

- pola zaciemnione wypełnia NCK - jasne pola wypełnia wnioskodawca

Numer rejestru NCK:

Data wpływu do NCK

Program:
Młoda PolskaNARODOWE CENTRUM KULTURY
ul. Płocka 13, 01-231 Warszawa

WNIOSEK O PRYZNANIE STYPENDIUM MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO RP MŁODA POLSKA

1. Imię i nazwisko wnioskodawcy

Imię:

Jan

Nazwisko:

Kowalski

2. Data i miejsce urodzenia

Data urodzenia:

1981-10-22

Wiek:

35

Miejsce
urodzenia:

Płock

3. Obywatelstwo

Obywatelstwo:

polskie

4. Adres zameldowania

Województwo:

mazowieckie

Powiat:

warszawa

Gmina:

warszawa

Ulica:

Złota

Numer domu:

13

Numer lokalu:

7

Kod pocztowy:

01-231

Miasto:

Warszawa

Numer telefonu:

729234567

Email:

jkowal@wp.pl

5. Nr i seria dowodu osobistego, jeśli Wnioskodawca posiada

Nr i seria
dowodu
osobistego:

ZL 123 678

6. PESEL

Pesel:

81102247959

7. Imię i nazwisko Opiekuna Prawnego/Przedstawiciela Ustawowego, w przypadku gdy Wnioskodawca jest małoletni

Imię:

Nazwisko:

8. Adres korespondencji

Województwo: Powiat:
 Gmina: Ulica:
 Numer domu: Numer lokalu:
 Kod pocztowy: Miasto:
 Numer telefonu: Email:

9. Nazwa uczelni/szkoły

Nazwa uczelni:	Rok ukończenia:	Uzyskany dyplom / tytuł:
np. Akademia Muzyczna im. St. Moniuszki w Gdańsku	2011	mgr
np. I Wydz. Instrumentalny, Akademia Muzyczna im. St. Moniuszki w Gdańsku	student III roku	-
np. Zespół Szkół Muzycznych I i II st.	uczeń II klasy	
np. Zespół Szkół Muzycznych I i II st.	2006	muzyk, ze spec. instr. w zakresie gry na skrzypcach

10. Znajomość języków obcych (jakie i w jakim stopniu)

np. angielski średnio, zaawansowany (można podać nazwę certyfikatu)

11. Miejsce pracy, wyłącznie w przypadku pracy zarobkowej

Nazwa instytucji/firmy: Ulica:
 Numer domu: Kod pocztowy:
 Miejscowość: Nr telefonu:
 Email:

12. Przebieg kariery artystycznej

Należy podać TYLKO NAJWAŻNIEJSZE wydarzenia, np. ukończenie szkoły/dyplomy uczelni, prezentacje, członkostwa w gremiach/organizacjach zawodowych, jury, itd.

13. Udział w konkursach, warsztatach, seminariach, itp. (proszę podać daty od-do, miejsce, organizatorów, nazwiska prowadzących)

W porządku chronologicznym poczynając od DAT AKTUALNYCH, przechodząc do STARSZYCH 2016, 2015, 2014, itd., należy podać UCZESTNICTWO we wszystkich, lub najważniejszych (według własnej opinii) formach edukacji, prezentacji, twórczości/działalności artystycznej, itd. Np. 2016 czerwiec, Międzynarodowy Kursy Muzyczne im. Z. Brzewskiego, Łancut, prow. prof. Andrzej Gębski

14. Udział w konkursach, festiwalach, wystawach, itp. (proszę podać osiągnięcia)

W porządku chronologicznym poczynając od DAT AKTUALNYCH, przechodząc do STARSZYCH 2016, 2015, 2014, itd., należy podać formy prezentacji swojej twórczości/działalności artystycznej uhonorowane OFICJALNYMI NAGRODAMI, WYRÓŻNIENIAMI, SPECJALNĄ PUNKTACJĄ, itd, lub podać takie, które WEDŁUG WŁASNEJ OPINII uznaje się za OSIĄGNIĘCIA.
 Np. 2016 I miejsce w kat. 18 lat, za wykonanie Kaprysu N. Paganiniego.
 NP. 2016 zaproszenie do jubileuszowego koncertu Filharmonii Gdańskiej

15. Inne osiągnięcia artystyczne

W porządku chronologicznym poczynając od DAT AKTUALNYCH, przechodząc do STARSZYCH 2016, 2015, 2014, itd., należy wymienić inne osiągnięcia/działalność artystyczną, a także z innych dziedzin, które według własnej opinii, uznaje się za ważne.

16. Czy Pan / Pani ubiegał / ubiegała się o jakiekolwiek stypendium, w tym o stypendium z Programu Młoda Polska? (nie dotyczy stypendiów socjalnych) W przypadku odbycia stypendium proszę podać ramy czasowe, miejsce realizacji, pod którym kierunkiem, przez kogo finansowane

Nazwa stypendium	Instytucja przyznająca stypendium	Termin rozpoczęcia	Termin zakończenia	Cel przyznania stypendium
Młoda Polska	NCK	2012-03-01	2012-12-31	studia w Juilliard School of Music w Nowym Jorku

17. Nazwa (tytuł) projektu stypendialnego - nie więcej niż 300 znaków łącznie ze spacjami

Nagranie płyty CD z koncertami skrzypcowymi Karola Szymanowskiego.

18. Opis planowanego projektu stypendialnego (w tym: miejsce realizacji projektu, zakres realizowanych działań, harmonogram ich wykonania, planowane efekty przedsięwzięcia oraz sposób ich upowszechniania) - nie więcej niż 7 200 znaków łącznie ze spacjami

Należy wpisać wszystkie elementy, o których mowa w nawiasie powyżej.

19. Uzasadnienie celowości przyznania stypendium - nie więcej niż 1800 znaków łącznie ze spacjami

Stypendium przyczyni się do...

20. Budżet projektu stypendialnego

Rodzaj kosztów	PLN
wynajem studia	10000.00
honoraria muzyków towarzyszących	20000.00
mastering, produkcja	50000.00

Koszty projektu ogółem:

80000.00

Wnioskowana kwota minimum 30 000 maksimum 50 000:

40000.00

21. W przypadku otrzymania stypendium wnioskuję o wypłatę (właściwe zakreślić)

w miesięcznych ratach

jednorazowo

22. Uzasadnienie wniosku o jednorazową wypłatę stypendium - nie więcej niż 900 znaków

Konkretne argumenty przemawiające za koniecznością dysponowania całą kwotą przyznanego stypendium.

OŚWIADCZENIA

Potwierdzam prawdziwość danych wpisanych we wniosku świadomy / świadoma odpowiedzialności karnej i, w przypadku gdy Wnioskodawca jest małoletni także Opiekuna Prawnego/Przedstawiciela Ustawowego.

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych zawartych w złożonym przeze mnie wniosku i, w przypadku gdy Wnioskodawca jest małoletni także Opiekuna Prawnego/Przedstawiciela Ustawowego / zgodnie z Ustawą z dnia 29.08.1997 roku o Ochronie Danych Osobowych (Dz. U. z 2014

r. poz. 1182 ze zm.)

Merisija
roboocza