

Konkurs o Nagrodę im. Chrisa Schwarza

REGULAMIN

POSTANOWIENIA OGÓLNE:

1.1. Regulamin określa warunki uczestnictwa w Konkursie o Nagrodę im. Chrisa Schwarza, zwanym dalej Konkursem.

1.2. Konkurs w zamierzeniu odbywać się będzie co 3 lata.

1.3. Każda edycja Konkursu będzie miała osobny temat, każdorazowo ogłaszany przez Organizatora i zgodny z misją i celami Żydowskiego Muzeum Galicja w Krakowie.

1.4. Organizatorem konkursu jest Fundacja Galicja Jewish Heritage Institute w Krakowie, z siedzibą przy ulicy Dajwór 18, 31-052; REGON 356813397; NIP 6762259768; NR KRS 0000199737; zwana dalej Organizatorem.

1.5. Konkurs adresowany jest do profesjonalnych artystów plastyków oraz dyplomantów studiów magisterskich uczelni i wydziałów artystycznych posiadających polskie obywatelstwo lub mających status rezydentów długoterminowych zamieszkałych na terenie państwa polskiego.

W konkursie mogą brać udział grupy i kolektywy artystyczne pod warunkiem, że większość członków grupy zaangażowana w przygotowania projektu konkursowego spełnia wymieniony wyżej warunek posiadania polskiego obywatelstwa lub statusu rezydentów długoterminowych. Ich zgłoszenie będzie traktowane jak zgłoszenie indywidualne.

1.6. Każdy uczestnik może zgłosić jeden projekt konkursowy.

1.7. Zgłoszenie pracy do Konkursu oznacza zgodę Uczestnika na przetwarzanie przez Organizatora danych osobowych Uczestnika w celach związanych z organizacją konkursu na każdym jego etapie. Podanie przez Uczestnika nieprawdziwych informacji może skutkować wykluczeniem z konkursu.

1.8. Przystąpienie do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu.

1.9. W uzasadnionych przypadkach Organizator zastrzega sobie możliwość zmiany regulaminu do chwili oficjalnego podania ostatecznych wyników Konkursu.

JURY

2.1. Organizator powoła Jury w skład którego wejdą członkowie zarządu Żydowskiego Muzeum Galicja w Krakowie, Fundacji Galicja Jewish Heritage Institute oraz grona ekspertów ze świata sztuki i dziedzin związanych z tematem danej edycji Konkursu. Panel Jury będzie powoływany niezależnie do każdej edycji Konkursu.

W uzasadnionych przypadkach (jeśli pierwotnie wyznaczony członek Jury zrezygnuje lub nie będzie mógł uczestniczyć w obradach jurorskich) Organizator zastrzega sobie prawo do wyznaczenia zastępstwa.

W wyjątkowych – wedle własnej oceny Organizatora – okolicznościach, Organizator zastrzega sobie prawo do zaprzestania współpracy z wyznaczonym członkiem Jury.

2.2. Organizator może powołać panel ekspercki, który będzie doradzał Jury w sprawach technicznych i innych kwestiach związanych z realizacją zgłoszonych projektów.

PROMOCJA

3.1. Zwycięzca konkursu zobowiązuje się do aktywnego uczestniczenia w wydarzeniach promocyjnych towarzyszących przebiegowi konkursu, w tym kampanii marketingowej prowadzonej w mediach tradycyjnych i społecznościowych.

3.2. Poprzez zgłoszenie projektu do konkursu Uczestnik udziela Organizatorowi:

- i) na czas określony i bez ograniczeń terytorialnych licencji na dysponowanie stworzonym na podstawie zwycięskiego projektu dziełem;
- ii) na czas nieokreślony niewyłącznej, nieodpłatnej licencji bez ograniczeń terytorialnych na korzystanie z reprodukcji fotograficznych zwycięskiego dzieła, makiety oraz wszelkiej dokumentacji i materiałów pomocniczych do celów związanych z konkursem i organizacją wystawy w siedzibie Organizatora, jej promocją oraz prezentacją w instytucjach współpracujących z Organizatorem na polach eksploatacji obejmujących:
 - w zakresie utrwalania i zwielokrotniania: wytwarzanie dowolną techniką nieograniczonej ilości egzemplarzy, w tym techniką drukarską, reprograficzną, audiowizualną, techniką cyfrową
 - w zakresie rozpowszechniania w inny sposób: publiczne wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, w tym w sieci Internet, wprowadzenie do pamięci komputera, przesyłanie za pomocą sieci multimedialnej, w tym w sieci Internet oraz inne publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.