

Regulamin konkursu fotograficznego „Owad w Obiektywie 2019”

1. Organizatorzy

1. Organizatorami konkursu „Owad w Obiektywie 2019” są: Łódzki Oddział Polskiego Towarzystwa Entomologicznego i Fundacja „Biodiversitatis”.

2. Patronat

1. Konkurs odbywa się pod honorowym patronatem:
 - a) Prezydent Miasta Łodzi – Hanny Zdanowskiej,
 - b) Prorektor ds. Nauki Uniwersytetu Łódzkiego,
 - c) Dziekana Wydziału Biologii i Ochrony Środowiska Uniwersytetu Łódzkiego,
 - d) Związku Polskich Fotografów Przyrody – Okręg Łódzki,
 - e) Regionalnej Dyrekcji Ochrony Środowiska w Łodzi.

3. Cel konkursu

1. Nadrzędnym celem konkursu jest aspekt edukacyjny, w tym popularyzacja i poszerzanie wiedzy o owadach, ich ogromnej różnorodności i kluczowym znaczeniu w przyrodzie i gospodarce człowieka. Cel realizowany jest poprzez zachęcanie osób fotografujących przyrodę do zwrócenia uwagi na te bezkręgowce. Z uwagi na edukacyjny charakter konkursu, zachęcamy jego uczestników do identyfikowania fotografowanych gatunków owadów.

4. Zasięg konkursu i uczestnicy

1. Konkurs ma charakter wojewódzki i jest przeznaczony dla:
 - a) uczniów szkół ponadgimnazjalnych (licea, technika, szkoły zawodowe) województwa łódzkiego,
 - b) studentów (studia licencjackie, magisterskie i doktoranckie) studiujących na terenie Łodzi i posiadających ważną legitymację studencką.
2. Uczestnicy konkursu nie ponoszą kosztów związanych z przystąpieniem do konkursu.

2. Prace nadsyłane na konkurs

1. Uczestnik konkursu posiada prawa autorskie do zdjęć zgłaszanych w konkursie i bierze pełną odpowiedzialność w przypadku naruszenia tej zasady.
2. Fotografie nadsyłane do konkursu muszą przedstawiać owady, którym mogą towarzyszyć inne bezkręgowce. Zdjęcia, na których nie będzie owadów, nie będą brane pod uwagę do oceny.
3. Fotografie wskazujące, że w trakcie ich wykonywania naruszony został spokój zwierząt – **nie będą uwzględnione w konkursie z powodów etycznych**. Prosimy o nie nadsyłanie zdjęć martwych owadów (wyjątkiem może być kategoria „Zdjęcie artystyczne”). Prosimy o zapoznanie się z kodeksem etycznym fotografii przyrodniczej Związku Polskich Fotografów Przyrody z dn. 30.08 2010r. (<http://zfpf.pl/o-zfpf/kodeks-etyczny>).
4. Aby wziąć udział w konkursie, uczestnik wysyła wybrane zdjęcia **w terminie od 8 kwietnia do 2 listopada 2019 na adres e-mail: pte.lodz@gmail.com**.
5. Fotografie mogą być nadsyłane do jednej lub wszystkich z następujących kategorii tematycznych:
 - a) „**Owady chronione**” – zdjęcia pokazujące owady chronione Polski, koniecznie z oznaczeniem gatunkowym.

UWAGA! Za gatunek chroniony uznawane są wszystkie gatunki owadów umieszczone w Rozporządzeniu Ministra Środowiska z dnia 16 grudnia 2016 roku w sprawie ochrony gatunkowej zwierząt. Pełna lista takich gatunków jest do pobrania pod poniższym linkiem: <http://prawo.sejm.gov.pl/isap.nsf/download.xsp/WDU20160002183/O/D20162183.pdf>
 - b) „**Z życia owada**” – zdjęcia owadów „przyłapanych” na ich codziennych zajęciach, np. posiłek, polowanie, pasożytnictwo czy gody.
 - c) „**Owad i roślina**” – zdjęcia owadów na roślinach.
 - d) „**Makro**” – kategoria, do której przysyłać można zdjęcia całych owadów lub wybranego fragmentu ich ciała ukazanych w znacznym powiększeniu lub przynajmniej w skali odpowiadającej rzeczywistej wielkości danego owada.
 - e) „**Zdjęcie artystyczne**” – zdjęcia ukazujące owady w artystycznym ujęciu; jest to jedyna kategoria, w której dopuszczalne jest nadsyłanie zdjęć martwych owadów.
6. Każdy uczestnik może zgłosić maksymalnie po dwa zdjęcia w każdej kategorii tematycznej (łącznie nie więcej niż 10 fotografii). Autorów prosimy o zwrócenie uwagi na to, do jakiej

kategorii przesyłają swoje zdjęcia. Fotografia zgłoszona w jednej z nich, nie będzie mogła być przeniesiona do innej kategorii.

7. Każde ze zdjęć może być przypisane **tylko do jednej** kategorii.
8. Fotografie mogą być kolorowe lub monochromatyczne (czarno-białe, sepia). Powinny być oryginalne, nie mogą być poddane fotomontażowi ani obróbce cyfrowej (poza kadrowaniem, nieznaczną korekcją jasności i kontrastu, zmianą liczby kolorów, np. na zdjęcie czarno-białe, sepie).
9. Zdjęcie powinno być w możliwie jak najlepszej rozdzielczości.
10. W nazwie każdego nadsyłanego pliku ze zdjęciem powinno znaleźć się imię i nazwisko autora, informacja o tym, czy jest uczniem czy studentem, oraz nazwa kategorii, do której fotografia jest zgłaszana, oraz (w miarę możliwości) oznaczenie owada do gatunku lub rodzaju. Proponujemy przyjęcie następującego schematu nazywania plików:
 - a) dla uczniów: „JanKowalski-uczeń-NazwaKategorii-NazwaOwada”
 - b) dla studentów: „JanKowalski-student-NazwaKategorii-NazwaOwada”

6. Zasady oceny nadsyłanych prac i rozstrzygnięcie konkursu

1. Uczniowie i studenci będą oceniani oddzielnie, jako odrębne „grupy wiekowe”.
2. W ocenie zdjęć bierze udział specjalnie powołane do tego jury.
3. Na czas oceny zdjęć dane osobowe autorów są utajniane (jury nie będzie znało nazwisk autorów zdjęć aż do czasu ustalenia werdyktu).
4. W każdej kategorii tematycznej i wiekowej przewidziane są miejsca *pierwsze, drugie i trzecie*, z możliwością wyróżnienia dalszych prac.
5. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do nie przyznania któregoś z przewidzianych miejsc, jeżeli liczba nadesłanych prac w danej kategorii będzie zbyt mała lub też ich poziom nie będzie na to pozwalał.
6. Laureaci konkursu zostaną powiadomieni o fakcie wyróżnienia ich prac w okresie minimum 1 tygodnia przed finałem konkursu z jednoczesnym zaproszeniem do udziału w finale konkursu. W powiadomieniu nie będzie zawarta informacja o zajęтым miejscu ani rodzaju przyznanej nagrody.
7. **Wyniki zostaną ogłoszone w dniu 11 grudnia 2019 r.** podczas finału konkursu, który będzie miał miejsce na Wydziale Biologii i Ochrony Środowiska Uniwersytetu Łódzkiego (ul. Banacha 12/16, Aula w budynku A) a także na Facebooku na stronach Łódzkiego

Oddziału Polskiego Towarzystwa Entomologicznego (www.facebook.com/LodzPTE/), Fundacji „Biodiveristatis” (www.facebook.com/Biodiversitatis/) oraz Wydziału Biologii i Ochrony Środowiska Uniwersytetu Łódzkiego (www.facebook.com/WydzialBiOS/).

8. Laureaci spoza Łodzi proszeni są o osobiste odebranie dyplomów i nagród.
9. Fotografie nagrodzone i wyróżnione przez jury będą pokazywane na wystawie pokonkursowej promującej konkurs „Owad w Obiektywie” z zachowaniem praw autorów zdjęć.

7. Promocja konkursu

1. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo nieodpłatnego eksponowania nagrodzonych i wyróżnionych fotografii na wystawach pokonkursowych oraz w materiałach promocyjnych konkursu (także kolejnych jego edycji) i na Facebooku, z podaniem imion i nazwisk autorów oraz zachowaniem ich praw autorskich.
2. W promocji konkursu, na zasadach ustalonych w punkcie 5.1, mogą brać udział również Partnerzy konkursu oraz osobowości prawne, które objęły konkurs patronatem.

8. Postanowienia końcowe

1. Wszelkie wątpliwości wynikające z tego regulaminu rozstrzygają organizatorzy konkursu.
2. Nadesłanie prac na konkurs jest jednoznaczne z **oświadczeniem posiadania praw autorskich do zdjęć, wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych na potrzeby konkursu, na publikowanie wizerunku fotografowanych i nagrodzonych osób oraz akceptacją regulaminu konkursu.**
3. Organizatorzy nie biorą prawnej odpowiedzialności za przesłane prace oraz zastrzegają sobie prawo dyskwalifikacji fotografii w przypadku podejrzenia naruszenia regulaminu.