



DOFA

Regulamin

Konkursu Fotograficznego

KADRY industrialne

Konkurs oraz wystawa prac
odbywają się w ramach
8. edycji Dolnośląskiego Festiwalu Architektury DoFA '18
„Miasto przemysłowe”

Organizator:
Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział we Wrocławiu

Kurator Konkursu Fotograficznego
KADRY industrialne
arch. Sylwia Sikora
sylwia.sikora@sarp.org.pl

Patronat Medialny Konkursu
dwumiesięcznik "ARCH"

Konkurs organizowany w ramach 8. edycji Dolnośląskiego Festiwalu Architektury DoFA '18 „Miasto przemysłowe”

DOFA

§1

PRZEDMIOT KONKURSU

Przedmiotem konkursu **KADRY industrialne** jest fotografia odzwierciedlająca główne założenia 8. edycji Dolnośląskiego Festiwalu Architektury DoFA, który odbywa się pod hasłem „Miasto poprzemysłowe”. Konkurs ma na celu poszukiwanie i odkrywanie ciekawych czy zapomnianych obiektów związanych z architekturą przemysłową/poprzemysłową. Fotografie zgłaszane na konkurs mają być autorską wypowiedzią na temat dziedzictwa przemysłowego Dolnego Śląska.

Rozwój regionu na przestrzeni lat ulegał wielu zmianom. Od XV w. Dolny Śląsk był rozwiniętym i zurbanizowanym regionem z istniejącym tkactwem, papiernictwem i piwowarstwem.

Rewolucja przemysłowa nabrała rozpędu na Śląsku w XIX wieku, a w połowie wieku rozwinięto system połączeń kolejowych. Z Wrocławia można było podróżować do Wiednia, Berlina, Krakowa i Poznania. To również czas rozwoju żeglugi śródlądowej na Odrze. Siatka połączeń kolejowych rozwijała się, a wraz z nią rozwiązania inżynierskie, jak tunele, mosty. Miasta zyskały połączenia drogowe, tramwajowe (aż do końca XVIII w. nie było na Dolnym Śląsku bitych dróg). Istniejące od wieków górnictwo (złoto, srebro, węgiel) rozwinęło się najsilniej dopiero po II wojnie (odkrycie pokładów miedzi). Wojna jednak pozostawiła ślad w wielu miejscach związanych z lokalnym przemysłem, z których tylko niektóre dostały nowe życie. Zaczęły natomiast powoli powstawać nowe zakłady przemysłowe w nowej rzeczywistości. Po kolejnych przeobrażeniach ustrojowo-gospodarczych wiele z nich straciło swoje znaczenie, upadły lub zostały sprywatyzowane.

Na Dolnym Śląsku pozostało obecnie wiele opuszczonych niezagospodarowanych miejsc poprzemysłowych, a także tych, które zyskały nowe życie. Zadaniem uczestników konkursu jest pokazanie ich zarówno w wąskich kadrach detalu, jak i w szerszym kontekście społecznym. Kryterium doboru obiektu/tematu niech będzie moc oddziaływania poprzez pojedynczy KADR zdjęcia.

§2

CELE KONKURSU

Celem Konkursu **KADRY industrialne** jest zwrócenie uwagi na zmieniające się w czasie, pod wpływem przeobrażeń gospodarczych czy zmian geopolitycznych, dziedzictwo kulturowe architektury przemysłowej Wrocławia i Dolnego Śląska, widziane poprzez pryzmat współczesnego obserwatora, oraz wybranie najciekawszej pracy.

Konkurs nawiązuje również do myśli festiwalowej dotyczącej miasta poprzemysłowego, która kładzie nacisk na wskazywanie opuszczonych obiektów przemysłowych oraz poszukiwanie sposobów zagospodarowania i scenariuszy przemian społecznych.

Celem Konkursu jest też zebranie dokumentacji fotograficznej, która zobrazowałaby obecny moment, w jakim znajdują się różne obiekty i najbliższe im okolice wraz z życiem, które im towarzyszy.

§3

WARUNKI UCZESTNICTWA

Warunki uczestnictwa w Konkursie:

1. Konkurs **KADRY Industrialne** jest konkursem otwartym, ogólnopolskim. W konkursie mogą brać udział wszyscy zainteresowani.
2. Udział w Konkursie jest bezpłatny i dobrowolny.
3. Do Konkursu każdy uczestnik może zgłosić maksymalnie 5 zdjęć.

Konkurs organizowany w ramach 8. edycji Dolnośląskiego Festiwalu Architektury DoFA '18 „Miasto poprzemysłowe”

§4

WYMAGANIA FORMALNE PRACY KONKURSOWEJ

Wymagania, jakie powinno spełniać zdjęcie:

1. Zdjęcie może być wykonane techniką tradycyjną lub cyfrową.
2. Zdjęcie powinno być odpowiedzią na zadany temat Konkursu – **KADRY industrialne**.
3. Dopuszcza się retusz fotografii polegający jedynie na zastosowaniu korekty globalnej, która podnosi jakość (nasycenie, ostrość, kontrast, jasność itp.). Dopuszcza się również konwersję zdjęć kolorowych na czarno-białe i sepię.
4. Nie dopuszcza się stosowania zabiegów selektywnych w celu dodawania lub odejmowania elementów, zmiany oryginalnej kompozycji zdjęcia lub łączenia kilku fotografii.

§5

ZGŁOSZENIA

1. Praca konkursowa w formie zdjęć wydrukowanych w formacie A4 (21 x 29,7 cm, powinna być naklejona na sztywny podkład – pianka (kappa) o grubości 3mm.
2. Każde zdjęcie powinno być podpisane przez autora jego imieniem i nazwiskiem oraz powinno zawierać dane dotyczące prezentowanego obiektu: nazwę obiektu (obecną i ewentualnie dawną)/założenia (zamiennie z funkcją) i jego adres.
Dane te muszą być umieszczone w prawym dolnym rogu (czcionka - Arial, kolor – biały/czarny, wielkość – 10 pt) oraz w karcie zgłoszenia (Załącznik nr 1).
3. Do każdej pracy konkursowej należy dołączyć podpisaną płytę CD zawierającą pliki (TIFF lub JPG) identyczne z wydrukowanymi zdjęciami, ale nie podpisanymi imieniem i nazwiskiem ani danymi obiektu, o rozdzielczości nie mniejszej niż 300 dpi i rozmiarze nie większym niż 5MB oraz wypełniony Załącznik nr 1 w wersji edytowalnej.
4. Prace należy składać w kopertach zawierających:
Wypełnioną kartę zgłoszeniową (Załącznik nr 1) oraz podpisane zgody i oświadczenia – Załącznik nr 2 i Załącznik nr 3 do niniejszego regulaminu.
5. Zgłoszenie prac następuje poprzez złożenie ich osobiście / drogą pocztową / kurierem w siedzibie Organizatora Konkursu, wyłącznie w dniach od poniedziałku do piątku

do dnia 17.08.2018 r. do godz.15.00 (liczy się data doręczenia)

adres:

Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział Wrocław

Wrocław, Rynek-Ratusz 25, III p.

6. Prace zgłoszone po tym terminie nie będą rozpatrywane. Decyduje data wpływu projektów do Organizatora.
7. Organizator nie ponosi konsekwencji za ewentualne zaginięcie lub uszkodzenie projektu podczas przesyłki.
8. Pytania dotyczące Konkursu można kierować drogą mailową do dnia **15 lipca 2018 r.** na adres: sylwia.sikora@sarp.org.pl

§6

WYBÓR ZWYCIĘSKIEJ PRACY

1. Do oceny zgłoszonych prac zostanie powołane Jury Konkursu w składzie:

Maciej Hawrylak – SARP O/Wrocław, dyrektor generalny DoFA
Daria Kieżun – prezes SARP O/Wrocław, dyrektor programowy DoFA
Sabin Kluszczyński – fotograf, operator, producent, wykładowca
Sylwia Sikora – wiceprezes SARP O/Wrocław, kurator Konkursu
Krzysztof Smyk – fotograf, autor wielu fotografii budynków Wrocławia

Organizator zastrzega sobie prawo do dokonania zmian w składzie Jury oraz powołania dodatkowych jego członków.

2. Prace oceniane będą pod względem oryginalności, atrakcyjności wizualnej, zawartości merytorycznej, zgodności z problematyką Konkursu oraz indywidualnego charakteru fotografii oddającej „ducha” budynku, miejsca lub założenia.

3. Decyzja Jury jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.

4. Jury zastrzega sobie prawo do nierozstrzygnięcia Konkursu, co jest równoznaczne z brakiem przyznania nagród. Informacja o rozstrzygnięciu Konkursu zostanie podana do wiadomości podczas wernisażu wystawy pokonkursowej w trakcie trwania festiwalu.

Wernisaż wystawy i ogłoszenie wyników Konkursu odbędą się w trakcie trwania Dolnośląskiego Festiwalu Architektury DoFA'18 (28 września-5 października 2018), data i miejsce rozstrzygnięcia zostaną podane w terminie późniejszym. Wyniki zamieszczone zostaną również na stronie internetowej organizatora.

§7

WARUNKI OGÓLNE

1. Uczestnicy nadsyłający prace w ramach Konkursu wyrażają zgodę na przetwarzanie przez Organizatorów swoich danych osobowych na potrzeby Konkursu (Załącznik nr 2).

2. Zgłoszenie pracy jest równoznaczne z akceptacją warunków niniejszego regulaminu (Załącznik nr 3).

3. Nadesłanie pracy na Konkurs oznacza zgodę na wykorzystywanie jej w dowolny sposób przez Organizatora Konkursu, np. na publikację i prezentację pracy. Praca opublikowana zostanie podpisana imieniem i nazwiskiem autora.

4. Uczestnik Konkursu oświadcza, że nadesłane prace zostały wykonane osobiście i nie naruszają praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich i majątkowych (Załącznik nr 3).

§8

NAGRODY

1. Organizatorzy konkursu gwarantują pulę nagród pieniężnych w Konkursie równą 3000 zł oraz nagrody rzeczowe:

I miejsce: 1500 zł

II miejsce: 1000 zł

III miejsce: 500 zł

Konkurs organizowany w ramach 8. edycji Dolnośląskiego Festiwalu Architektury DoFA '18 „Miasto przemysłowe”

DOFA

A także nagrody książkowe ufundowane przez SARP O/Wrocław, egzemplarze dwumiesięcznika "ARCH" (Patrona Medialnego Konkursu) oraz upominki – festiwalowa torba, koszulka, katalog DoFA '18 z publikacją nagrodzonych prac

§9

UWAGI KOŃCOWE

1. Niniejszy regulamin zostanie umieszczony na stronie internetowej Organizatora Konkursu:

www.wroclaw.sarp.org.pl, www.dofa.pl

2. Zgłoszone prace będzie można odebrać w siedzibie Organizatora Konkursu w terminie 1 miesiąca od daty jego rozstrzygnięcia.

3. Zgłoszone prace nie będą odsyłane.

4. O wszelkich spornych sprawach decydować będzie Organizator i Jury Konkursu.

Załączniki do regulaminu:

Załącznik nr 1 – karta zgłoszeniowa

Załącznik nr 2 – zgoda na przetwarzanie danych osobowych

Załącznik nr 3 – oświadczenia nr 1 i nr 2



Konkurs organizowany w ramach 8. edycji Dolnośląskiego Festiwalu Architektury DoFA '18 „Miasto przemysłowe”

DOFA