

**Regulamin Konkursu „Moniuszko na plakat”**  
organizowanego przez Stowarzyszenie Kulturalne Opole  
w ramach projektu Opolska Noc Kultury 2019

Art. 1.

Stowarzyszenie Kulturalne Opole z siedzibą w Opolu, przy ulicy Chopina 3/2, KRS: 0000399748, NIP: 7543058852, Regon: 161434593 (dalej „Organizator”) ogłasza „Moniuszko na plakat” - konkurs grafiki użytkowej, w którym oceniane będą prace graficzne stworzone w formacie B1, inspirowane życiem i twórczością Stanisława Moniuszki. Konkurs skierowany jest do studentów i absolwentów kierunków artystycznych, a także osób profesjonalnie zajmujących się grafiką użytkową. Nie ma wpłat wpisowych.

Art 2.

Z udziału w Konkursie wyłączone są osoby zaangażowane w organizację lub przeprowadzenie Konkursu, w tym członkowie Stowarzyszenia Kulturalne Opole jak również członkowie najbliższych rodzin w/w osób, tj. ich małżonkowie, osoby pozostające w faktycznym pożyciu, rodzice tych osób lub rodzice małżonków, rodzeństwo, wstępni, zstępni oraz osoby pozostające w stosunku przysposobienia.

Art. 3.

W konkursie zostanie przyznana Nagroda Główna. Otrzyma ją autor projektu o najwyższej wartości artystycznej. Nagroda Główna wynosi 1000 zł.

Art. 4.

Prace konkursowe należy nadsyłać w formie elektronicznej (jpg, png, pdf) na skrzynkę [opolskaszkolaplakatu@gmail.com](mailto:opolskaszkolaplakatu@gmail.com) w terminie **9 marca - 9 kwietnia 2019 r.** W tytule e-maila należy wpisać: Konkurs „Moniuszko na plakat”, a w treści wiadomości: imię, nazwisko, numer telefonu. Format wyjściowy plakatu to B1. Na potrzeby konkursu należy nadesłać plik poglądowy o rozdzielczości 1000x1411 px, o wadze nie przekraczającej 4 MB. Jeden autor może zgłosić tylko jedną pracę do konkursu. Prace wieloautorskie nie zostaną dopuszczone do konkursu.

Art 5.

Do zgłoszenia należy dołączyć pisemne oświadczenie uczestnika, że jest autorem przesłanej pracy o charakterze twórczym, przysługują mu autorskie prawa majątkowe, zaś praca wolna jest od wad prawnych i roszczeń osób trzecich. Uczestnik oświadcza, że wyraża zgodę na publikację przesyłanej pracy w mediach, w tym Internecie, oraz na wystawie pokonkursowej, przy czym praca powinna zostać opatrzona imieniem i nazwiskiem autora.

Art. 6.

W przypadku uczestnika, który w momencie przystąpienia do konkursu nie posiada pełnej zdolności do czynności prawnych, wymagana będzie również zgoda rodzica/opiekuna prawnego na udział w konkursie.

Art. 7.

Do każdego uczestnika zostanie wysłany e-mail z potwierdzeniem o przyjęciu lub odrzuceniu pracy konkursowej.

Art. 8.

Zgłoszenie pracy do konkursu jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu oraz udzieleniem Organizatorowi licencji, obejmującej następujące pola eksploatacji pracy konkursowej:

1) wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;

- 2) wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
- 3) publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

Art. 9.

Po upływie terminu nadsyłania prac (9 kwietnia o godz. 23:59) Organizator ma 2 dni na dokonanie wstępnej selekcji – wyboru 10 prac, które zostaną zakwalifikowane na wystawę pokonkursową. Następnie wyselekcjonowane prace zostaną przekazane pod obrady jury, które zdecyduje o przyznaniu Nagrody Głównej.

Art. 10.

Jury Konkursu obraduje nad wyborem wyróżnionych prac w terminie 11-14 kwietnia 2019 r. Członkowie jury nie są informowani przez Organizatora, kim są autorzy nadesłanych projektów.

Art. 11.

Wyniki obrad są objęte tajemnicą do momentu uroczystego ogłoszenia werdyktu konkursu podczas wernisażu wystawy pokonkursowej, która odbędzie się podczas Opolskiej Nocy Kultury 2019 – 31 maja 2019 r.

Art. 12.

O miejscu i godzinie rozpoczęcia wernisażu pokonkursowego Organizator poinformuje uczestników konkursu i mieszkańców Opola na miesiąc przed wydarzeniem.

Art. 13.

Autorzy prac zakwalifikowanych na wystawę pokonkursową nie ponoszą żadnych kosztów związanych z przygotowaniem wydarzenia. Druk prac oraz ich odpowiednią ekspozycję gwarantuje Organizator. Nie będzie to konsultowane z uczestnikami konkursu.

Art. 14.

Koszt nagród pieniężnych oraz organizacji wystawy pokonkursowej ponosi Urząd Miasta Opola. Fundator nie ma wpływu na procedurę przyznawania nagrody ani na to, kto ją otrzyma.

Art. 15.

Administratorem danych osobowych przetwarzanych w związku z realizacją konkursu jest Organizator konkursu Stowarzyszenie Kulturalne Opole z siedzibą w Opolu (45-721), ul. Chopina 3/2. Administrator zapewnia, że dołożył wszelkich starań do zachowania bezpieczeństwa danych osobowych przetwarzanych w ramach realizacji konkursu. Kontakt we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych przez administratora: [kulturalneopole@gmail.com](mailto:kulturalneopole@gmail.com) lub listownie na adres siedziby administratora.

1) Dane osobowe są przetwarzane zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dn. 27.04.2016 r. wyłącznie w celu realizacji konkursu, zgodnie z zasadami opisanymi w niniejszym Regulaminie.

2) Organizator informuje, że w związku z niniejszym Konkursem będzie przetwarzał dane osobowe uczestników w zakresie niezbędnym do realizacji Konkursu, wypełnienia obowiązków prawnych

ciążących na Organizatorze oraz w zakresie niezbędnym do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów Organizatora. Zamawiający oświadcza, że dane te będzie przetwarzał przez okres udzielonej licencji oraz kolejne 10 lat, nie krócej jednak niż do upływu terminu przedawnienia ewentualnych roszczeń.

3) Uczestnikom przysługuje prawo do wglądu do swoich danych osobowych, ich poprawiania, sprostowania, usunięcia lub ograniczenia, wniesienia sprzeciwu oraz wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych. Dane osobowe będą przekazywane do innych podmiotów ściśle współpracujących z Organizatorem (obsługa IT, księgowość), którzy są zobowiązani na podstawie zawartych umów do zapewnienia bezpieczeństwa przetwarzanych danych. Dane osobowe nie będą przekazywane do organizacji międzynarodowych ani poza terytorium UE.

4) Podstawą prawną przetwarzania danych jest dobrowolna zgoda uczestnika. Do wzięcia udziału w konkursie jest ona niezbędna. Uczestnik konkursu wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych poprzez dobrowolne i świadome zaznaczenie w formularzu zgłoszeniowym zgody na przetwarzanie danych osobowych.

5) Dane osobowe są przetwarzane w zakresie i czasie niezbędnym do realizacji konkursu. Cele przetwarzania danych osobowych to: zebranie zgłoszeń do konkursu, przesyłanie informacji o konkursie, kontakt z uczestnikami konkursu, zaproszenie na wystawę pokonkursową (osób zakwalifikowanych), wydanie nagród w konkursie (osobom nagrodzonym), podanie do publicznej informacji (strona internetowa Konkursu, media) imion i nazwisk osób nominowanych i nagrodzonych, rozpatrzenie ewentualnych reklamacji oraz wykonanie niezbędnych obowiązków prawnych Organizatora.

6) Zgoda na przetwarzanie danych osobowych może być cofnięta w każdym czasie. Jeśli uczestnik konkursu cofnie zgodę na przetwarzanie danych w celu realizacji konkursu, jego dane zostaną usunięte i nie będzie dalej mógł brać udziału w konkursie. Ewentualne wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania na podstawie zgody przed jej wycofaniem.

7) Każdemu uczestnikowi przysługują prawa:

- a) dostępu do podanych danych osobowych,
- b) żądania poprawienia, sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania podanych danych osobowych,
- c) zgłoszenia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych,
- d) żądania przeniesienia danych osobowych do innego administratora,
- e) cofnięcia zgody na przetwarzanie danych osobowych,
- f) wniesienia skargi do organu nadzorczego w sytuacji, gdy uczestnik uzna, że jego dane osobowe są przetwarzane z naruszeniem przepisów.

8) Dane osobowe uczestnika będą przetwarzane wyłącznie w czasie trwania konkursu. Dane mogą być przechowywane do czasu wygaśnięcia ewentualnych roszczeń, w okresie niezbędnym do wypełnienia celów sprawozdawczych.

9) Dane osobowe mogą być przekazane przez Administratora innym podmiotom jedynie w celu realizacji obowiązków Organizatora konkursu wynikających z regulaminu i przepisów prawa (np. dostawcom usług IT, usług pocztowych, księgowych).

10) Tylko w przypadku wyrażenia osobnej zgody dane osobowe będą przetwarzane w celach marketingowych oraz w celu wysyłania informacji handlowych Stowarzyszenie Kulturalne Opole i podmiotów trzecich do czasu jej wycofania.