



# **KOKOFY**

## **Konkurs Krótkich FILMÓW O WSI**

### **REGULAMIN**

Szóstej edycji konkursu małych form filmowych  
KOKOFY organizowanego w ramach Folk Film Festiwal  
Sianów 2019

## § 1

### Postanowienia ogólne

1. Organizatorem konkursu jest Centrum Kultury w Sianowie, z siedzibą w Sianowie, przy ulicy Plac pod Lipami 9
2. Warunkiem uczestnictwa w konkursie krótkich filmów o wsi „Kokofy” jest wykonanie filmu o tematyce wiejskiej.
3. Konkurs ma charakter międzynarodowy i jest skierowany do amatorów, jak również do profesjonalistów i miłośników filmu, bez ograniczeń wiekowych (osoby niepełnoletnie za zgodą rodziców/opiekunów).
4. Nadesłanie pracy na konkurs jest równoczesne z akceptacją jego regulaminu.
5. Nad przebiegiem konkursu, oceną prac konkursowych oraz wytypowaniem zwycięzców czuwa komisja konkursowa.

## § 2

### Cel konkursu

Głównym celem konkursu jest:

- promowanie pozytywnych zachowań związanych z pracą na terenach wiejskich,
- rozbudzenie i rozwijanie wrażliwości estetycznej oraz indywidualnych zdolności twórczych,
- podniesienie atrakcyjności wsi,
- dbałość o estetykę i zachowanie krajobrazu wiejskiego oraz ładu przestrzennego i architektonicznego wsi,
- kształtowanie twórczych, odpowiedzialnych oraz świadomych postaw wobec języka polskiego,
- budowanie kompetencji językowych,
- wykorzystywanie zrozumiałych i atrakcyjnych form przekazu.

## § 3

### Zasady udziału w konkursie

1. Udział w konkursie jest dobrowolny.
2. Udział w konkursie jest bezpłatny.
3. Każdy z uczestników konkursu może zgłosić maksymalnie trzy prace w dowolnie wybranych kategoriach określonych w § 3, pkt 8.
4. Każdy z zainteresowanych ma prawo rokrocznie brać udział w konkursie.
5. Przedmiotem konkursu jest 60-sekundowy film nagrany w technice cyfrowej.
6. Film powinien zawierać w sobie elementy, pozwalające na jednoznaczne powiązanie go z kulturą wiejską.

7. Nadesłany film powinien dotyczyć jednej z poniższych kategorii:
  - fabuła,
  - forma,
  - mini dokument.
8. Organizator nie będzie odsyłał nadesłanych prac.
9. Informacje o Autorze nie będą dostępne dla członków Jury, którzy otrzymują zestaw nadesłanych prac oporzonych nazwą. Prace z danymi o Autorze zawarte w pliku zostaną odrzucone.
10. Nadsyłając prace Autor oświadcza, że przysługują mu do pracy wyłączne i nieograniczone prawa autorskie i wszelkie wyniki z tego tytułu spory przyjmuje na siebie, zwalniając z odpowiedzialności prawnej Organizatora konkursu.
11. Nadesłanie pracy na konkurs jest równoczesnym wyrażeniem zgody na jej prezentację na niekomercyjnych pokazach, przygotowanych przez Organizatora oraz jego partnerów, jak również ich utrwalanie, ewentualne wyświetlanie i zamieszczanie na stronach internetowych [www.sianow.pl](http://www.sianow.pl), [www.folkfilm.pl](http://www.folkfilm.pl), portalach Festiwalu na platformach [www.facebook.pl](http://www.facebook.pl) [www.tweeter.com](http://www.tweeter.com) oraz [www.youtube.pl](http://www.youtube.pl), stacjach telewizyjnych w celach promowania konkursu – bez uiszczenia honorarium autorskiego. Pod pojęciem pokazu niekomercyjnego Organizator rozumie prezentację filmów w celach promocyjnych oraz edukacyjnych.
12. Dostarczenie filmu przez Autora na konkurs jest jednoznaczne z zapewnieniem założonym Organizatorowi konkursu o tym, iż film nie narusza praw osób trzecich, a w szczególności, że jego rozpowszechnianie nie będzie prowadziło do naruszania prawa do ochrony wizerunku osób przedstawionych w filmie.
13. Organizator zastrzega, iż filmy nie spełniające powyższych wymagań nie będą stanowiły przedmiotu konkursu oraz nie będą przyjmowane filmy zawierające i/lub promujące rasizm, uprzedzenia etniczne, wulgaryzmy, pomówienia, wszelkie nie zgodne z prawem i/lub moralnością treści.

#### § 4

#### Wymagania techniczne

1. Termin rozpoczęcia i zakończenia konkursu określa się **od 1 lutego 2019 do 25 czerwca 2019 roku.**
2. Pod pojęciem filmu/formy jednogminutowej Organizator rozumie prace trwające dokładnie **60 sekund**. Prace o innej długości niż podana, zostaną odrzucone.
3. Przesłany film musi być zapisany w pliku w standardowym formacie video mp4 lub mov w kodeku H.254/MPEG4, w rozdzielczości:
  - SD: 720/576 25 fps z bitrate nie mniejszym niż 4 Mbit/s (format obrazu 4:3 i 16:9),
  - HD: 1280/720 25/50 fps z bitrate nie mniejszym niż 6 Mbit/s lub 1920/1080 25 fps z bitrate nie mniejszym niż 9 Mbit/s.

## § 5

### Termin i sposób naboru filmów

1. Nabór filmów trwa **do 25 czerwca 2019 roku.**
2. W ramach konkursu przewiduje się przeprowadzenie jednego naboru prac.
3. Dozwolone są dwa sposoby przesyłania prac:
  - a) za pośrednictwem strony [www.folkfilm.pl](http://www.folkfilm.pl) (preferowany serwer będzie czynny od 1 lutego 2019 roku).
  - b) w przypadku, kiedy Autor nie może przesłać filmu za pośrednictwem strony, może przesłać lub dostarczyć pracę osobiście na nośniku zewnętrznym (płyta DVD, Blu-Ray, pendrive) na adres Organizatora z adnotacją „jednominutówki”.

**Centrum Kultury w Sianowie**  
Marek Jackowski  
Plac pod Lipami 9  
76-004 Sianów  
z dopiskiem na kopercie:  
*„jednominutówki”*

4. Każda z przesłanych prac za pośrednictwem strony bądź nadesłaniu pocztą, powinna posiadać tytuł (nazwa pliku) Nośniki zewnętrzne na których zostały dostarczone prace, również powinny zostać opisane nazwiskiem autora i tytułem pracy.
5. W przypadku nadesłania większej ilości filmów, każdy powinien być przesłany w osobnym pliku i opatrzony inną nazwą.
6. Przesyłanie prac drogą elektroniczną na serwer, za pomocą strony [www.folkfilm.pl](http://www.folkfilm.pl), będzie możliwe od **1 lutego do 25 czerwca 2019 roku.**
7. Wcześniejsze przesłanie prac możliwe jest drogą pocztową na płytach DVD, Blu-Ray lub pendrive na w/w adres.

#### **UWAGA!**

**Należy wybrać tylko jeden sposób przesyłania filmów. Prosimy nie przysyłać filmów zarówno poprzez stronę, jak i na tradycyjnych nośnikach.**

8. Filmy przesłane bez nazwy oraz niespełniające wymagań technicznych zostaną odrzucone.

## § 6

### Komisja konkursowa

1. Komisja konkursowa jest powołana przez Kuratora konkursu.

2. Zadaniem komisji jest wyłonienie laureatów konkursu w drodze oceny prac Uczestników, a także czuwanie nad prawidłowym przebiegiem konkursu.
3. Przedmiotem oceny komisji konkursowej będzie wartość merytoryczna, edukacyjna i artystyczna filmu, sposób ujęcia tematu, trafność doboru filmowanego materiału oraz szeroko rozumiany przekaz konkursowej pracy.
4. W skład komisji konkursowej wchodzi 5 osób.
5. Decyzje komisji konkursowej są ostateczne i nie przysługują od nich odwołanie.

## § 7

### Kryteria oceny prac

Lista stanowi zestaw sugestii, nie wyczerpuje zakresu kryteriów.

W poniższych kategoriach Jury przede wszystkim będzie zwracało uwagę na:

- **Fabulę:**
  - budowanie postaci,
  - spójność narracji,
  - elementy tragiczne, humorystyczne, suspense, etc.,
  - wzbudzenie emocji,
  - umiejętność zaangażowania widza w opowiadaną historię.
- **Formę:**
  - efekty wizualne,
  - twórcze wykorzystanie materiału i dostępnych narzędzi,
  - elementy struktury (spójność wizji artystycznej, konstrukcja kadru etc.).
- **Mini dokument:**
  - istotność problemu społecznego, ekologicznego, tożsamościowego, patologii, etc.,
  - nowatorstwo ujęcia tematyki,
  - oryginalność wskazanego problemu.

## § 8

### Nagrody i wyróżnienia

1. W konkursie zostaną przyznane nagrody i wyróżnienia dla laureatów najciekawszych prac wyłonionych przez komisję konkursową.
2. Do wygrania w konkursie są nagrody pieniężne, w wysokości:
  - I nagroda – **3000 zł**
  - II nagroda – **2000 zł**
  - III nagroda – **1000 zł**
  - a. Organizator zastrzega sobie, że możliwy jest inny podział nagród.
  - b. Wypłata nagród zostanie dokonana przelewem w ciągu 30 dni od daty ogłoszenia wyników konkursu.

- c. Zwycięzcy konkursu w ciągu 14 dni od ogłoszenia wyników, zobowiązani są przesłać oświadczenie do celów podatkowych, który dostępny jest na stronie [www.folkfilm.pl](http://www.folkfilm.pl). Oświadczenie należy przesłać na w/w adres.
  - d. Podatek zostanie opłacony przez Organizatora.
3. Autorzy wygranych prac otrzymają statuetkę oraz dyplom udziału w konkursie.
  4. Autorzy wyróżnionych prac otrzymają dyplom udziału w konkursie.
  5. Nagrodzone prace zostaną zamieszczone na stronie: Folk Film Festiwal ([www.folkfilm.pl](http://www.folkfilm.pl)).
  6. Ogłoszenie wyników konkursu nastąpi podczas pokazu filmowego, który odbędzie się 6 lipca 2019 roku. Laureaci Festiwalu zostaną powiadomieni o wynikach natychmiast po decyzji Jury.

## § 9

### Prawa autorskie

1. Filmy nadesłane, nagrodzone, wyróżnione stają się własnością Organizatora, który ma prawo do nieodpłatnego wykorzystania ich w nieograniczonym zakresie.
2. Uczestnik konkursu przesyłając swoją pracę oświadcza, że:
  - a. Posiada pełnię praw autorskich do filmu i przenosi je na Organizatora w zakresie niezbędnym do jego publikacji i/lub innego rozpowszechniania, ze szczególnym uwzględnieniem konieczności dostosowania filmu do wymogów, jakie muszą zostać spełnione przy jego publikacji.
  - b. Przenosi nieodpłatnie autorskie prawa majątkowe na rzecz Organizatora bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, na polach eksploatacji wskazanych w art. 50 Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 roku (Dz. U. z dn. 23 lutego 1994 r.), w tym w szczególności w zakresie wykorzystywania techniką drukarską i cyfrową, wystawiania, udostępniania na stronach internetowych Organizatora oraz we wszelkich materiałach promocyjnych i reklamowych, bez względu na sposób ich zwielokrotnienia i wprowadzenia do obrotu.
3. Organizator zastrzega sobie prawo publikowania i reprodukcji prac konkursowych bez wypłacania honorariów autorskich.
4. Organizator zastrzega sobie prawo bezpłatnego prezentowania i publikacji filmów konkursowych w celach promocyjnych w telewizji, na stronach internetowych oraz wydawnictwach informacyjno-promocyjnych.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do wykorzystania prac powstałych w konkursie do celów naukowych i edukacyjnych oraz ich publikacji we fragmentach lub w całości z zachowaniem praw autorskich.
6. Organizator zastrzega sobie prawo do wykorzystania prac powstałych w konkursie do celów naukowych i edukacyjnych oraz ich publikacji we fragmentach lub w całości z zachowaniem praw autorskich.

**§10**  
**Postanowienia końcowe**

1. Osoby, które nie spełnią któregokolwiek z wymogów określonych w niniejszym Regulaminie lub podadzą nieprawdziwe informacje, zostaną wyłączone z konkursu.
2. Wszystkie działania organizowane w ramach konkursu i angażujące nadesłane filmy są niekomercyjne i nie przynoszą zysków Organizatorowi.
3. Przesyłając film Autor wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych zawartych w jego zgłoszeniu dla potrzeb niezbędnych do realizacji konkursu (zgodnie z Ustawą z 29.08.1997 r. o ochronie danych osobowych tj. Dz. U. z 2002 r. nr 101, poz. 926 ze zm.).

**§11**  
**Informacje i kontakty**

1. We wszystkich sprawach związanych z konkursem należy kontaktować się z Kuratorem konkursu: (Marek Jackowski, tel. 605 054 930, e-mail: kontakt@folkfilmfestiwal.pl)

  
**Kurator konkursu**  
**Marek Jackowski**