**FUNDACJA IM. KAROLINY PACHOLEWICZ**

Regulamin Dorocznego Konkursu

o

STYPENDIUM DLA KANDYDATÓW NA STUDIA ARCHITEKTONICZNE – B6

**„Regulamin”**

uchwalony

przez Zarząd Fundacji im. Karoliny Pacholewicz

w dniu 31 sierpnia 2015 r.

**POSTANOWIENIA WSTĘPNE**

1. Doroczny Konkurs o Stypendium dla kandydatów na studia architektoniczne - B6 (**„Konkurs”**) organizowany jest przez Fundację im. Karoliny Pacholewicz, z siedzibą w Krakowie, adres: ul. Warszauera 3/34, 31-057 Kraków, wpisaną do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji oraz samodzielnych publicznych zakładów opieki zdrowotnej oraz rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonych przez Sąd Rejonowy dla Krakowa – Śródmieścia w Krakowie, XI Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod nr KRS: 564279, NIP: 6762490112 (**„Fundacja”**) oraz Tomasza Smugę prowadzącego działalność gospodarczą pod firmą „Tomasz Smuga Czarny Biały”, adres do doręczeń: Słomczyńskiego 20 lok. 34, 31-234 Kraków (**„Współorganizator”**), prowadzącego Szkołę Rysunku Czarny Biały w Krakowie, pod adresem Mały Rynek 2/2, 31-041 Kraków (www.czarnybialy.com.pl) (**„Szkoła”**).
2. Fundacja oraz Współorganizator zwani są dalej łącznie **„Organizatorem”**. Fundacja i Współorganizator ponoszą solidarną odpowiedzialność za wynikające z Regulaminu zobowiązania Organizatora, jak też są solidarnymi wierzycielami co do wynikających z Regulaminu świadczeń na rzecz Organizatora. Działanie Fundacji lub Współorganizatora jest uważane za działanie Organizatora.
3. Nagrodą w Konkursie jest stypendium realizowane w formie nieodpłatnego kursu rysunku, prowadzonego w Szkole w roku szkolnym rozpoczynającym się w roku kalendarzowym rozstrzygnięcia Konkursu (**„Stypendium”**). Zajęcia kursu rysunku w ramach Stypendium odbywają się od września do maja.
4. Pierwsza edycja Konkursu trwa od 1 września 2015 roku do 25 września 2015 r.
5. Konkurs odbywa się zgodnie z harmonogramem danej edycji Konkursu (**„Harmonogram”**) stanowiącym Załącznik nr 1 do Regulaminu.
6. Konkurs podzielony jest na dwie kategorie wiekowe. Organizator Konkursu najpóźniej w dniu ogłoszenia Konkursu określi ilość Stypendiów w danej kategorii przyznawanych w danej edycji Konkursu.
7. Stypendium otrzymuje określona liczba laureatów wyłonionych w Konkursie, na warunkach i w trybie określonych Regulaminem.
8. Udział w konkursie jest bezpłatny. Organizator nie pokrywa kosztów przygotowania Prac Konkursowych ani innych kosztów czynności faktycznych podejmowanych przez Uczestnika powiązanych z wzięciem udziału w Konkursie w tym m.in.: kosztów wykonania Pracy Konkursowej, przesyłki zgłoszenia oraz korzystania z Internetu.

**WARUNKI UCZESTNICTWA I ZGŁASZANIE PRAC**

1. W kategorii „Gimnazjum” Konkursu uczestniczyć może każdy uczeń, uczęszczający lub promowany do klas 1 – 3 gimnazjum.
2. W kategorii „Szkoła średnia” Konkursu uczestniczyć może każdy uczeń uczęszczający lub promowany do liceum lub technikum.
3. Czasem rozstrzygającym o przydzieleniu do kategorii Konkursu jest dzień rozstrzygnięcia Konkursu (określony w Harmonogramie).
4. Organizator dopuszcza do udziału w kategorii „Szkoła średnia” także wszystkich zainteresowanych, którzy nie ukończyli 21 lat, a wykazują się zdanym egzaminem maturalnym.
5. W przypadku, gdy uczestnik Konkursu jest niepełnoletni lub jest ograniczony w zdolności do czynności prawnych, jego przedstawiciel ustawowy powinien wyrazić pisemną zgodę na uczestnictwo w Konkursie oraz akceptację Regulaminu na karcie identyfikacyjnej pod rygorem niezakwalifikowania uczestnika do Konkursu. Powyższa zgoda powinna zostać dostarczona Organizatorowi najpóźniej z dniem określonym w Harmonogramie.
6. W Konkursie nie mogą brać udziału najbliżsi członkowie rodzin Organizatora, członków Sądu Konkursowego, ani innych osób, które w jakikolwiek sposób brały udział w przygotowaniu i przeprowadzeniu Konkursu. Za członków rodzin w rozumieniu Regulaminu uważa się: zstępnych, rodzeństwo, małżonków i osoby pozostające w stosunku przysposobienia, a także pozostające w związkach partnerskich z tymi osobami.
7. Do Konkursu mogą być zgłaszane prace plastyczne wykonane samodzielnie przez uczestnika np.: rysunki, prace malarskie i graficzne (odręczne i komputerowe), fotografie oraz rzeźby, modele i inne formy przestrzenne (**„Praca Konkursowa”**).
8. Nie dopuszcza się prac zbiorowego autorstwa.

**PYTANIA**

1. Uczestnicy Konkursu mogą składać pytania dotyczące Konkursu w terminie przewidzianym w Harmonogramie.
2. Pytania dotyczące Konkursu można składać drogą elektroniczną tj. za pomocą formularza na stronie internetowej Fundacji lub za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres: [stypendiumB6@fundacjakaroliny.pl](mailto:stypendiumB6@fundacjakaroliny.pl) (w temacie należy wpisać: „Stypendium - pytania”).
3. Na pytania Organizator udzieli odpowiedzi w terminie do 3 dni roboczych lecz nie później, niż 24 godziny przed ostatecznym terminem składania Prac Konkursowych, powiadamiając na stronie internetowej Fundacji o treści pytania i udzielonej odpowiedzi.
4. Pytania złożone po terminie wskazanym w Harmonogramie nie będą rozpatrywane.

**SKŁADANIE PRAC KONKURSOWYCH**

1. Zgłoszenia Pracy Konkursowej należy dokonać w sposób opisany w Regulaminie w nieprzekraczalnym terminie określonym w Harmonogramie.
2. Prace Konkursowe można przesłać drogą elektroniczną na adres: [stypendiumB6@fundacjakaroliny.pl](mailto:stypendiumB6@fundacjakaroliny.pl) (w temacie należy wpisać: „Stypendium - wniosek”) albo poprzez przesłanie na wskazany serwer FTP. Zgłoszenie do Konkursu za pośrednictwem poczty elektronicznej przyjmuje Sekretarz Organizacyjny potwierdzając jego prawidłowość drogą elektroniczną.
3. Złożenie Pracy Konkursowej poprzedza rejestracja uczestnika na stronie Fundacji (dostępna w zakładce „Stypendia”).
4. Każdy uczestnik może zgłosić maksymalnie do 20 Prac Konkursowych, wchodzących w skład maksymalnie jednego Portfolio. Zgłoszenie otrzymane po terminie wskazanym w Harmonogramie lub zgłoszenie niekompletne nie będzie rozpatrywane.
5. Zgłoszone Prace Konkursowe są kodowane przez Sekretarza Organizacyjnego w sposób uniemożliwiający identyfikację ich autora do czasu zakończenia obrad Sądu Konkursowego.
6. Zgłoszenie Pracy Konkursowej jest równoznaczne z:
   1. udzieleniem Fundacji przez uczestnika nieodpłatnej i przenaszalnej licencji do korzystania z autorskich praw majątkowych oraz pokrewnych do Pracy Konkursowej na następujących warunkach (**„Licencja”**):
      1. okres Licencji wynosi 3 lata;
      2. Licencja upoważnia do korzystania z jej przedmiotu na wszystkich znanych w chwili zaakceptowania Regulaminu polach eksploatacji, w szczególności w zakresie utrwalania i zwielokrotniania (wytwarzanie dowolną techniką egzemplarzy, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową), w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami (wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy), w zakresie rozpowszechniania w sposób inny niż określony wcześniej (publiczne wykonanie, wyświetlenie, odtworzenie, wystawienie, reemitowanie i nadawanie przewodowe i bezprzewodowe we wszystkich stacjach radiowych i telewizyjnych, a także przy użyciu satelity, platform cyfrowych i multipleksów, w sieci Internet, wykorzystywania w formie usług telekomunikacyjnych, a także inne publiczne udostępnianie w taki sposób aby każdy mógł mieć dostęp do Pracy Konkursowej w miejscu i w czasie przez siebie wybranym);
      3. Licencja upoważnia do korzystania z jej przedmiotu na terytorium obejmującym obszar całego świata;
      4. Fundacji przysługuje prawo udzielania sublicencji na rzecz osób trzecich w zakresie tożsamym z zakresem Licencji;
      5. Licencja obejmuje również prawo Fundacji do korzystania z jej przedmiotu w celach promocji i reklamy zarówno Pracy Konkursowej jak również Konkursu (lub jego kolejnych edycji) oraz wszelkich akcji promocyjno – reklamowych, których celem jest promocja Konkursu (lub jego kolejnych edycji);
   2. złożeniem Fundacji przez uczestnika, korzystającego z przysługujących mu autorskich praw majątkowych i osobistych oświadczeń o:
      1. wyrażeniu zgody na dokonywanie przez Fundację, bez potrzeby uzyskiwania dodatkowej zgody, opracowań Pracy Konkursowej oraz korzystanie przez Organizatora z tych opracowań na polach eksploatacji wskazanych pod lit. a powyżej;
      2. zezwoleniu Fundacji na wykonywanie zależnych praw autorskich, w tym w szczególności na zezwalanie na korzystanie z opracowań Pracy Konkursowej oraz rozporządzanie tymi opracowaniami na polach eksploatacji wskazanych pod lit. a powyżej;
      3. upoważnieniu Fundacji do podjęcia decyzji o pierwszym udostępnieniu Pracy Konkursowej publiczności, udostępnianiu Pracy Konkursowej anonimowo;
   3. złożeniem Fundacji przez danego uczestnika oświadczeń i gwarancji, że:
      1. uczestnik jest wyłącznym autorem Pracy Konkursowej i posiada wszelkie majątkowe prawa autorskie oraz prawa pokrewne do Pracy Konkursowej, osobiście i samodzielnie zarządza własnymi prawami autorskimi oraz prawami pokrewnymi, nikt nie jest upoważniony do reprezentowania jego praw w tym zakresie, oraz że jego prawa do Pracy Konkursowej nie są w żaden sposób ograniczone ani obciążone;
      2. wykonanie Pracy Konkursowej lub Praca Konkursowa nie naruszają prawa powszechnie obowiązującego w Polsce ani niczyich dóbr osobistych;
      3. żadne osoby trzecie nie wystąpią do Fundacji z jakimikolwiek roszczeniami lub żądaniami z tytułu udzielonej Licencji oraz z tytułu wykonywania przez Organizatora przekazanych uprawnień;
      4. w wypadku wystąpienia przez jakąkolwiek osobę z jakimikolwiek roszczeniami lub żądaniami w stosunku do Fundacji w związku z korzystaniem z Pracy Konkursowej zgodnie z postanowieniami Licencji i Regulaminu, zwolni Fundację z wszelkiej odpowiedzialności z tytułu udzielonej Licencji oraz w całości zaspokoi roszczenia osób trzecich;
   4. złożeniem Fundacji przez danego uczestnika oświadczeń o wyrażeniu przez uczestnika zgody na przetwarzanie jego danych osobowych w celach i w sposób wskazany w Regulaminie;
   5. potwierdzeniem przez uczestnika, że zapoznał się z Regulaminem oraz jego załącznikami, nie wnosi żadnych zastrzeżeń i wyraża zgodę na związanie treścią Regulaminu.

**ZAWARTOŚĆ PRACY KONKURSOWEJ**

1. Zgłoszenie udziału w Konkursie składa się z następujących elementów:

* formularza zgłoszeniowego wypełnionego na stronie internetowej Fundacji,
* portfolio Prac Konkursowych zgodnych z wymaganiami Regulaminu (**„Portfolio”**),
* spisu prac zawartych w Portfolio,
* prawidłowo wypełnionej karty identyfikacyjnej,
* listu motywacyjnego (maksymalnie 2 000 znaków), stanowiącego element formularza zgłoszeniowego albo załącznik przy zgłoszeniu pocztą elektroniczną.

1. Portfolio składa się z maksymalnie dwudziestu skanów lub zdjęć Prac Konkursowych (format \*.pdf lub \*.jpg), w rozdzielczości umożliwiającej ich prezentację elektroniczną.
2. Nazwa pliku Pracy Konkursowej przesłanego w sposób opisany w ust. 2 powinna odpowiadać następującemu wzorowi: „NAZWISKO\_IMIĘ\_ROK URODZENIA\_NUMER PRACY\_ŁĄCZNA ILOŚĆ PRAC”. Organizator dopuszcza przesłanie w zgłoszeniu hiperłącza do plików portfolio udostępnionych online, na zewnętrznym serwerze, z zastrzeżeniem, że pliki, do których dostęp będzie niemożliwy w trakcie rejestracji lub oceny Portfolio, nie będą podlegać ocenie.
3. Lista Prac Konkursowych przedstawionych w Portfolio (jako plik w dowolnym formacie, dostarczony wraz z Portfolio) powinna zawierać następujące informacje o wszystkich Pracach Konkursowych: tytuł, rok wykonania, wymiary, technika wykonania, materiały.
4. Karta identyfikacyjna zgodnie ze wzorem załączonym do Regulaminu (Załącznik nr 2) powinna być wysłana pocztą tradycyjną na adres Fundacji w terminie określonym w Harmonogramie. O dacie wysłania karty identyfikacyjnej decyduje data stempla pocztowego. Karta identyfikacyjna powinna zawierać własnoręczny podpis uczestnika Konkursu oraz (jeżeli jest to wymagane) jego przedstawiciela ustawowego zgodnie z § 2 ust. 5 Regulaminu.
5. Prace Konkursowe lub uczestnicy niespełniający warunków wskazanych w Regulaminie mogą zostać wykluczeni przez Organizatora z udziału w Konkursie.

**OCENA PRAC KONKURSOWYCH i KRYTERIA**

1. Ocena Portfolio odbędzie się na podstawie prezentacji Prac Konkursowych umieszczonej na nośniku elektronicznym, stworzonej na podstawie zgłoszenia.
2. Kryteriami wyboru laureatów są walory plastyczne i oryginalność Portfolio z Pracami Konkursowymi oraz treść listu motywacyjnego.

**SĄD KONKURSOWY**

1. Do wyboru laureatów Konkursu Organizator powołuje czteroosobowy Sąd Konkursowy
2. W skład Sądu Konkursowego wchodzą:

* Prezes Fundacji bądź osoba przez niego wyznaczona,
* Dwaj członkowie wyznaczeni przez Szkołę ,
* Reprezentant środowisk twórczych, architektów lub artystów, powołany przez Organizatora.

1. Funkcję przewodniczącego Sądu Konkursowego, kierującego pracami Sądu, sprawuje członek Sądu Konkursowego wskazany przez Szkołę.
2. Podczas głosowań Sądu Konkursowego każdy z jego członków dysponuje jednym głosem, natomiast przewodniczący dwoma głosami.
3. Decyzje Sądu Konkursowego zapadają zwykłą większością głosów przy obecności większości jego członków. Od decyzji Sądu Konkursowego nie przysługuje odwołanie.
4. Organizator powołuje Sekretarza Organizacyjnego. Sekretarz Organizacyjny dba o prawidłowe przeprowadzenie Konkursu i przebieg obrad Sądu Konkursowego.
5. Protokoły, po przyjęciu przez Sąd Konkursowy, są podpisywane przez przewodniczącego Sądu Konkursowego i Sekretarza Organizacyjnego.

**NOMINACJE i NAGRODY**

1. Sąd Konkursowy wskazuje laureatów Konkursu. Dokładną liczbę możliwych laureatów oraz ewentualne wyróżnienia Sąd Konkursowy każdorazowo ustala uprzednio w porozumieniu z Organizatorem, w ramach przeznaczonych na ten cel środków.
2. Sąd Konkursowy zastrzega sobie prawo do przyznawania nagród pozaregulaminowych. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za realizację prawa do nagród pozaregulaminowych.

**ROZSTRZYGNIĘCIE KONKURSU i OGŁOSZENIE WYNIKÓW**

1. Rozstrzygnięcia Konkursu dokonuje Sąd Konkursowy w terminie określonym Harmonogramem.
2. Ogłoszenie wyników Konkursu nastąpi poprzez informację umieszczoną na stronie internetowej Fundacji, w terminie określonym w Harmonogramie.
3. Nagrodzeni, bądź wyróżnieni uczestnicy Konkursu zostaną o tym fakcie powiadomieni osobiście, drogą elektroniczną na wskazany w formularzu zgłoszeniowym adres e-mail lub/i drogą telefoniczną na wskazany w formularzu zgłoszeniowym numer telefonu.
4. Laureat Konkursu otrzyma Stypendium oraz kwotę pieniężną w wysokości 11,11 % wartości Stypendium („**Świadczenie Pieniężne**”). Świadczenie Pieniężne zostanie potrącone przez Fundację celem pobrania i zapłaty podatku dochodowego od osób fizycznych w związku z otrzymaną nagrodą. Laureat Konkursu zobowiązany jest przekazać przed rozpoczęciem Stypendium wszelkie dane wymagane do odprowadzenia podatku.
5. Laureat Konkursu traci prawo do Stypendium (także po jego rozpoczęciu) w wypadku ujawnienia, że został uczestnikiem lub Laureatem pomimo naruszenia postanowień lub wbrew postanowieniom Regulaminu. W takim przypadku Uczestnik zobowiązany jest do zwrotu kosztów poniesionych przez Organizatora, co nie wyłącza dochodzenia odszkodowania przez Organizatora na zasadach ogólnych.

**PRAWA AUTORSKIE**

1. Uczestnik biorąc udział w Konkursie przyjmuje na siebie zobowiązanie do przeniesienia autorskich praw majątkowych na Fundację do dwóch prac, utworów stworzonych przez niego w ramach Stypendium (“Utwór”), w przypadku otrzymania Stypendium.
2. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do Utworu nastąpi poprzez zawarcie odrębnej umowy z laureatem i będzie obejmować wszelkie znane w chwili zawarcia Umowy pola eksploatacji – w tym w szczególności następujące pola eksploatacji:
3. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania - wytwarzanie dowolną techniką egzemplarzy Dzieła, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
4. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Dzieło utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
5. w zakresie rozpowszechniania Dzieła w sposób inny niż określony pod lit. (b) powyżej - publiczne wykonanie, wyświetlenie, odtworzenie, wystawienie oraz reemitowanie i nadawanie przewodowe i bezprzewodowe we wszystkich stacjach radiowych i telewizyjnych, a także przy użyciu satelity, platform cyfrowych i multipleksów, w sieci Internet, w tym nadanie w systemie real audio, przetworzenie i nadawanie w postaci informacji tekstowych w telefonii oraz telewizji cyfrowej, rozsyłanie przez RDS i DAB, a także inne publiczne udostępnianie Dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
6. Oprócz przeniesienia praw, o którym mowa w ust. 2, laureat korzystając z przysługujących mu autorskich praw majątkowych i osobistych:
   1. przeniesie na Fundację wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do Utworu;
   2. upoważni Fundację do:
      1. swobodnego opracowywania Utworu oraz do korzystania z tych opracowań na polach eksploatacji, wskazanych powyżej,
      2. podjęcia decyzji o pierwszym udostępnieniu Utworu publiczności.
7. Wszelkie postanowienia Regulaminu odnoszące się do Prac Konkursowych stosuje się odpowiednio do wszelkich form utrwalenia Pracy Konkursowej na cele jej zgłoszenia.

**POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

* + - 1. Zgłoszenie Prac Konkursowych jest równoznaczne z akceptacją przez uczestnika oraz jego przedstawicieli ustawowych (jeżeli jest to wymagane prawem) wszystkich warunków Regulaminu, a także z oświadczeniem, że nadesłane Prace Konkursowe są wolne od wad prawnych, a w szczególności praw osób trzecich, a także że spełniają wszelkie wymogi wynikające z Regulaminu.
      2. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za laureata w trakcie trwania Stypendium.
      3. Warunkiem rozpoczęcia realizacji Stypendium jest akceptacja regulaminu Szkoły przez laureata oraz jego przedstawiciela ustawowego (jeżeli w chwili akceptacji prawo wymaga takiej zgody). Współorganizator i Fundacja oświadczają, że w przypadku sprzeczności regulaminu uczestnictwa w zajęciach Szkoły oraz niniejszego Regulaminu pierwszeństwo ma niniejszy Regulamin.
      4. Nagroda nie podlega wymianie na inną nagrodę rzeczową lub na ekwiwalent pieniężny, ani nie można jej przekazać osobom trzecim.
      5. Fundacja przetwarza dane osobowe uczestników w celu prawidłowego przeprowadzenia Konkursu i realizacji prawa do Stypendium, a także w celu informowania uczestnika o przedsięwzięciach, konkursach lub wydarzeniach związanych z Fundacją, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (tekst jedn.: Dz. U. z 2014 r. poz. 1182). Uczestnik ma prawo wglądu do swoich danych oraz ich poprawiania. Podanie danych osobowych jest dobrowolne. Jednakże niepodanie danych osobowych wymaganych Regulaminem może prowadzić do odmowy zakwalifikowania do Konkursu, odmowy przyznania prawa do Stypendium.
      6. Do wszystkich postanowień Regulaminu stosuje się przepisy prawa polskiego (m.in. Kodeksu cywilnego oraz Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych) oraz właściwość (jurysdykcję) sądów polskich.
      7. Organizatorom przysługuje prawo odwołania Konkursu, zmiany dat, o których mowa w Regulaminie oraz Harmonogramie lub przerwania Konkursu w dowolnym momencie oraz prawo do zmiany Regulaminu z powodów technicznych, prawnych, organizacyjnych lub innych ważnych przyczyn – z tym zastrzeżeniem, że Organizator nie pozbawi uczestników (według stanu na dzień wprowadzenia zmiany) praw nabytych ani nie nałoży na uczestników dodatkowych obowiązków bez ich zgody. Decyzję, o której mowa w zdaniu poprzedzającym Organizator poda do publicznej wiadomości. O formie przedmiotowego zawiadomienia decyduje Organizator.
      8. Załączniki do Regulaminu stanowią jego integralną część w zakresie regulowania danej edycji Konkursu.
      9. Regulamin jest dostępny na stronie internetowej Organizatora.

Załączniki:

* + - * 1. Harmonogram danej edycji Konkursu;
        2. Wzór karty identyfikacyjnej.
        3. Wzór formularza zgłoszeniowego.
        4. Regulamin uczestnictwa w zajęciach Szkoły dla uczestników Konkursu.