****

Miejska Biblioteka Publiczna w Opolu

ogłasza

XIII Ogólnopolski Konkurs na Esej

***Prawda poezji. Wiersze Juliana Kornhausera.***

(Temat w roku 2016)

Termin nadsyłania prac upływa z dniem 24.11.2016 r.

**REGULAMIN**

Na pytanie: „Czego Pan szuka w poezji?”, postawione przez Michała Larka w swoistym posłowiu do książki *Tylko błędy są żywe* (WBPiCAK, Poznań 2015), wywiadzie zatytułowanym *Rzeczy!*, Julian Kornhauserodpowiada jednym słowem: „Prawdy”, dając być może do zrozumienia, że nie ma niczego istotniejszego w poezji ponad jej właśnie poszukiwanie, choćby była ona najdrobniejsza, prywatna, jedynie własna…

Julian Kornhauser – jeden z najwybitniejszych poetów polskich XX wieku, przedstawiciel pokolenia Nowej Fali, która tak żywiołowo wystąpiła (po wydarzeniach marca 1968 i grudnia 1970) z programem odnowy i literatury, i życia publicznego w komunistycznej Polsce, uhonorowany ostatnio Orderem Jana Karskiego (w 2015) i Nagrodą Silesiusa za całokształt twórczości (w 2016) – pozostał wierny prawdzie jako najważniejszej cnocie, której poszukiwać trzeba w sztuce słowa, nie bacząc na konwenanse, społeczne układy i wszelkie ograniczenia. Niezależnie od tego, czy umieszczał ją w zakamarkach swojej wyobraźni, na styku snu i jawy (w debiutanckim tomie *Nastanie święto i dla leniuchów*), czy upominał się o nią w życiu publicznym (w tomach z lat 70.), czy snuł ją ze światów swojego dzieciństwa (w wierszach z lat 80., w powieści *Dom, sen i gry dziecięce*), czy tropił ją usilnie w znakach codzienności – prawda towarzyszy jego pisarstwu zawsze.

Ciekawi tego, co w tym poszukiwaniu dla Was jest najcenniejsze, gdzie Wy dostrzegacie prawdy chwytane przez poetę – oczekujemy na Wasze eseistyczne impresje i studia (forma, jak zawsze, zależy jedynie od Waszej inwencji)!

Interesuje nas także i to, która z licznych odmian tej poezji przemawia do Was najmocniej? Za sprawą których wierszy Julian Kornhauser nawiązuje dialog z młodymi czytelnikami? Co bardziej daje do myślenia – zaangażowanie poezji autora *Zasadniczych trudności* w język i realia polityki? A może, przeciwnie, głos ściszony, którym poeta dyskretnie wspomina i napomina? W jaki sposób pisać zarówno o politycznym, jak i osobistym wymiarze poezji krakowskiego poety? Oto niektóre pytania, jakie chcielibyśmy zaproponować uczestnikom kolejnej edycji w konkursie na najlepszy esej krytycznoliteracki.

**I. Organizator Konkursu**

Konkurs jest prowadzony przez Organizatora na zasadzie niniejszego Regulaminu.

Organizatorem jest Miejska Biblioteka Publiczna im. Jana Pawła II w Opolu,

ul. Minorytów 4, 45-017 Opole, http:// www.mbp.opole.pl

**II. Adresaci Konkursu**

Udział w Konkursie mogą wziąć:

1. I kategoria - uczniowie szkół średnich ogólnokształcących i zawodowych kończących się egzaminem dojrzałości.
2. II kategoria - studenci uczelni wyższych - bez względu na kierunek oraz tryb odbywania studiów.

**III. Nagrody**

1. Kapituła Konkursu przyzna następujące nagrody i wyróżnienia:

**kategoria I:**

I miejsce: nagroda pieniężna w wysokości – 750 zł

II miejsce: nagroda pieniężna w wysokości – 600 zł

III miejsce: nagroda pieniężna w wysokości – 400 zł

**kategoria II:**

I miejsce: nagroda pieniężna w wysokości – 750 zł

II miejsce: nagroda pieniężna w wysokości – 600 zł

III miejsce: nagroda pieniężna w wysokości – 400 zł

1. Kapituła Konkursu może także przyznać:

2 wyróżnienia po 100 zł i 5 nagród rzeczowych w każdej z kategorii.

**IV. Czas trwania konkursu**

Konkurs rozpoczyna się 24.05 2016 r. i trwać będzie do 21.11.2016 r. (decyduje data stempla pocztowego).

**V. Zasady Konkursu**

1. Warunkiem udziału w Konkursie jest zapoznanie się z Regulaminem.
2. Udział w Konkursie jest bezpłatny.
3. W Konkursie udział wezmą wyłącznie prace dotąd nigdzie nie publikowane drukiem   
   i nie będące zwycięzcami innych konkursów.
4. Uczestnik Konkursu zgadza się na nieodpłatne wykorzystanie przez Organizatora nadesłanej pracy do celów promocyjnych, wydawniczych i innych zgodnych z działalnością Organizatora.
5. Każda praca powinna być podpisana godłem lub pseudonimem, dane osobowe   
   (imię i nazwisko, dokładny adres z kodem pocztowym, telefon, e-mail) powinny zostać umieszczone w zamkniętej kopercie, oznaczonej tym samym godłem lub pseudonimem co praca.
6. Każdy uczestnik może wystąpić pod jednym godłem lub pseudonimem i może przesłać tylko jedną pracę konkursową.
7. Organizator nie bierze odpowiedzialności za naruszenie praw autorskich przez Uczestników Konkursu. Odpowiedzialność ta spoczywa na Uczestnikach Konkursu.
8. Rozstrzygnięcie Konkursu nastąpi 15.12.2016 r. i dokona tego Kapituła Konkursu w składzie:

dr hab. Adrian Gleń - pracownik naukowy Instytutu Filologii Polskiej Uniwersytetu Opolskiego, poeta, krytyk literacki

dr hab. Jacek Gutorow - pracownik naukowy Instytutu Filologii Angielskiej Uniwersytetu Opolskiego, poeta, tłumacz, eseista, krytyk literacki

dr Sławomir Kuźnicki – pracownik naukowy Instytutu Filologii Angielskiej Uniwersytetu Opolskiego, poeta, krytyk literacki

1. Informacje o wynikach Konkursu będą dostępne na stronie internetowej:

[www.mbp.opole.pl](http://www.mbp.opole.pl)

1. Zwycięzcy Konkursu oraz osoby, których prace zostaną wyróżnione będą powiadomieni telefonicznie lub pocztą elektroniczną. Pozostali uczestnicy nie będą indywidualnie powiadamiani.
2. Wszyscy laureaci zobowiązani są do osobistego odbioru nagrody.

**VI. Warunki techniczne**

1. Praca musi być przygotowana w edytorze tekstowym, Times New Roman (wielkość czcionki 12, marginesy 2,5 cm, odstępy między wierszami 1,5 cm), objętość tekstu nie może przekroczyć 5 stron maszynopisu i powinna być dostarczona w 4 egzemplarzach oraz dodatkowo na nośniku elektronicznym (CD-ROM) .
2. Do Konkursu przyjmowane będą tylko te prace, które zostaną nadesłane w postaci wydruku komputerowego bądź maszynopisu.
3. Prace należy przesłać na adres: Miejska Biblioteka Publiczna im Jana Pawła II, ul. Minorytów 4, 45-017 Opole z dopiskiem **„ESEJ”** **kat.I** lub **kat.II.**
4. Prace nie spełniające warunków technicznych nie będą uwzględniane w Konkursie.