

## **REGULAMIN**

### **Konkurs z okazji 100-lecia Stowarzyszenia Autorów ZAiKS: „Obywatelki i Obywatele świata” - migracje polskich kompozytorek i kompozytorów w XXI wieku**

#### **I. Organizatorzy:**

Organizatorem konkursu jest Fundacja MEAKULTURA z siedzibą w Gliwicach przy ul. Kościuszki 35/1, 44-100 Gliwice.

#### **II. Postanowienia ogólne:**

1. Konkurs ma charakter otwarty i adresowany jest do osób, które interesują się lub zajmują zawodowo kulturą muzyczną.
2. Przystąpienie do Konkursu jest jednoznaczne z akceptacją zasad przeprowadzenia Konkursu wynikających z postanowień niniejszego Regulaminu.
3. Do Konkursu mogą zostać zgłoszone tylko teksty dotychczas niepublikowane.

#### **III. Temat:**

1. Przedmiotem Konkursu jest artykuł poświęcony sytuacji zawodowej i życiowej polskich kompozytorek i kompozytorów, którzy w XXI wieku zdecydowali się na migrację lub emigrację. Tekst może dotyczyć twórców muzyki poważnej, filmowej jazzowej lub popularnej.
2. Praca ma mieć charakter przekrojowy, popularnonaukowy i dotyczyć powodów wyjazdu, sytuacji zawodowej oraz zawierać wnioski, które pozwolą ukazać zjawisko migracji i emigracji polskich artystów w XXI wieku w całościowej perspektywie.
3. Objętość artykułu powinna wynosić od 20 000 do 40 000 znaków ze spacjami.

4. Tekst powinien zawierać bibliografię, a cytaty powinny być opatrzone przypisami.

#### **IV. Zgłaszanie tekstów:**

1. Tekst należy nadesłać w postaci pliku word i pdf (czcionka Times New Roman 12, 1,5 odstępu) na adres [kontakt@fundacjameakultura.pl](mailto:kontakt@fundacjameakultura.pl) . Do tekstu należy dołączyć skan podpisanego formularza zgłoszeniowego i oświadczenia stanowiącego załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu.
2. Termin nadsyłania zgłoszeń i formularzy wraz z oświadczeniem w wersji elektronicznej mija **25.09.2018**.

#### **V. Ocena:**

1. W Jury Konkursu zasiadają: dr Marlena Wiczorek, dr Beata Bolesławska-Lewandowska, dr Ewa Schreiber, dr Grzegorz Piotrowski.
2. W ocenie tekstów brana będzie pod uwagę oryginalność ujęcia problemu, poprawność merytoryczna, erudycja oraz atrakcyjność języka i stylu.
3. Od decyzji Jury nie przysługuje odwołanie.

#### **VI. Nagrody:**

1. Zwycięski artykuł zostanie wydany w książce „Sto lat muzycznej emigracji. Kompozytorzy polscy za granicą (1918-2018)” wydanej przez Fundację MEAKULTURA
2. Jego autor otrzyma nagrodę w wysokości **5000 zł** ufundowaną przez Stowarzyszenie Autorów ZAiKS. Jury zastrzega sobie prawo do przyznania dwóch nagród ex aequo.

3. Autor tekstu zgłaszając tekst do konkursu wyraża tym samym zgodę na jego publikację w w/w książce.

## **VII. Postanowienia końcowe:**

1. Uczestnicy Konkursu ponoszą pełną odpowiedzialność w przypadku, gdy osoba trzecia będzie sobie rościć prawa do zgłoszonego przez nich do Konkursu Tekstu.
2. Teksty naruszające prawa osób trzecich lub obowiązujące przepisy mogą zostać wyłączone przez Organizatorów z udziału w Konkursie.
3. Wysokość nagrody jest kwotą brutto i będzie podlegać opodatkowaniu zgodnie z obowiązującymi przepisami.