

REGULAMIN
KONKURSU ARCHITEKTONICZNO - PLASTYCZNEGO
“KAPSUŁA CZASU”

ORGANIZATOR:



SPIS TREŚCI:

ROZDZIAŁ I

POSTANOWIENIA OGÓLNE	(str. 1-8)
• DEFINICJE	(str. 1)
• PRZEDMIOT KONKURSU	(str. 2)
• NAZWA I ADRES ORGANIZATORA	(str. 3)
• KOORDYNATOR KONKURSU	(str. 3)
• INFORMACJE DOTYCZĄCE KONKURSU	(str. 3)
• ZGŁOSZENIE UDZIAŁU, KORESPONDENCJA, WYJAŚNIENIA DO REGULAMINU	(str. 3)
• SPOSÓB ORGANIZACJI I ZASADY OGÓLNE KONKURSU	(str. 4)
• SZCZEGÓŁOWE ETAPY KONKURSU	(str. 5)
• JURY	(str. 7)
• PODSTAWA PRAWNA KONKURSU	(str. 8)
• FORMA KONKURSU I WARUNKI PRAWNE	(str. 8)

ROZDZIAŁ II

PODSTAWOWE ZAŁOŻENIA I WYTYCZNE PROJEKTOWE KONKURSU	(str. 9-11)
• PODSTAWOWE ZAŁOŻENIA I CELE KONKURSU	(str. 9)
• WSPÓŁPRACA AUTORA Z ORGANIZATOREM	(str. 10)
• DODATKOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE KONKURSU	(str. 10)
• WYTYCZNE PROJEKTOWE KONKURSU	(str. 11)

ROZDZIAŁ III

WARUNKI I WYMAGANIA JAKIE MUSZĄ SPEŁNIĆ UCZESTNICY KONKURSU	(str. 12)
• POSTANOWIENIA OGÓLNE	(str. 12)
• WYMAGANE DOKUMENTY	(str. 12)

ROZDZIAŁ IV

SPOSÓB OPRACOWANIA I SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH	(str. 12)
--	-----------

ROZDZIAŁ V

OCENA PRAC KONKURSOWYCH	(str. 12-13)
• TRYB OCENY PRZEDMIOTU KONKURSU	(str. 14)
• SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY	(str. 14)

ROZDZIAŁ VI

NAGRODY I OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU	(str. 14)
• ŹRÓDŁA FINANSOWANIA NAGRÓD	(str. 14)
• WYSOKOŚĆ PRYZYNAWANYCH NAGRÓD	(str. 14)
• ZASADY PRYZYNAWANIA NAGRÓD	(str. 15)
• OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU	(str. 15)

ROZDZIAŁ VII

INNE POSTANOWIENIA REGULAMINU	(str. 16)
-------------------------------------	-----------

ROZDZIAŁ VIII

SPIS ZAŁĄCZNIKÓW DO REGULAMINU KONKURSU	(str. 16)
---	-----------

REGULAMIN

KONKURSU ARCHITEKTONICZNO – PLASTYCZNEGO

„KAPSUŁA CZASU”

uchwalony przez: Zarząd Fundacji Tworzymy Kraków
w dniu 20.07.2018 r.

Informacja dla zgłaszających udział w Konkursie:

Prosimy o uważną lekturę Regulaminu. Przekazując pracę do Konkursu potwierdzasz znajomość i zgodę na postanowienia niniejszego Regulaminu.

DEFINICJE:

- 1) **„Regulamin”** – niniejszy Regulamin Konkursu architektonicznego na projekt małej lub średniej formy architektoniczno - plastycznej w tematyce „Kapsuła Czasu” dla lokalizacji: Kraków, ul. Dolnych Młynów 10.
- 2) **„Kapsuła czasu”** lub **„Mała/średnia forma architektoniczna”** – jest to obiekt w którego wnętrzu w zaplombowanej skrzyni / sejfie w której w formie drukowanej oraz na nośnikach pamięci będą przechowywane wizje i prognozy futurologiczne mieszkańców Polski jak będą wyglądały sukcesywne zmiany w ciągu kolejnych 100 lat.
- 3) **„Mobilna forma Kapsuły Czasu”** – oznacza, że obiekt Kapsuła Czasu nie będzie obiektem z trwałym fundamentem, ale musi mieć cechę możliwości transportowania jej przy zastosowaniu pojazdów ciężarowych spełniających warunki standardowej skrajni drogowej (szczegóły w załączniku nr 3)
- 4) **„Konkurs”** – Konkurs architektoniczno - plastyczny na projekt małej lub średniej formy architektonicznej w tematyce „Kapsuła Czasu” dla lokalizacji bazowej obiektu: Kraków, ul. Dolnych Młynów 10 (prestżowy i często odwiedzany teren byłych zakładów tytoniowych objęty nadzorem konserwatora).
- 5) **„Organizator Konkursu”** – Fundacja **TworzyMY Kraków**, z siedzibą o adresie: 30-102 Kraków, przy ulicy Syrokomli 3/1.
- 6) **„Uczestnik Konkursu”** lub **„Uczestnik”** – osoba fizyczna, osoba prawna lub jednostka organizacyjna nieposiadająca osobowości prawnej, która dokonała skutecznego zgłoszenia udziału w Konkursie.
- 7) **„Koordynator Konkursu”** – osoba desygnowana przez Organizatora Konkursu, która podejmuje bieżące decyzje w zakresie organizacji Konkursu oraz czuwa nad właściwym przebiegiem procedury konkursowej.
- 8) **„Jury”** – zespół powołany przez Organizatora Konkursu do oceny oraz wyboru najlepszej pracy konkursowej.

REGULAMIN

KONKURSU ARCHITEKTONICZNO – PLASTYCZNEGO

„KAPSUŁA CZASU”

ROZDZIAŁ I

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. PRZEDMIOT KONKURSU

1.1 Celem Fundacji „Tworzymy Kraków”, Organizatora Konkursu, jest pobudzenie twórczej wyobraźni i zainicjowanie eksperymentu intelektualnego zrealizowanego w formie wartościowej artystycznie formy przestrzennej, odpowiadającej na wszechstronnie rozumiane potrzeby „człowieka myślącego”. Od autorów oczekuje się, że propozycje rozwiązań projektowych będą pod względem kontekstualnym, formalnym i treściowym adekwatne do ideowych założeń Konkursu i posłużą „odkrywaniu” w perspektywie czasowej 100 lat nowych idei – użytecznych i wzbogacających świat wartości ogólnoludzkich.

Przedmiotem Konkursu „Kapsuła Czasu”, zwanego dalej „Konkursem” jest opracowanie autorskiego projektu małej/średniej mobilnej formy architektonicznej w tematyce: „Kapsuła Czasu” dla lokalizacji bazowej obiektu: Kraków, ul. Dolnych Młynów 10. Wskazana bazowa lokalizacja stanowi miejsce prezentacji obiektu mobilnego („Kapsuła Czasu”). Kryterium mobilności jest podstawowym warunkiem, ponieważ Organizator Konkursu przewiduje ekspozycję obiektu także w trakcie imprez, targów i innych wydarzeń o charakterze artystycznym i naukowym na terenie Rzeczypospolitej Polskiej.

„KAPSUŁA CZASU” – niezwiązana na stałe z gruntem „Rzeźba Architektoniczna” będzie pełnić funkcję „magazynu” (archiwum) do przechowywania utworów literackich o charakterze futurologicznym oraz rysunków i obrazów, wyłonionych w organizowanym równolegle konkursie literacko - plastycznym. Proponowana forma architektoniczna musi uwzględniać rozwiązanie umieszczenia skrzyni /sejfu, w którym będą przechowywane te prace (wymiały patrz: załącznik nr 3).

Organizator przewiduje pierwsze otwarcie sejfu po 10 latach od momentu realizacji obiektu architektonicznego. Następne otwarcia będą miały miejsce w interwałach czasowych co 25 lat (jedna Generacja), do momentu realizacji formuły 100-letniej „Kapsuły Czasu”. Przy każdym otwarciu będą analizowane przechowywane tam materiały i porównywane do rzeczywistości – najciekawsze prace lub ich fragmenty będą publikowane.

1.2. Uwarunkowania techniczne.

Ze względu na lokalizację, która obecnie jest dostępna, ale w przyszłości może stanowić ewentualny teren rozbudowy/budowy obiektów przy ul. Dolnych Młynów 10, projekt „Kapsuły Czasu” powinien mieć charakter obiektu niezwiązanego na stałe z gruntem. Gabaryt i ciężar tego obiektu powinny uwzględniać jego tymczasowy charakter i możliwość prezentacji w innych miejscach ekspozycji na terenie całej Polski. Założenie to będzie jednym z kryteriów oceny. Także skala proponowanego rozwiązania, w odniesieniu do jego formy, powinna uwzględniać kontekst miejsca, a także nie powinna w planie kolidować z funkcjonalnymi elementami otoczenia (patrz: załączone zdjęcia). Maksymalne gabaryty „Kapsuły Czasu” – małej/średniej formy architektonicznej oraz sejfu zostały zawarte w załączniku nr 3.

REGULAMIN

KONKURSU ARCHITEKTONICZNO – PLASTYCZNEGO

„KAPSUŁA CZASU”

2. NAZWA I ADRES ORGANIZATORA KONKURSU

2.1. Organizatorem Konkursu jest Fundacja **TworzyMY Kraków**, reprezentowana przez Zarząd. W zakresie organizacji Konkursu Organizator może korzystać z pomocy organizacji partnerskich, jak również jednostek samorządu terytorialnego i administracji rządowej.

Adres Organizatora: 30-102, Kraków, ul. Syrokomli 3/1

NIP: 6772430287, REGON: 369230180

Strona www: www.tworzymykrakow.org;

e-mail: konkurs@tworzymykrakow.org

Telefon: + 48 502 295 908

3. KOORDYNATOR KONKURSU

3.1. Organizator w ramach swoich możliwości i swojej struktury powołuje Koordynatora Konkursu wraz z jego Zastępcą, odpowiedzialnego za prace organizacyjne Konkursu, w tym: pracę sekretariatu, administrację zgłoszeń konkursowych i bieżącą korespondencję z Uczestnikami Konkursu. Koordynator Konkursu ustala ramy organizacyjne Konkursu, w tym .in.: kryteria przyjmowania zgłoszeń konkursowych i standardy dotyczące opracowania pracy konkursowej. Koordynator Konkursu zapewnia obsługę prac Jury, w szczególności zapewniając by Jury nie poznała autorstwa zgłoszonych prac przed ustaleniem werdyktu, jest on także delegowany do otrzymania informacji od Jury o uzgodnionym werdykcie i liście laureatów Konkursu.

- Kinga de Białynia Woycikiewicz (**Koordynator Konkursu**), mail: kinga.woycikiewicz@tworzymykrakow.org
- Agnieszka Cudek (**Zastępca Koordynatora Konkursu**), mail: agnieszka.cudek@tworzymykrakow.org

4. INFORMACJE DOTYCZĄCE KONKURSU

4.1. Informacje dotyczące Konkursu publikowane będą na stronie internetowej Organizatora Konkursu (www.tworzymykrakow.org/konkurs), a obejmować będą:

- Regulamin, załączniki (wraz z potencjalnymi zmianami dotyczącymi tych dokumentów),
- terminy poszczególnych etapów konkursowych (wraz z ewentualnymi zmianami w tym zakresie),
- pozostałe istotne informacje.

5. ZGŁOSZENIE UDZIAŁU, KORESPONDENCJA, WYJAŚNIENIA DO REGULAMINU.

5.1. Osoba chcąc wziąć udział w Konkursie musi zarejestrować się w Konkursie za pośrednictwem formularza na stronie www Konkursu Organizatora (www.tworzymykrakow.org/konkurs). Do dwóch dni roboczych od dnia, w którym wypełni formularz, osoba zgłaszająca się do Konkursu otrzyma mailowe potwierdzenie przyjęcia zgłoszenia, fakt rejestracji osoba zgłaszająca się powinna zachować w poufności.

5.1.1. Uczestnicy muszą wziąć pod uwagę, że etap rejestracji poprzedza wysłanie pracy konkursowej do oceny w Konkursie i ponoszą ryzyko zbyt późnej rejestracji względem terminu wysłania swojej pracy konkursowej.

REGULAMIN

KONKURSU ARCHITEKTONICZNO – PLASTYCZNEGO

„KAPSUŁA CZASU”

5.2. Uczestnik Konkursu przekazuje pracę konkursową zgodnie z wymaganiami dalej opisanymi w Regulaminie na wskazany poniżej adres e-mail Organizatora. Wszelka inna korespondencja zapytania, wyjaśnienia lub komunikacja o charakterze organizacyjnym powinna być realizowana przez Uczestnika i Organizatora za pośrednictwem poczty elektronicznej oraz pomocniczo telefonicznie. Dla skuteczności powyższego, należy przyjąć za właściwy adres e-mail Organizatora: konkurs@tworzymykrakow.org. Jednocześnie, Uczestnik jest zobligowany do cyklicznego sprawdzania swojej skrzynki e-mailowej, którą wskazał przy rejestracji.

5.3. Organizator Konkursu udzieli odpowiedzi na wszystkie pytania związane z Regulaminem oraz z opracowaniem i składaniem prac konkursowych Uczestnikom Konkursu oraz osobom przygotowującym się do zgłoszenia do Konkursu pod warunkiem, że otrzyma je zgodnie z powyższymi zasadami komunikacji.

5.4. Organizator Konkursu przekaze wszystkim Uczestnikom treść odpowiedzi na zadane mu pytania. Wszelkie informacje o prowadzonym Konkursie, Organizator będzie zamieszczał na swojej stronie: www.tworzymykrakow.org/konkurs.

5.5. Udzielone przez Organizatora Konkursu wyjaśnienia lub ewentualne zmiany wprowadzone w Regulaminie zamieszczone na stronie www.konkursu, będą wiążące dla wszystkich Uczestników Konkursu. Organizator będzie bezzwłocznie przysyłał Uczestnikom mailowe wyjaśnienia i informacje dot. ewentualnych zmian w Regulaminie, na wskazane przy zgłoszeniu przez Uczestników adresy e-mailowe.

6. SPOSÓB ORGANIZACJI ORAZ ZASADY OGÓLNE KONKURSU

6.1. Konkurs ma charakter otwarty, dwuetapowy i organizowany jest w ramach corocznego cyklu konkursowego Fundacji „Tworzymy Kraków”, którego pierwszym tematem jest „Kapsuła Czasu”.

6.2. Organizator dopuszcza do udziału Uczestników Konkursu na podstawie warunków określonych w niniejszym Regulaminie.

6.3. Konkurs prowadzony jest w języku polskim.

6.4. Praca konkursowa musi być sporządzona w języku polskim (dotyczy to zarówno części rysunkowej i opisowej prac konkursowych oraz dokumentów w postaci oświadczeń, wniosków, etc.). Organizator dopuszcza możliwość złożenia wyżej wymienionych materiałów w języku innym niż polski, przy jednoczesnym dostarczeniu ich tłumaczenia na język polski.

6.5. Praca konkursowa musi być zgodna z aktualnymi wymogami ustawy Prawo budowlane (tymczasowy obiekt budowlany), ze względu na potrzebę realizacji obiektu bezpiecznego, niezagrożającego życiu i zdrowiu osób przebywających w jego bezpośrednim sąsiedztwie.

6.6. Etapy Konkursu:

a) rejestracja Uczestników Konkursu i potwierdzenie przyjęcia zgłoszenia.

REGULAMIN

KONKURSU ARCHITEKTONICZNO – PLASTYCZNEGO

„KAPSUŁA CZASU”

b) **etap pierwszy** – Uczestnicy zgłaszają prace konkursowe, stanowiące ich propozycje projektowe (wizualizacje) obiektu „Rzeźby Architektonicznej” w lokalizacji: Kraków, ul. Dolnych Młynów 10, w odniesieniu do jasno sprecyzowanej tematyki konkursowej, motywu przewodniego Konkursu. Każdemu projektowi zostanie nadany niepowtarzalny numer, który będzie jednocześnie numerem Uczestnika.

c) **etap drugi** – Uczestnicy tego finałowego etapu wyłonieni przez Jury po pierwszym etapie, w liczbie nie mniej niż 2 i nie więcej niż 5, po dokonaniu „rozwinęcia” swojego projektu, składają swoje projekty drugiego etapu dodatkowo w formie modelu. Model ma być wykonany w skali 1:10, techniką dowolną, zapewniającą trwałość modelu, uniemożliwiającą uszkodzenie w trakcie transportu wynikającego z udziału w Konkursie. Model winien odzwierciedlać proponowany materiał, kolor, fakturę oraz sugerować technikę wykonania projektu. Rozwinęcie jest rozumiane jako uszczegółowienie o niezbędne detale konstrukcyjno-materiałowe oraz ewentualne dopracowanie formy. Jury dokonuje rozstrzygnięcia Konkursu w wyniku oceny finalnych projektów złożonych w drugim etapie.

d) **Gala Finałowa, „Nowa Architektura dla Krakowa”** – Uroczystość będzie połączona z wystawą wybranych przez Organizatora prac zgłoszonych do udziału w Konkursie oraz oficjalnym wręczeniem nagród, na co Uczestnicy Konkursu wyrażają zgodę zgłaszając swój udział w Konkursie. Zwieńczeniem przebiegu Konkursu jest rozpoczęcie przez Organizatora realizacji zwycięskiego projektu. Podczas Gali Finałowej, Organizator Konkursu ogłasza temat kolejnej jego edycji.

7. SZCZEGÓŁOWE ETAPY KONKURSU

7.1. Etap I Konkursu:

1.	Ogłoszenie Konkursu i udostępnienie przez Organizatora Regulaminu Konkursu: - na platformie internetowej oraz na profilu Organizatora w mediach społecznościowych - na portalach internetowych (uczelnie, media patronackie, instytucje partnerskie) - start kampanii informacyjnej w mediach lokalnych - rejestracja Uczestników Konkursu do 2 dni roboczych od wypełnienia formularza na stronie Konkursu.	1.08.2018
2.	Przekazywanie prac konkursowych pierwszego etapu za pośrednictwem poczty tradycyjnej lub kurierskiej oraz w formie elektronicznej na wskazane w Regulaminie adresy (pocztowy oraz mailowy), zgodnie z jego wymaganiami, liczy się data przyjęcia przesyłek przez Organizatora.	26.11.2018
3.	Posiedzenie Jury.	28.11.2018

REGULAMIN

KONKURSU ARCHITEKTONICZNO – PLASTYCZNEGO

„KAPSUŁA CZASU”

4.	Ogłoszenie listy prac zakwalifikowanych do II-go etapu - na stronie www Organizatora (w związku z wymogiem zachowania anonimowości prac, Organizator użyje numerów nadanych przy rejestracji prac Uczestników.	03.12.2018
----	---	-------------------

7.2. Etap II Konkursu:

1.	Termin przekazania przez Uczestników uzupełnionych projektów drugiego etapu za pośrednictwem poczty elektronicznej na wskazany w Regulaminie adres, zgodnie z jego wymaganiami, liczy się data przyjęcia przesyłki przez serwer pocztowy Organizatora.	14.01.2019
----	--	-------------------

2.	Obrady Jury i wyłonienie zwycięzcy (ale bez jego ogłoszenia).	15.01.2019
----	--	-------------------

3.	Projekty wyłonione do drugiego etapu, zostaną upublicznione i poddane pod głosowanie internetowe w celu wyłonienia zwycięzcy Nagrody Publiczności.	17.01.2019
----	--	-------------------

7.3. Gala Finałowa „Nowa Architektura dla Krakowa” + rozpoczęcie prac nad realizacją projektu:

1.	Gala „Nowa Architektura dla Krakowa” - Ogłoszenie wyników Konkursu, wręczenie nagród oraz otwarcie wystawy wybranych prac.	31.01.2019 godz. 17.00
----	--	---

2.	Rozpoczęcie realizacji zwycięskiego projektu przez Organizatora.	Luty 2019
----	---	------------------

7.4. Terminy wskazane powyżej mogą ulec zmianie, co równoznaczne jest z zmianą Regulaminu, o czym mowa jest w pkt. 5.5

REGULAMIN

KONKURSU ARCHITEKTONICZNO – PLASTYCZNEGO

„KAPSUŁA CZASU”

8. JURY

8.1. Oceny spełnienia wymagań określonych w Regulaminie, oceny prac konkursowych oraz wyboru najlepszych prac konkursowych dokona Jury.

8.2. Jury liczy 7 osób. Niezależnie od przyczyn, w razie zmniejszenia się składu Jury poniżej 5 osób, Organizator unieważnia Konkurs jeżeli nie jest w stanie zapewnić co najmniej 5 osobowego składu Jury. W skład Jury wchodzi:

- 1) Sędzia - Stanisław Deńko,
- 2) Sędzia - Ewa Janus,
- 3) Sędzia - Kazimierz Łatak,
- 4) Sędzia - Konrad Myślik,
- 5) Sędzia - Małgorzata Tomczak,
- 6) Sędzia - Józef Wąsacz,
- 7) Sędzia - Ewa Zamorska-Przyłuska.

8.2.1. Jury spośród członków wybierze Przewodniczącego Jury i Sędziego Referenta.

8.2.2. Do współpracy z Jury jest powołany Koordynator Konkursu, pełniący funkcje administracyjne, opisane w pkt. 3 niniejszego Rozdziału. Do obserwacji obrad Jury uprawniony jest przedstawiciel Organizatora przez niego wskazany, który nie powinien być Koordynatorem Konkursu lub jego Zastępcą, przy czym Organizator powinien zapewnić, by przedstawiciel nie miał dostępu do danych osobowych Uczestników.

8.2.3. W razie kwestii wątpliwych Jury może poprosić przedstawiciela Organizatora Konkursu, obserwującego posiedzenie, do wyrażenia swojej opinii, którą może wziąć pod uwagę.

8.3. Wszelkie dokumenty i protokoły związane z pracą Jury w organizowanym przez Fundację Tworzymy Kraków Konkursie (także decyzje o nagrodach, opinie o pracach, wnioski, zalecenia i wytyczne) przechowywane będą w archiwum Organizatora Konkursu do czasu przedawnienia roszczeń z tytułu udziału w Konkursie lub terminów wynikających z prawa, w zależności do tego, które będą dłuższe.

8.4. Do zadań Jury należy w szczególności:

- ocena spełnienia przez Uczestników Konkursu wymagań określonych w Regulaminie Konkursu,
- ocena prac konkursowych w etapie I oraz kwalifikacja do II etapu zgodnie z Regulaminem Konkursu,
- wyłonienie najlepszych prac nagrodzonych w II etapie zgodnie z Regulaminem,
- przygotowanie uzasadnienia rozstrzygnięcia Konkursu,
- opracowanie informacji o nagrodzonych pracach konkursowych.

8.5. Dokumentację Konkursu prowadzi Sędzia Referent.

REGULAMIN

KONKURSU ARCHITEKTONICZNO – PLASTYCZNEGO

„KAPSUŁA CZASU”

9. PODSTAWA PRAWNA KONKURSU

9.1. Przepisy prawne mające zastosowanie w niniejszym Konkursie:

- a) ustawa z dn. 4.02.1994 – O prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity. Dz. U. 2016, poz. 666 z późniejszymi zmianami.),
- b) ustawa z dn. 7.07.1994 – Prawo budowlane (tekst jedn. Dz. U. 2016, poz. 290 ze zm.),
- c) inne właściwe przepisy prawa powszechnie obowiązującego,
- d) Regulamin oraz pozostałe wytyczne i uzgodnienia stanowiące załączniki do niego wraz z innymi właściwymi przepisami.

10. FORMA KONKURSU I WARUNKI PRAWNE

10.1. Przedsięwzięcie ma charakter konkursu realizacyjnego. Obiekt musi być bezpieczny w zakresie użytkowym. Ten warunek wymaga przygotowania projektu wykonawczego przez osobę/osoby kompetentne o odpowiednich uprawnieniach. W przypadku gdyby Uczestnik przygotowując pracę konkursową sam nie posiadał takich uprawnień i nie skorzystał lub nie wskazał współautora, takie uprawnienia posiadającego, jak i w przypadku gdyby Jury uznało, że praca konkursowa nie spełnia ww. wymagań, stosuje się pkt. 10.2.

10.2. W sytuacjach opisanych w pkt. 10.1. należy brać pod uwagę potrzebę dokooptowania do Uczestnika/Uczestników po ewentualnej wygranej - osoby o odpowiednich kwalifikacjach wymaganych prawem, w celu dostosowania zwycięskiej pracy konkursowej i przygotowania projektu wykonawczego.

10.2.1. Gdyby Uczestnik/Uczestnicy nie byli w stanie wskazać takiej osoby w rozsądnym terminie, to taka lub takie osoby mogą być wskazane przez Radę Małopolskiej Okręgowej Izby Architektów w porozumieniu ze Stowarzyszeniem Architektów Polskich Oddział Kraków lub Organizatora, który też będzie miał prawo do wskazania takiej osoby w uzgodnieniu z wyżej wymienionymi instytucjami i Uczestnikiem/Uczestnikami, którzy wygrali Konkurs.

10.2.2. Zadaniem takiej osoby/osób będzie wraz z Uczestnikiem/Uczestnikami, którzy wygrali Konkurs - przeprowadzenie potrzebnych uzupełnień lub poprawek do dokumentacji projektu (pracy konkursowej), tak, by spełniał on wymagania, o których mowa w pkt 10.1.

10.3. W przypadku osoby/osób z odpowiednimi kwalifikacjami wygrywających Konkurs, Organizator zleci tej osobie/osobom realizację projektu (pracy konkursowej) w drodze negocjacji bez ograniczeń, na podstawie umowy, jeśli ta osoba/osoby wyrażą zainteresowanie. W przypadku opisanym w pkt. 10.1. zdanie poprzednie stosuje się odpowiednio z uwzględnieniem jednak odpowiednich wskazań z pkt. 10.2. Umowa będzie także zobowiązywać Organizatora do przestrzegania zasady braku odpowiedzialności projektanta za konsekwencje w sytuacjach, na które nie ma on wpływu.

10.4. Prawa autorskie.

10.4.1. Poprzez zgłoszenie pracy konkursowej (projektu) do Konkursu, Uczestnik/Uczestnicy:

- a) udziela/udzielają nieodpłatnej, nieograniczonej w czasie, niewyłącznej licencji na korzystanie przez Organizatora z jego pracy, w celu jej upowszechniania w sieci Internet, zarówno w trakcie jak i po zakończeniu Konkursu, w ramach informowania o jego przebiegu oraz przedstawiania na wszelkich wystawach, w tym przez siebie organizowanych.

REGULAMIN

KONKURSU ARCHITEKTONICZNO – PLASTYCZNEGO

„KAPSUŁA CZASU”

b) przenosi/przenoszą prawo własności zgłoszonego egzemplarza na Organizatora.
c) poświadczają, że są jedynymi Twórcami w rozumieniu właściwych przepisów o ochronie praw autorskich. W przypadku zgłoszenia do Konkursu pracy, której elementy cząstkowe są objęte prawami autorskimi osób trzecich nie ujawnionych jako Uczestnicy lub osób, które nie udzieliły właściwych upoważnień zgłaszającemu pracę konkursową lub też osoba zgłaszająca nie zawiadomiła o tych upoważnieniach Organizatora, przestrzega się, że Organizator zachowuje wówczas prawo dochodzenia roszczeń od Uczestnika/Uczestników, którzy by się tego dopuścili - w tym - ujawnienia jego/ich danych podmiotom, które miałyby roszczenia do Organizatora w związku ze zgłoszonymi projektami.

10.4.2. Zgłaszając prace do Konkursu, Uczestnik/Uczestnicy, będący autorami zwycięskich projektów zobowiązuje/zobowiązują się, że w przypadku wygrania Konkursu zawrze/zawrą z Organizatorem umowę o przeniesienie majątkowych praw autorskich do swojego projektu, pod rygorem utraty prawa do nagrody finansowej, obejmujące upoważnienie do udzielania zgody na korzystanie z praw zależnych oraz wielokrotne wykorzystanie projektu.

10.4.3. Umowa z Uczestnikiem/Uczestnikami, którzy wygrali Konkurs niezależnie od tego, czy będzie ograniczona do przeniesienia majątkowych praw autorskich, o czym mowa w pkt. 10.2., czy będzie dotyczyła szerszej współpracy przy realizacji pracy konkursowej, na co wskazuje się w pkt 10.3 - będzie przewidywać w jak największym stopniu ochronę autorskich praw osobistych, w szczególności w kontekście nadzoru autorskiego.

10.4.4. Jednocześnie ww. Uczestnik/Uczestnicy, jeśli nie będą chcieli współpracować przy realizacji pracy konkursowej, zobligowani są do współpracy w stopniu umożliwiającym Organizatorowi zrealizowanie tej pracy (projektu). Dotyczy to w szczególności zgody na realizację nadzoru przez inną osobę. **Odmowa w tym zakresie jest równoznaczna ze zrzeczeniem się uprawnienia do albo rezygnacją i zwrotem już wypłaconej nagrody finansowej oraz przyznanego miejsca w Konkursie.**

ROZDZIAŁ II

PODSTAWOWE ZAŁOŻENIA, CELE ORAZ WYTYCZNE PROJEKTOWE KONKURSU

1. PODSTAWOWE ZAŁOŻENIA I CELE KONKURSU

1.1. Konkurs organizowany jest dla artystów i projektantów przestrzeni, architektów, urbanistów, rzeźbiarzy i innych (także studentów uczelni wyższych oraz zespołów mieszanych - składających się z autora koncepcji i autora technicznej strony projektu), a jego celem jest wyłonienie jak najlepszego konceptu (wartościowego zarówno pod względem projektowym, artystycznym, jak i użytkowym), w postaci małej/średniej formy architektonicznej. Bazowe miejsce prezentacji obiektu mobilnego „Kapsuła Czasu”: Kraków, ul. Dolnych Młynów 10 (zob. szerzej rozdział I pkt 1).

1.2. Zwycięska praca konkursowa wyłoniona zostanie spośród złożonych przez Uczestników Konkursu opracowań tego samego zakresu twórczej pracy projektowej, w jasno sprecyzowanych w treści niniejszego Regulaminu ramach czasowych.

REGULAMIN

KONKURSU ARCHITEKTONICZNO – PLASTYCZNEGO

„KAPSUŁA CZASU”

1.3. Wszystkich Uczestników Konkursu obowiązują określone, jednolite warunki konkursowe z ustalonymi kryteriami oceny, które będą podstawą do wyłonienia zwycięskich prac przez niezależne Jury.

1.4. Na podstawie rozstrzygnięcia Konkursu, zwycięska praca konkursowa, zostanie przeznaczona do realizacji, jako jedna z Inwestycji Organizatora w ramach jego działalności statutowej.

2. WSPÓŁPRACA AUTORA Z ORGANIZATOREM

2.1. Realizacja założeń zwycięskiej koncepcji autorskiej w postaci inwestycji i wszelkie dalsze prace projektowe realizowane będą pod nadzorem Organizatora lub wskazanych przez niego osób.

2.2. Przy współpracy Organizatora z Uczestnikiem/Uczestnikami, będącym(i) autorem/autorami zwycięskiej pracy konkursowej, powinna obowiązywać zasada rozdzielania zadań na dwie odrębne aktywności:

- a) podjęcie zadania z gwarantowanym sukcesem, tj. wykonanie projektu,
- b) podjęcie zadania z zagwarantowaną dbałością, tj. wsparcie Organizatora w czynnościach administracyjnych,
- przy czym minimalnym oczekiwanym i opisanym w pkt. 10.4. Rozdziału I zakresem współpracy koniecznym dla umożliwienia realizacji projektu (pracy konkursowej), jest uregulowanie kwestii praw autorskich (zob. wspomniany pkt. 10.4).

2.3. W przypadku konieczności uzyskania opinii instytucji administracji samorządowej lub rządowej, Uczestnik/Uczestnicy, którzy wygrali Konkurs będzie/będą współdziałali z Organizatorem przy uzyskaniu koniecznych uzgodnień, opinii i oświadczeń, pozwoleń i innych niezbędnych dokumentów.

3. DODATKOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE KONKURSU

3.1. Praca konkursowa powinna nosić znamiona nowatorskiego rozwiązania architektonicznego i łączyć w sobie elementy sztuki nowoczesnej z wykorzystaniem innowacyjnych rozwiązań technologicznych.

3.2. Praca konkursowa ma stanowić wyobrażenie Uczestnika na temat „Kapsuły Czasu” – oryginalnego w swej formie obiektu architektonicznego o dowolnym kształcie i ściśle określonych gabarytach, we wnętrzu którego Organizator zamknie pomysły mieszkańców Polski oraz przyjaciół Krakowa na przyszły kształt miasta, Polski i całego Świata.

3.3. Organizator, w trakcie trwania pierwszego etapu Konkursu, ogłosi równolegle konkurs adresowany do mieszkańców Polski. Przedmiotem konkursu będą prace literacko-plastyczne przedstawiające wyobrażenia uczestników na temat swojego miasta, Krakowa, Polski i szerzej – Świata przyszłości.

3.4. Obiekt Kapsuła Czasu powinien zatem składać się z elementów, które pozwolą na zamknięcie i zabezpieczenie w czasie, a następnie zamkniętych w jego wnętrzu wizji literackich i plastycznych (malarskich i rysunkowych), które zostaną poddane publicznej weryfikacji podczas kolejnych otwarć.

REGULAMIN

KONKURSU ARCHITEKTONICZNO – PLASTYCZNEGO

„KAPSUŁA CZASU”

4. WYTYCZNE PROJEKTOWE KONKURSU

4.1. Podstawowe założenia dotyczące pracy konkursowej:

- nowoczesne konstrukcje użytkowe lub instalacje artystyczne,
- ponadczasowy design i charakter,
- projekt musi posiadać cechy umożliwiające jego faktyczną realizację.

4.2. Całkowity budżet przewidziany przez Organizatora na cele przyszłej realizacji zwycięskiej pracy konkursowej wynosi 250 000 PLN.

4.3. Forma prezentacji pracy konkursowej:

4.3.1 Prace konkursowe, przygotowane i dostarczone przez Uczestników Organizatorowi Konkursu, drogą poczty tradycyjnej lub kurierskiej oraz dodatkowo za pośrednictwem poczty elektronicznej (zgodnie z wymaganiami określonymi w Regulaminie) i zostaną udostępnione przez Organizatora członkom Jury (przy zachowaniu pełnej anonimowości poszczególnych autorów).

4.3.2 Każda praca konkursowa powinna składać się z planszy (część graficzna) oraz opisu idei (część tekstowa):

a) w przypadku części graficznej pracy konkursowej (plansza), rysunki wymienione w punkcie 4.4 należy rozmieścić na jednej planszy formatu B1 o wymiarach 100x70 cm w układzie pionowym.

b) w przypadku części tekstowej pracy (opis idei) - powinna ona obejmować maks.1 stronę formatu A4 (do 2500 znaków).

Powyższe wymiary części graficznej oraz objętość tekstu opisu idei, Uczestnik/Uczestnicy zobowiązani są wziąć pod uwagę przygotowując, a następnie przysyłając swoje prace konkursowe Organizatorowi - prace konkursowe nie spełniające bowiem powyższych wymogów, nie zostaną wydrukowane i nie będą mogły brać udziału w Konkursie.

4.3.3 Zarówno planszę (część graficzna w formacie B1 o wymiarach 100x70cm w układzie pionowym) jak i opis idei (maks. 1 strona formatu A4) należy przesłać Organizatorowi Konkursu drogą poczty tradycyjnej lub kurierskiej oraz dodatkowo pocztą elektroniczną w formie cyfrowej w postaci plików PDF.

4.4. Obowiązujące elementy prezentacji:

- zagospodarowanie terenu w skali 1:200,
- rzut formy architektonicznej w skali 1:10,
- widoki w skali 1:10 (min. dwa z wybranych kierunków),
- dwie trójwymiarowe prezentacje z poziomu wzroku obserwatora (perspektywy). Dopuszcza się uwzględnienie widoków aksonometrycznych,
- detal usytuowania sejfów,
- opis idei maks. 1 strona formatu A4 (do 2500 znaków).

REGULAMIN

KONKURSU ARCHITEKTONICZNO – PLASTYCZNEGO

„KAPSUŁA CZASU”

ROZDZIAŁ III

WARUNKI I WYMAGANIA JAKIE MUSZĄ SPEŁNIĆ UCZESTNICY KONKURSU

1. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1.1. Konkurs ma charakter otwarty. Podmiotami mogącymi wziąć udział w Konkursie są osoby prawne i fizyczne oraz jednostki organizacyjne niemające osobowości prawnej. Organizator dopuszcza udział zespołów mieszanych (składających się z autora koncepcji ogólnej oraz twórcy rysunkowej, technicznej strony projektu).

1.2. Każdy Uczestnik Konkursu może złożyć maksymalnie dwie prace w Konkursie. W takim przypadku prace zostaną oznaczone dwoma osobnymi numerami, które to oba numery będą przynależeć do jednego Uczestnika.

1.3. Warunkiem wzięcia udziału w Konkursie jest umiejętność spełnienia wymagań zapisanych w Rozdz. II, pkt. 4 niniejszego Regulaminu.

1.4. Pod rygorem dyskwalifikacji w Konkursie, Uczestnicy nie mogą ujawniać do czasu rozstrzygnięcia Konkursu podmiotom trzecim informacji, pozwalających zidentyfikować ich prace, w tym numerów nadanych im pracom przez Organizatora na potrzeby udziału w Konkursie.

2. WYMAGANE DOKUMENTY

2.1. W celu dopuszczenia do udziału w Konkursie, Uczestnicy muszą dostarczyć w określonych w Regulaminie terminach (por. Rozdział I pkt. 7) prace konkursowe sporządzone w sposób wymagany wraz z wymaganymi załącznikami, z zachowaniem anonimowości w sposób określony Regulaminem (por. Rozdział II pkt. 4 oraz Rozdział IV). Wszystkie informacje - w tym - załączniki, dostępne są na stronie [www.OrganizatoraKonkursu\(www.tworzymykrakow/konkurs\).](http://www.OrganizatoraKonkursu(www.tworzymykrakow/konkurs).)

2.2. Załączniki, które należy dołączyć do pracy konkursowej: Załącznik nr 4 – Karta identyfikacyjna

ROZDZIAŁ IV

SPOSÓB OPRACOWANIA I SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH

1.1. Praca konkursowa ma spełniać poniższe wymogi - Uczestnik powinien :

- 1) przygotować pracę konkursową jako planszę (część graficzna w formacie B1 o wymiarach 100x70cm w układzie pionowym) i opis idei (maks. 1 strona formatu A4, maksymalna ilość znaków – 2500 szt),
- 2) na obrzeżu lub marginesie w prawym górnym rogu planszy Organizator opatrzy je nadanym numerem,
- 3) zawrzeć w nazwie każdego z przesyłanych plików drukowanymi literami imię i nazwisko lub nazwę Uczestnika,

REGULAMIN

KONKURSU ARCHITEKTONICZNO – PLASTYCZNEGO

„KAPSUŁA CZASU”

- 4) przesłać swoją wydrukowaną pracę konkursową Organizatorowi drogą poczty tradycyjnej lub kurierskiej oraz dodatkowo pocztą elektroniczną w postaci załączonych do wiadomości e-mailowej plików typu PDF (opracowanych zgodnie z podanym powyżej schematem) lub zamieszczonego w treści e-maila interaktywnego linku z adresem serwera, na którym ta praca się znajduje (pliki o objętości do 3GB),
- 5) wpisać w tytule e-maila z przesyłaną pracą hasło: KONKURS – „KAPSUŁA CZASU” oraz imię i nazwisko lub nazwę Uczestnika.

1.2. Do czasu rozstrzygnięcia Konkursu przez Jury, identyfikacja Uczestników - autorów prac konkursowych - winna być niemożliwa. W tym celu, prace konkursowe muszą być przygotowane w sposób zapewniający ich anonimowość. Również Organizator zapewnia anonimowość prac do czasu rozstrzygnięcia i ogłoszenia wyników Konkursu. W szczególności: praca konkursowa wraz z opisem nie może być podpisana, opatrzona imieniem, nazwiskiem, pseudonimem lub innymi informacjami pozwalającymi zidentyfikować Uczestnika. 1.4. Prace konkursowe zostaną zaszyfrowane przez Koordynatora Konkursu poprzez nadanie kodu trzycyfrowego każdej pracy. Z czynności tej sporządzony zostanie protokół. Numer zaś zostanie przekazany. Organizator nada i naniesie numer pracy na arkusz i stronę z opisem idei - dostarczone przez Uczestnika.

1.3. Uczestnicy przesyłają wydrukowane prace konkursowe za pośrednictwem poczty tradycyjnej lub kurierskiej oraz dodatkowo za pomocą poczty elektronicznej na wskazany w Regulaminie adres, zgodnie z jego wymaganiami, do dnia 15 października 2018 r. włącznie. Liczy się data przyjęcia przesyłki przez Organizatora.

1.4. Wprowadzenie zmian i uzupełnień do przesłanej do Organizatora pracy konkursowej nie jest możliwe. Nie dotyczy to etapu drugiego, gdzie wybrane prace (2 do 5) otrzymają czas na wprowadzenie uzupełnienia i rozwinięcia.

1.5. Prace konkursowe dostarczone po terminie składania prac konkursowych nie będą podlegały ocenie.

1.6. Uczestnicy Konkursu ponoszą wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem pracy konkursowej. Organizator nie przewiduje zwrotu tych kosztów.

REGULAMIN

KONKURSU ARCHITEKTONICZNO – PLASTYCZNEGO

„KAPSUŁA CZASU”

ROZDZIAŁ V

OCENA PRAC KONKURSOWYCH

1. TRYB OCENY PRZEDMIOTU KONKURSU

1.1. Oceny dokonuje Jury na posiedzeniu zamkniętym.

1.2. Etap I – Jury dokonuje wyboru co najmniej dwóch i maksymalnie pięciu opracowań, które zostaną zakwalifikowane do etapu drugiego. Jury nie dokonuje oficjalnego wskazania pracy ocenianej najlepiej, ani też w żaden inny sposób nie ujawnia swoich postanowień w zakresie uszeregowania prac konkursowych.

1.3. Etap II – Jury dokonuje szczegółowej oceny prac konkursowych, w efekcie której wyłoniony zostaje zwycięski projekt.

1.4. Jury przysługuje prawo przyznawania wyróżnień.

2. SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY

2.1. Kryteria oceny jakim będą się kierować Członkowie JURY:

1. Spójność treści i formy
2. Walory artystyczne i funkcjonalne
3. Adekwatna do funkcji i pierwszej lokalizacji skala obiektu i jego detali

ROZDZIAŁ VI

NAGRODY I OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU

1. ŹRÓDŁA FINANSOWANIA NAGRÓD

1.1. Fundatorem nagród jest Organizator. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo pozyskiwania funduszy na realizację przedmiotu Konkursu z innych, dodatkowych źródeł.

2. WYSOKOŚĆ PRYZNAWANYCH NAGRÓD

2.1. Łączna kwota przeznaczona na nagrody wynosi: 20 000 PLN

2.2. W Konkursie zostaną przyznane następujące nagrody:

- Nagroda Główna: 15 000 PLN
- Nagroda Publiczności: 5 000 PLN

REGULAMIN

KONKURSU ARCHITEKTONICZNO – PLASTYCZNEGO

„KAPSUŁA CZASU”

2.3. Organizator zastrzega, że powyższe nagrody przyznawane są w ustalonej kwocie zwycięskim Uczestnikom. Jeżeli skład zespołu Uczestnika będzie wieloosobowy, to niezależnie od ilości Uczestników, którzy będą Twórcami nagrodzonego projektu - przysługuje tylko jedna wysokość nagrody. Innymi słowy w przypadku większej ilości Twórców w zespole Uczestnika nagroda będzie podzielona równo lub wypłacona osobie wskazanej przez Uczestników jako ich przedstawicielowi lub też Uczestnik może przesłać Organizatorowi inną formę zlecenia wypłaty nagrody z podpisami wszystkich Twórców zespołu Uczestnika.

2.4. W ciągu miesiąca od przekazania przez Uczestników danych potrzebnych Organizatorowi do przekazania wygranych kwot (wyłącznie transakcje bezgotówkowe) lub dwóch miesięcy od daty ogłoszenia wyników Konkursu, w zależności od tego który termin będzie wyznaczał późniejszą datę wypłaty Organizator wypłaci nagrody Uczestnikom.

3. ZASADY PRYZNAWANIA NAGRÓD:

3.1. Jury wybiera nie mniej niż 2 i nie więcej niż 5 prac, które przechodzą do drugiego etapu Konkursu. Spośród wybranych prac konkursowych w drugim etapie zostaje wyłoniony zwycięzca Nagrody Głównej, którego praca konkursowa zostaje przeznaczona do realizacji.

3.2. Organizator publikuje na swoim profilu na portalu Facebook oraz na stronie www.tworzymykrakow.org prace konkursowe (z zachowaniem anonimowości Uczestnika/Uczestników, będących ich autorami, na co Ci godzą się przystępując do Konkursu, zobowiązując się na czas Konkursu do nie korzystania z prawa do ochrony autorstwa), które decyzją Jury zostały zakwalifikowane do drugiego etapu Konkursu. Użytkownicy portalu Facebook w wyniku głosowania wyłaniają pracę, która następnie otrzyma odrębną Nagrodę Publiczności.

4. OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU

4.1. Organizator Konkursu zobowiązuje się do powiadomienia drogą e-mailową Uczestników o wynikach etapu pierwszego Konkursu niezwłocznie po ich ustaleniu.

4.2. Organizator zastrzega sobie prawo do ogłoszenia ostatecznych wyników Konkursu podczas Gali „Nowa Architektura dla Krakowa”.

4.3. Informacja o ostatecznych wynikach Konkursu zostanie opublikowana na stronie internetowej Organizatora w dniu następującym po Gali „Nowa Architektura dla Krakowa”.

4.4. Po rozstrzygnięciu Konkursu, wybrane przez Jury prace, zostaną zaprezentowane na wystawie w trakcie uroczystej Gali „Nowa Architektura dla Krakowa”, gdzie nastąpi oficjalne wręczenie nagród.

4.5. Organizator zobowiązuje się do wysłania zaproszeń imiennych na Galę „Nowa Architektura dla Krakowa” dla laureatów I etapu Konkursu.

REGULAMIN

KONKURSU ARCHITEKTONICZNO – PLASTYCZNEGO

„KAPSUŁA CZASU”

ROZDZIAŁ VII

INNE POSTANOWIENIA REGULAMINU

1. Nadesłane prace nie będą zwracane.
2. Nadesłanie prac oznacza zaakceptowanie przez Uczestnika warunków niniejszego Regulaminu.
3. Organizator zastrzega sobie prawo unieważnienia Konkursu bez podania przyczyn.

ROZDZIAŁ VIII

SPIS ZAŁĄCZNIKÓW DO REGULAMINU KONKURSU

- Załącznik nr 1a – Orientacja – Lokalizacja działki – Ortofotomapa
- Załącznik nr 1b – Orientacja – Lokalizacja działki – Mapa
- Załącznik nr 2 – Dokumentacja fotograficzna
- Załącznik nr 3 – Warunki techniczne dotyczące „Kapsuły Czasu” i usytuowania sejfu
- Załącznik nr 4 – Karta Identyfikacyjna

REGULAMIN

KONKURSU ARCHITEKTONICZNO – PLASTYCZNEGO

„KAPSUŁA CZASU”

Załącznik nr 1a

ORIENTACJA – LOKALIZACJA DZIAŁKI – ORTOFOTOMAPA

w Konkursie na opracowanie autorskiego projektu małej/średniej formy architektonicznej w tematyce: „Kapsuła Czasu” dla lokalizacji: Kraków, ul. Dolnych Młynów 10.



REGULAMIN

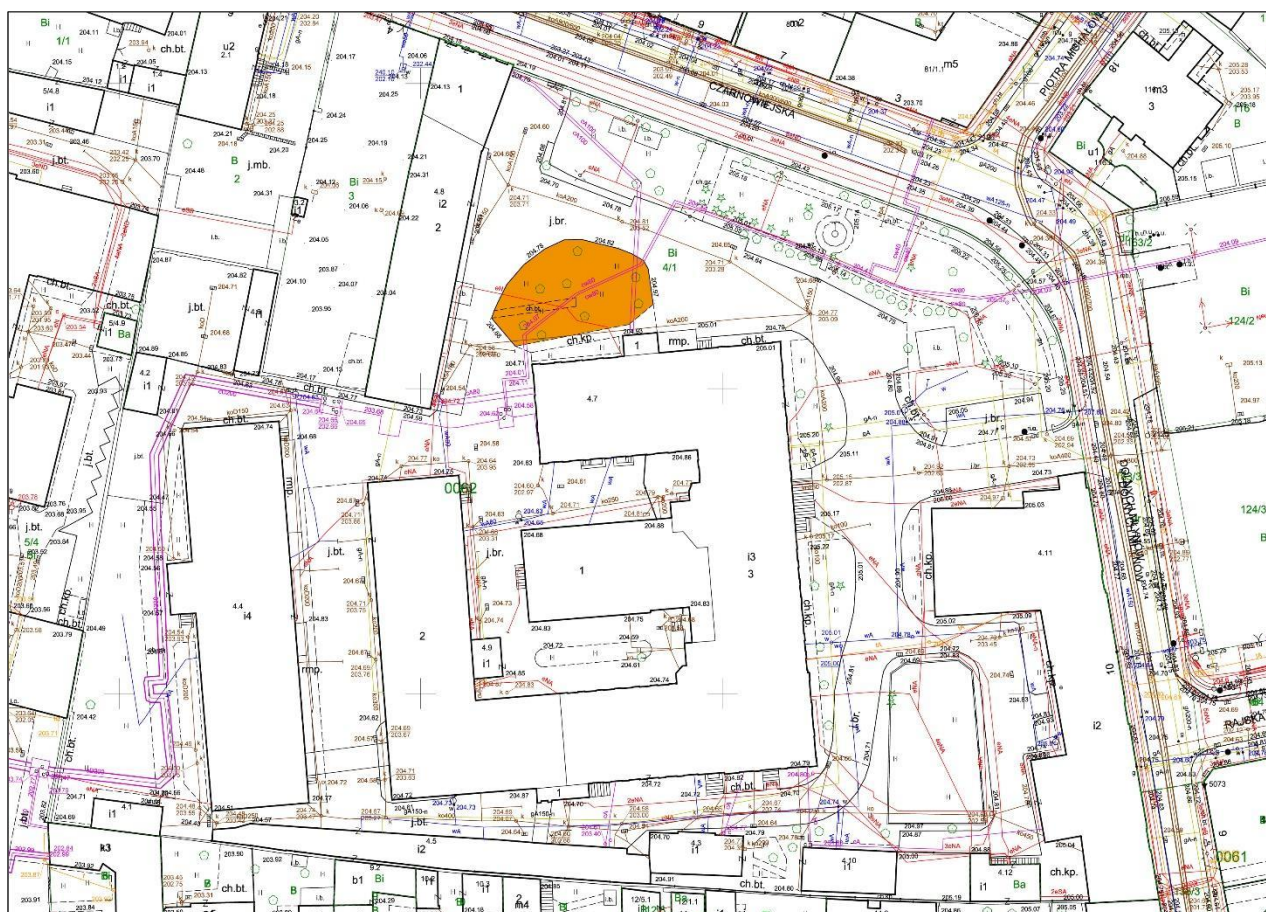
KONKURSU ARCHITEKTONICZNO – PLASTYCZNEGO

„KAPSUŁA CZASU”

Załącznik nr 1b

ORIENTACJA – LOKALIZACJA DZIAŁKI – MAPA

w Konkursie na opracowanie autorskiego projektu małej/średniej formy architektonicznej w tematyce:
„Kapsuła Czasu” dla lokalizacji: Kraków, ul. Dolnych Młynów 10.



REGULAMIN

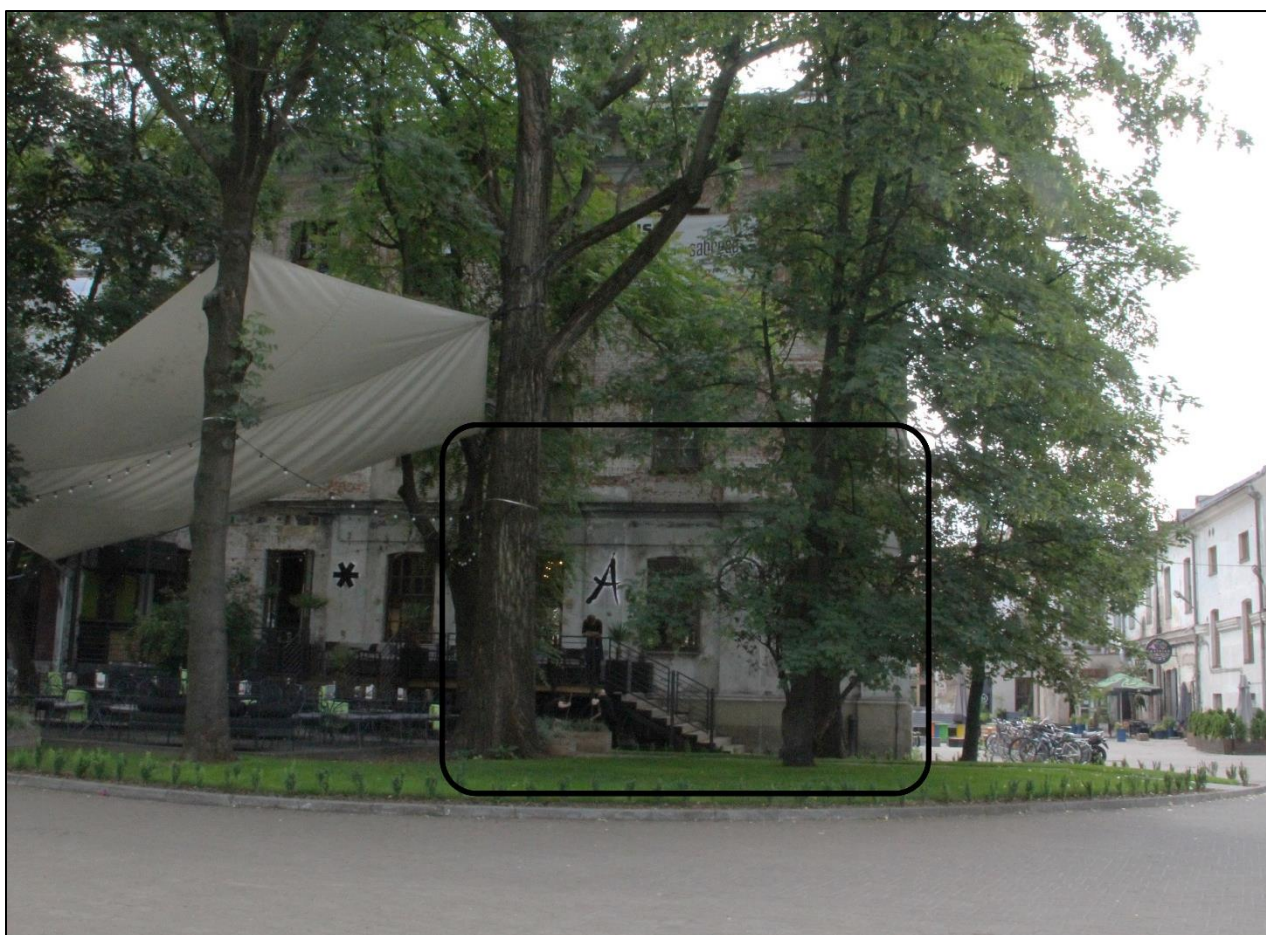
KONKURSU ARCHITEKTONICZNO – PLASTYCZNEGO

„KAPSUŁA CZASU”

Załącznik nr 2

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

w Konkursie na opracowanie autorskiego projektu małej/średniej formy architektonicznej w tematyce: „Kapsuła Czasu” dla lokalizacji: Kraków, ul. Dolnych Młynów 10.



Fot.1 Widok na skwer z oznaczoną lokalizacją Kapsuły Czasu

REGULAMIN

KONKURSU ARCHITEKTONICZNO – PLASTYCZNEGO

„KAPSUŁA CZASU”



Fot. 2 Widok od strony wschodniej na restaurację towarzyszącą zielonemu skwerowi.



Fot. 3 Widok na skwer od strony wschodniej.

REGULAMIN

KONKURSU ARCHITEKTONICZNO – PLASTYCZNEGO

„KAPSUŁA CZASU”



Fot. 4 Widok na zielony skwer.



Fot. 5 Widok na skwer od strony północnej.

REGULAMIN

KONKURSU ARCHITEKTONICZNO – PLASTYCZNEGO

„KAPSUŁA CZASU”



Fot. 6 Widok skweru od strony północno-zachodniej.



Fot. 7 Widok w kierunku wjazdu na działkę.

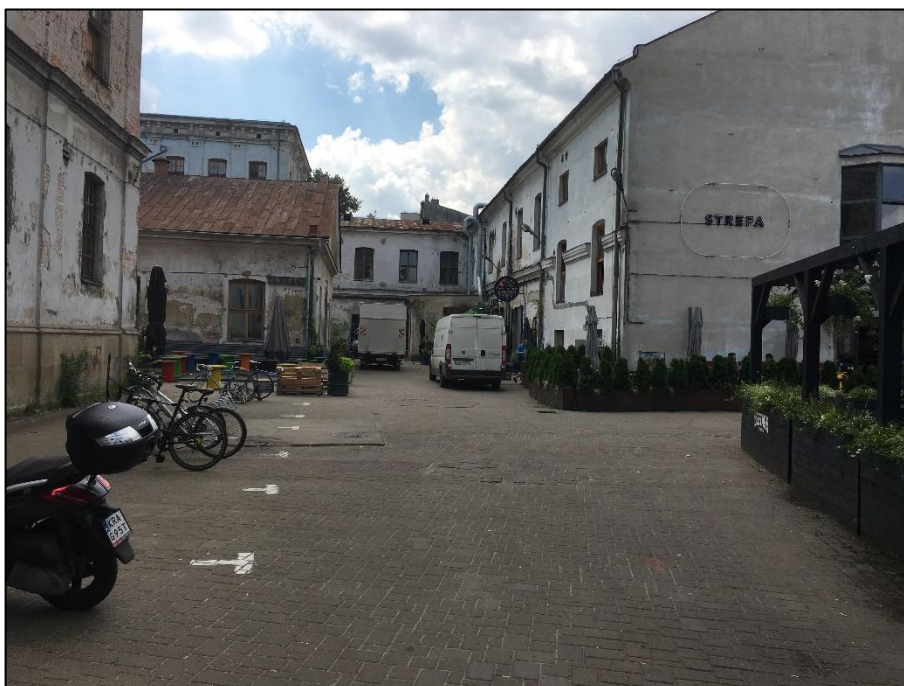
REGULAMIN

KONKURSU ARCHITEKTONICZNO – PLASTYCZNEGO

„KAPSUŁA CZASU”



Fot. 8 Widok na fragment skweru i sąsiednie zabudowania.



Fot. 9 Sąsiednie zabudowania.

REGULAMIN

KONKURSU ARCHITEKTONICZNO – PLASTYCZNEGO

„KAPSUŁA CZASU”

Załącznik nr 3

WARUNKI TECHNICZNE DOTYCZĄCE KAPSUŁY CZASU I USYTUOWANIA SEJFU

w Konkursie na opracowanie autorskiego projektu małej/średniej formy architektonicznej w tematyce: „Kapsuła Czasu” dla lokalizacji: Kraków, ul. Dolnych Młynów 10.

1. „KAPSUŁA CZASU” – niezwiązana na stałe z gruntem „rzeźba Architektoniczna” pełniąca funkcję magazynu (archiwum) do przechowywania wyłonionych w osobnym konkursie prac literackich i plastycznych .
2. Obiekt powinien być stabilny, bez konieczności fundamentowania czy kotwienia do podłoża.
3. „Kapsuła” powinna mieć charakter mobilny (Organizator przewiduje możliwość przemieszczania obiektu na różnego rodzaju wystawy i ekspozycje na terenie Polski).
4. Maksymalne wymiary całego obiektu (po uwzględnieniu skrajni drogowej): Szerokość do 4 mb, głębokość do 2,4 m, wysokość do 2,5 m. Obiekt może przekraczać podane wcześniej gabaryty, ale wtedy ponadwymiarowe elementy muszą dać się łatwo zdemontować na czas transportu. Wielkość „Kapsuły Czasu” musi uwzględniać ograniczenia wynikające z przepisów prawa transportowego.
5. Ciężar całkowity „Kapsuły Czasu” – do 5 ton.
6. Projekt powinien uwzględniać oświetlenie w miejscu ekspozycji stałej oraz przewidziany sposób oświetlenia w innych (mobilnych) miejscach ekspozycji.
7. Projekt powinien przewidywać przestrzeń na montaż skrzyni /sejfu we wnętrzu „Kapsuły Czasu”. Wymiary otworu montażowego na skrzynię sejf w bryle kapsuły: szerokość 120 cm, głębokość 90 cm, wysokość 90 cm. Musi być przewidziany demontowany otwór rewizyjny umożliwiający dostęp do skrzyni / sejfu.

REGULAMIN

KONKURSU ARCHITEKTONICZNO – PLASTYCZNEGO

„KAPSUŁA CZASU”

Załącznik nr 4

KARTA IDENTYFIKACYJNA (należy wysłać skan podpisanego dokumentu)

w Konkursie na opracowanie autorskiego projektu małej/średniej formy architektonicznej w tematyce: „Kapsuła Czasu” dla lokalizacji: Kraków, ul. Dolnych Młynów 10.

Dane Uczestnika biorącego udział w konkursie:

.....

Nazwa / imię i nazwisko

.....

Adres

Wykaz członków zespołu autorskiego:

Lp.	Imię i nazwisko	Zakres wykonywanych czynności/opis części Utworu, którego Uczestnik jest twórcą	Osoba wskazana na początku jest umocowana przeze mnie do podejmowania wszelkich czynności związanych z udziałem w Konkursie względem Organizatora (TAK/NIE)	Podpis Uczestnika

Praca konkursowa została oznaczona następującym kodem rozpoznawczym:

--	--	--	--	--	--

.....

Czytelny podpis Uczestnika konkursu (osoby umocowanej do podejmowania wszelkich czynności związanych z udziałem w Konkursie względem Organizatora)