

I. KRYTERIA OCENY WNIOSKÓW

| Lp. | Kryterium | Maksymalna liczba punktów |
|-----------------------|---|--------------------------------|
| 1 | Unikatowa tematyka projektu stypendialnego (lub pionierska/nowatorska) wyróżniająca go spośród innych rozpatrywanych w danej dziedzinie (i szerzej wśród wszystkich wniosków stypendialnych). | 25 |
| 2 | Metoda i sposób realizacji projektu stypendialnego potwierdza rozwój twórczy wnioskodawcy, lub w zakresie upowszechniania kultury, budowany w oparciu o dotychczasowe osiągnięcia zaprezentowane w portfolio. | 25 |
| 3 | Znaczenie dla dziedzictwa narodowego, wysoka wartość edukacyjna lub społeczna projektu. Wysokie walory wizerunkowe w zakresie promocji kultury polskiej. | 25 |
| 4 | Spójna koncepcja prezentacji wybranego zagadnienia, dostosowana do przedstawionego harmonogramu. | 25 |
| Ocena wniosku: | | Maksymalnie 100 punktów |

II. PUNKTACJA WNIOSKÓW

| Legenda: (dla kryterium od 0 do 25 punktów) | |
|--|--------------|
| 0 pkt – 5 pkt | bardzo słaby |
| 6 pkt – 10 pkt | słaby |
| 11 pkt – 15 pkt | średni |
| 16 pkt – 20 pkt | dobry |
| 21 pkt – 25 pkt | bardzo dobry |

III. Karta OCENY WNIOSKU PRZEZ EKSPERTA (wzór)

| Nr wniosku | Wnioskodawca | Nazwa projektu | Ocena wartości merytorycznej (kryterium) | | | | Ocena wniosku |
|------------|--------------|----------------|--|---|---|---|---------------|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 1 | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | |