia lub identyfikacji organizatorów, jego programów, audycji i publikacji oraz sporządzenie wersji obcojęzycznych.
  + 1. **Zdobywcy pierwszej nagrody zostaną zaproszeni do realizacji swojego projektu, otrzymując niezbędne wsparcie merytoryczne oraz finansowe ze strony organizatorów konkursu**.
    2. Zrealizowany obiekt staje się własnością Towarzystwa Przyjaciół Kamienia.
    3. Uczestnik konkursu oświadczy i zagwarantuje, iż korzystanie przez organizatorów z utworu nie naruszy jakichkolwiek praw osób trzecich, w tym majątkowych i osobistych praw autorskich osób trzecich.

## Informacje o ochronie danych osobowych

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych, zwanego dalej RODO) informuje się, że:

* administratorem danych osobowych uczestników konkursu jest Towarzystwo Przyjaciół Kamienia z siedzibą w Kamieniu przy ulicy Piaski 2,
* dane osobowe uczestników konkursu przetwarzane będą w celu organizacji i przeprowadzenia konkursu oraz w celach podatkowych (dotyczy zwycięzców i uczestników z wyróżnieniami pieniężnymi),
* dane osobowe uczestników przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust 1 pkt a zgodnie z treścią ogólnego rozporządzenia o ochronie danych (RODO); dane osobowe uczestników konkursu będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji celów określonych w regulaminie; uczestnicy konkursu posiadają prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem,
* uczestnicy konkursu mają prawo wniesienia skargi do PUODO, gdy uznają, iż przetwarzanie danych osobowych ich dotyczących narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r.,
* podanie przez uczestników danych osobowych ma charakter dobrowolny, ale jest niezbędne do udziału w konkursie,
* przy przetwarzaniu podanych danych osobowych nie zachodzi zautomatyzowane podejmowanie decyzji.

## Wykaz załączników do regulaminu

Załączniki formalne:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Numer załącznika** | **Opis załącznika** | **Wyjaśnienia** |
| **F1** | Karta identyfikacyjna pracy konkursowej | składana wraz z pracą konkursową |
| **F2** | Klauzula zgody na przetwarzanie danych osobowych | składana wraz z kartą identyfikacyjną (zał. F1) |
| **F3** | Pokwitowanie złożenia pracy konkursowej | przedkładane wraz z pracą konkursową |

Załączniki merytoryczne

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Numer załącznika** | **Opis załącznika** | **Wyjaśnienia** |
| **M1** | Opis zadania konkursowego oraz sposobu opracowania prac konkursowych |  |
| **M2** | Opracowania dotyczące wsi Kamień |  |
| **M3** | Mapy poglądowe i do celów projektowych |  |
| **M4** | Dokumentacja fotograficzna | Lokalizacja zdjęć określona w załączniku M3 |