

**Załącznik 1.**  
**Wzór formularza zgłoszeniowego**

**Imię i nazwisko**

.....  
(lub podmiot inny niż osoba fizyczna - w przypadku współautorstwa prosimy wszystkich autorów o wpisanie danych i podpisanie formularza)

**Adres** .....

**Agencja / Studio / Firma\*** .....

**NIP \*** .....

**Telefon** .....

**E-mail** .....

**Uczelnia\*** .....

**Rok ukończenia / rok nauki\*** .....

\* - jeżeli dotyczy

Wyrażam zgodę na przetwarzanie przez Organizatorów konkursu danych osobowych zawartych w formularzu zgłoszeniowym na potrzeby wzięcia udziału w konkursie „**Niezwykłe oblicza Krakowa. 40 lat na liście Światowego Dziedzictwa UNESCO**” (zgodnie z Ustawą z dnia 29.08.97 o ochronie danych osobowych, tj. Dz. U. z 2016 r. poz. 883 z późn. zm.922). Przyjmuję do wiadomości, że moja zgoda może być w każdym momencie odwołana poprzez jednoznaczne poinformowanie Organizatorów konkursu o tym fakcie. Cofnięcie zgody na przetwarzanie danych osobowych do celów wzięcia udziału w konkursie jest równoznaczne z cofnięciem zgłoszenia konkursowego. Podpisanie formularza jest równoznaczne z akceptacją regulaminu konkursu. Regulamin konkursu znajduje się na stronie internetowej: **www.dydopostergallery.com**

.....  
Data i podpis

## Załącznik 2.

### Wzór umowy o przeniesieniu praw autorskich

zawarta w dniu ..... 2018 roku w Krakowie pomiędzy: Stowarzyszeniem Ogrody Sztuki z siedzibą w Krakowie, działającym pod adresem: 31-416 Kraków, ul. Dobrego Pasterza 6, którego akta rejestrowe przechowuje Sąd Rejonowy dla m.st. Krakowa- Śródmieścia, XI Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru pod numerem 0000256819, REGON: 120268570, NIP. 6762338143., zwany dalej „Organizatorem”, w imieniu i na rzecz którego działa: Natalia Dydo a .....  
zamieszkałym w ....., kod (..... – .....), przy ul. ....  
nr domu i mieszkania ..... m. ....  
legitymującym się dowodem osobistym o serii i numerze ..... wydanym przez .....  
PESEL ....., zwanym w umowie „Uczestnikiem konkursu”

W związku ze zgłoszeniem przez Uczestnika konkursu udziału w konkursie „**Niezwykłe oblicza Krakowa. 40 lat na liście Światowego Dziedzictwa UNESCO**”, z chwilą doręczenia zgłoszenia konkursowego wraz z pracą konkursową (plakatem) stanowiącą utwór w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tj. Dz. U. z 2017 r. poz. 880, z późn.zm.).

Uczestnik niniejszym oświadcza, że:

1. Posiada pełnię praw autorskich do plakatu.
2. Wykonany przez niego plakat nie narusza osobistych praw autorskich, majątkowych praw autorskich oraz jakichkolwiek innych praw osób trzecich.
3. Niniejszym Uczestnik przenosi na Stowarzyszenie Ogrody Sztuk i całość majątkowych praw autorskich do plakatów, na następujących polach eksploatacji:
  - (a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania plakatów dowolną techniką, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, w dowolnej liczbie egzemplarzy;
  - (b) w zakresie rozpowszechniania w dowolnej liczbie egzemplarzy, w jakiegokolwiek formie, na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej i za granicą, bez ograniczeń czasowych, w jakiegokolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej), systemie lub formacie, w tym także w serwisach multimedialnych;
  - (c) w zakresie obrotu oryginałem plakatu albo egzemplarzami, na których je utrwalono – wprowadzania do obrotu, użyczenia lub najmu oryginału albo egzemplarzy;
  - (d) w zakresie rozpowszechniania plakatów w sposób inny niż określony powyżej – rozpowszechniania w szczególności przez publiczne wykonanie, wyświetlenie, wystawianie, nadawanie, reemitowanie, odtworzenie, powielanie dowolną techniką, nieodpłatne dostarczenie egzemplarzy plakatu udzielenie zezwoleń na sublicencyjne i licencyjne korzystanie z plakatu przez osoby trzecie, a także publiczne udostępnianie plakatu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym w sieci Internet;
  - (e) w zakresie korzystania z praw pokrewnych do plakatu – wprowadzania zmian i poprawek oraz dokonywania opracowań plakatu;
  - (f) synchronizacji z innymi plakatami;
  - (g) swobodne używanie i korzystanie z plakatu oraz ich pojedynczych elementów w zakresie promocji i reklamy, tak przez Stowarzyszenie Ogrody Sztuki, jak i przez podmioty pozostające z nim w związkach kapitałowych;
  - (h) zamieszczania plakatów w katalogach i informatorach;
  - (i) używanie plakatów w reklamie lub promocji jakichkolwiek produktów i usług, jak i w celu niezwiązanym z działalnością gospodarczą, zarówno w celu komercyjnym, jak i niekomercyjnym oraz inwestycyjnym, jak również w działalności edukacyjnej, informacyjnej, wydawniczej.
5. Przedmiotowe przeniesienie praw autorskich następuje bez wynagrodzenia, jak również bez ograniczeń czasowych i terytorialnych.
6. Wszelkie zmiany niniejszej Umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności tj. aneksu podpisanego przez obydwie Strony.
7. Umowę sporządzono w 2 egzemplarzach, po 1 dla każdej ze Stron.

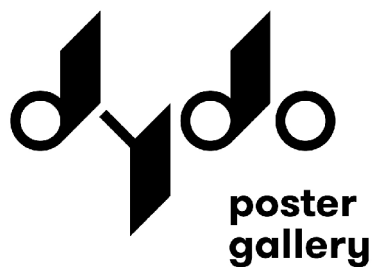
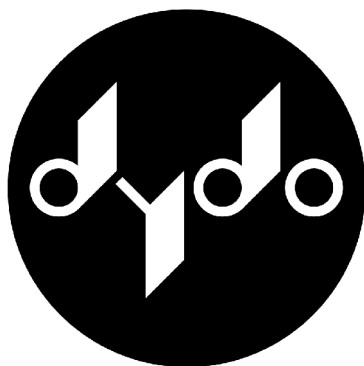
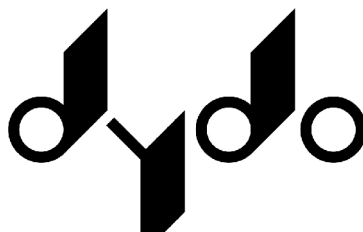
.....  
Uczestnik konkursu

.....  
Stowarzyszenie Ogrody Sztuki

### Załącznik 3.

Logotypy jakie mają być umieszczone na zwycięskim plakacie

1) Logotyp Dydo Galerii Plakatu-  
prosimy wybrać jeden z poniższych



2) Logotyp Stowarzyszenia Ogrody Sztuki



3) Logotyp Miasta Krakowa-  
prosimy wybrać jeden z poniższych

