

# **REGULAMIN KONKURSU ETIUD I ANIMACJI**

## **EDYCJA 2016**

### **POSTANOWIENIA OGÓLNE**

1. Konkurs Etiud i Animacji odbywa się w ramach 7. Festiwalu Krytyków Sztuki Filmowej KAMERA AKCJA (zwanego dalej Festiwalem), który odbędzie się w dniach 6-9 października 2016 r. w kinie Wytwórnia, ul. Łąkowa 29 w Łodzi oraz placówkach partnerskich.
2. Integralną częścią Festiwalu jest Konkurs Etiud i Animacji kierowany do twórców filmowych wrażliwych na aspekty teoretyczne. Filmy (tj. etiudy i animacje) oceniane są w dwóch kategoriach: Najlepsza Etiuda i Najlepsza Animacja.

### **CELE KONKURSU**

1. Konkurs ma na celu ukazanie wpływu wiedzy z zakresu szeroko rozumianej teorii filmu na twórczość artystyczną. Znajomość kontekstów, języka i historii filmu, umiejętność poruszania się w obszarze sztuki audiowizualnej, świadome wykorzystanie odniesień filmowych pozwalają w oryginalny sposób spojrzeć na film i realizować go w interesującej formie.
2. W konkursie zostaną wyłonione najlepsze etiudy i animacje stworzone przez twórców filmowych wrażliwych na aspekty teoretyczne.
3. Za twórcę filmu wrażliwego na aspekty teoretyczne uważa się autora filmu, który zgłosi film do konkursu i uzasadni w formularzu zgłoszeniowym, w jaki sposób wiedza teoretyczna wpłynęła na decyzje artystyczne przy realizacji zgłaszanego projektu.

### **WARUNKI UCZESTNICTWA**

W konkursie mogą uczestniczyć:

- studenci i absolwenci szkół filmowych, którzy uzasadnią w formularzu zgłoszeniowym, w jaki sposób wiedza teoretyczna wpływa w ich przypadku na decyzje artystyczne,
- niezależni twórcy filmowi bez wykształcenia kierunkowego (samoucy, kinofile), którzy uzasadnią w formularzu zgłoszeniowym, w jaki sposób wiedza teoretyczna wpływa w ich przypadku na decyzje artystyczne,

7. Festiwal Krytyków Sztuki Filmowej KAMERA AKCJA, 6-9 października 2016 r., Kino Wytwórnia, Łódź, ul. Łąkowa 29; web: [www.kameraakcja.com.pl](http://www.kameraakcja.com.pl)

- studenci lub absolwenci kierunków filmoznawczych (filmoznawstwo, kulturoznawstwo), studenci lub absolwenci uczelni artystycznych, np. ASP, uczniowie klas o profilu filmowym ze szkół ponadgimnazjalnych, którzy uzasadnią w formularzu zgłoszeniowym, w jaki sposób wiedza teoretyczna wpływa w ich przypadku na decyzje artystyczne,
- słuchacze szkół policealnych o profilu kulturoznawczym lub filmowym, którzy uzasadnią w formularzu zgłoszeniowym, w jaki sposób wiedza teoretyczna wpływa w ich przypadku na decyzje artystyczne.

### **WYMAGANIA TECHNICZNE**

- Maksymalna długość filmu to 30 minut.
- Film zgłoszony do konkursu powinien być zapisany w jednym z wymienionych systemów: DCP, DVD, MPG1, MPG2, DIVX, XVID, WMV, MKV, MP4.
- W przypadku przesłania filmu w formacie DCP należy dodatkowo przesać go w innym z powyżej podanych systemów.
- Film powinien posiadać czołówkę i napisy końcowe (tytuł, nazwiska twórców).

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do wycofania filmu z konkursu na etapie prac Komisji Selekcyjnej z powodu wadliwej jakości technicznej uniemożliwiającej projekcję. Kopie filmów DCP będą zwracane. Pozostałe nośniki z filmami nie będą zwracane.

### **PRAWA AUTORÓW I ORGANIZATORA**

Za osobę uprawnioną do prezentowania filmu na Festiwalu uważa się zgłaszającego (zwanego dalej Uczestnikiem) lub osobę przez niego pisemnie upoważnioną.

Zgłoszenie filmu do konkursu uznawane jest za równoznaczne ze zgodą wszystkich autorów na uczestnictwo w Konkursie i wiążące się z tym prawa i obowiązki.

Uczestnik, zgłaszając film do udziału w Konkursie, wyraża jednocześnie zgodę na jego publiczną prezentację w ramach projekcji konkursowych, pokazów promujących Festiwal (także po jego zakończeniu), prezentację jego elementów w telewizji, mediach, publikacjach reklamowych, na stronie internetowej Festiwalu, w serwisach internetowych i w innych materiałach promocyjnych, a także bazie filmowej tworzonej przez Organizatora.

### **DANE OSOBOWE I SPOSÓB ZGŁOSZENIA**

Uczestnicy Konkursu wyrażają zgodę na przetwarzanie danych osobowych zawartych w formularzu zgłoszeniowym na potrzeby organizacji Konkursu (zgodnie z Ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych, tekst jednolity Dz.U. z 2002 r., nr 101, poz. 96 z późniejszymi zmianami).

Aby przystąpić do Konkursu należy:

1. Zapoznać się z zapisami Regulaminu.
2. Wypełnić formularz zgłoszeniowy dostępny pod linkiem:

<https://docs.google.com/forms/d/1H8Gump9VXe6lsRWXAgnr6NOIouWWoggYbP39hukJHQ/viewform>

3. Wysłać kopię filmową na jeden z dwóch wybranych sposobów:

Wysyłka filmu na nośniku DCP/BluRay/DVD/CD/HDD/Pendrive na adres:

Kino Wytwórnia - TOYA Studios

ul. Łąkowa 29

90-554 Łódź

- a. Wysyłka filmu za pomocą serwisów typu WeTransfer. Film należy umieścić w jednym z serwisów wymiany plików, a link do jego pobrania umieścić w formularzu zgłoszeniowym.
4. Wysłać minimum dwa kadry z filmu w formacie .jpg lub .png na adres: [konkursy@kameraakcja.com.pl](mailto:konkursy@kameraakcja.com.pl). W tytule maila należy wpisać KONKURS ETIUD I ANIMACJI – KADRY – imię i nazwisko.
5. Formularz zgłoszeniowy, kopia filmu oraz dwa kadry zapisane w formacie .jpg powinny dotrzeć do organizatorów najpóźniej do dnia zakończenia naborów do Konkursu, tj. do 31 sierpnia 2016 r. Decyduje data wpłynięcia kompletnego zgłoszenia do Organizatora niezależnie od formy wysyłki.

#### **KOMISJA SELEKCYJNA I JURY**

Komisja Selekcyjna dokona wyboru filmów, które otrzymają nominację do pokazów konkursowych, które następnie zostaną ocenione przez Jury. Organizatorzy przewidują wyłonienie około 10 Laureatów w każdej kategorii (Etiuda i Animacja).

Za Laureata konkursu uznaje się Uczestnika, którego film otrzymał nominację do pokazów konkursowych.

Informacje na temat wyników prac Komisji Selekcyjnej zostaną opublikowane na stronie internetowej Festiwalu oraz przesłane na adresy mailowe podane w formularzach zgłoszeniowych najpóźniej do dnia 12 września 2016 r. Decyzje Komisji Selekcyjnej są ostateczne i niepodważalne. Komisja Selekcyjna nie jest zobowiązana do wyjaśniania swoich postanowień.

W skład Jury wchodzi blogerzy filmowi akredytowani na Festiwalu, wybrani przez Komisję Selekcyjną. Jury będzie oglądać i oceniać filmy podczas trwania Festiwalu, gdzie będą one wyświetlane w specjalnych blokach konkursowych. Jury ma za zadanie wyłonić spośród produkcji Laureatów dwa zwycięskie filmy – Najlepszą Etiudę i Najlepszą Animację.

Ogłoszenie werdyktu Jury oraz wręczenie nagród Zwycięzcom Konkursu odbędzie się 9 października 2016 r. podczas uroczystego zamknięcia Festiwalu. W przypadku nieobecności Zwycięzcy lub jego reprezentanta o przyznanych nagrodach i ewentualnych wyróżnieniach Organizatorzy poinformują drogą mailową.

## **NAGRODY**

W każdej z kategorii przyznawana jest jedna nagroda: za Najlepszą Etiudę oraz za Najlepszą Animację. Jury może (nie musi) przyznać także wyróżnienia specjalne w obu konkursach. Ogłoszenie werdyktu i wręczenie nagród odbędzie się ostatniego dnia Festiwalu, tj. 9 października 2016 r.

Nagrody zostaną wręczone Zwycięzcom, bądź upoważnionym przez nich reprezentantom obecnym na uroczystym zamknięciu Festiwalu, tj. 9 października 2016 r.

Każdy laureat Konkursu otrzyma darmowy karnet na 7. Festiwal Krytyków Sztuki Filmowej KAMERA AKCJA dla siebie oraz osoby towarzyszącej, a także dla pozostałych twórców filmu (wymienionych w formularzu zgłoszeniowym).

## **ISTOTNE TERMINY**

- 31 sierpnia 2016 r. – ostateczny termin wpłynięcia prac konkursowych
- 12 września 2016 r. – ogłoszenie wyników pracy Komisji Selekcyjnej, a tym samym wyłonienie Laureatów Konkursu, których prace zostaną zaprezentowane podczas Festiwalu. Organizatorzy poinformują mailowo wszystkich uczestników, którzy uzyskali pozytywny wynik selekcji. Lista filmów zakwalifikowanych do ścisłego Konkursu zostanie zaprezentowana na stronie internetowej Festiwalu
- 6-9 października 2016 r. – termin projekcji konkursowych
- 9 października 2016 r. – ogłoszenie zwycięzców Konkursu i wręczenie nagród

## **DODATKOWE INFORMACJE**

We wszelkich nieuregulowanych Regulaminem sprawach decydują Organizatorzy Festiwalu.

Pytania dotyczące Regulaminu oraz Konkursu Etiud i Animacji należy kierować na adres: [malwina@kameraakcja.com.pl](mailto:malwina@kameraakcja.com.pl)