

09.30.16

DEADLINE

O KONKURSIE

Więcej informacji o konkursie można znaleźć na stronach internetowych:
copperalliance.pl
copperalliance.eu/design

ZAŁĄCZNIKI

Formularze A1 i A2 do pobrania na stronie:
<http://www.copperalliance.eu/design/awards>

Organizator konkursu:
ISTITUTO ITALIANO DEL RAME
Viale Sarca 336, 20126 Milan
Tel. +39 02 89301330
www.copperalliance.it

Sekretariat organizacyjny:
COPYRIGHT SRL
Viale Coni Zugna 1, 20144 Milan
Tel. +39 02 33104760
info@agenziacopyright.it

Polski partner konkursu:
Europejski Instytut Miedzi
ul. św. Mikołaja 8-11, p.408
50-125 Wrocław
Tel.: +48 71 78 12 502
www.copperalliance.pl

MIĘDZYNARODOWY KONKURS NA PROJEKT I WYKONANIE PRZEDMIOTÓW UŻYTKOWYCH Z MIEDZI I JEJ STOPÓW **COPPER AND THE HOME 2016**



Europejski
Instytut Miedzi
Copper Alliance



Istituto Italiano
del Rame
Copper Alliance

PRZEDMIOT KONKURSU

Przedmiotem konkursu jest projekt i wykonanie przedmiotu użytkowego z miedzi lub jej stopów (np. mosiądzu, brązu, miedzioniklu). Wszystkie zgłoszone prace mają służyć dekoracji wnętrza domu.

KRYTERIA PROJEKTOWE

Do konkursu można zgłaszać przedmioty przeznaczone zarówno do dekoracji domów i mieszkań, jak i biur, sklepów, szkół, szpitali oraz budynków publicznych.

Zgłoszone przedmioty powinny należeć do jednej z poniższych kategorii:

- **Meble** (krzesła, stoły, stoliki na kółkach, stoliki kawowe, regały);
- **Akcesoria meblowe** (wieszaki na ubrania, stojaki na czasopisma, przegrody, ramy do obrazów, wazy)
- **Sprzęt kuchenny i zastawa stołowa** (garnki, podgrzewacze do żywności, foremki do ciast, szklanki itp.);
- **Okładziny i dekoracje** (okładziny ścienne, ściany działowe, parawany, drzwi);
- **Elementy funkcjonalne** (grzejniki, lampy, wyłączniki prądu);
- **Elementy techniczne** (klamki, krany, poręcze).

Dopuszcza się zastosowanie innych materiałów, jednak miedź lub stopy miedzi muszą stanowić najważniejszy materiał konstrukcyjny.

Projekt musi eksponować walory techniczne, estetyczne i potencjał ekspresji miedzi (lub jej stopów) oraz powinien nadawać się do masowej produkcji.

Przy ocenie prac Jury będzie również brało pod uwagę innowacje technologiczne związane z procesem produkcji przedmiotu.

WARUNKI UDZIAŁU

Do udziału w konkursie zapraszamy młodych projektantów oraz studentów wzornictwa – górna granica wiekowa to nieukończone 40 lat w dniu 30 września br.

W konkursie wyróżnia się 2 kategorie uczestników:

- Projektanci i architekci – osoby indywidualne lub zespoły, jak również osoby z wyższym wykształceniem, które związane są zawodowo z projektowaniem czy architekturą.
- Studenci wyższych uczelni z kierunków: grafika, architektura wnętrz czy wzornictwo oraz studenci wydziałów architektury i architektury wnętrz, którzy studiują na studiach doktoranckich, magisterskich lub innych równoważnych,

koordynowanych przez co najmniej jednego nauczyciela akademickiego. Tak jak w przypadku projektantów można brać udział indywidualnie lub grupowo.

Projekty muszą być zgłoszone w terminie do 30 września 2016 r. (data wysłania maila będzie traktowana, jako potwierdzenie terminu zgłoszenia).

Udział w konkursie jest bezpłatny.

Wysłanie projektu przed podaną wyżej datą (30 września 2016r.) jest równoznaczne ze zgłoszeniem uczestnictwa w konkursie.

Do wszystkich zgłoszeń/projektów należy dołączyć opis techniczny z uzasadnieniem zastosowania miedzi lub jej stopów, w formie pliku Word lub PDF, o objętości nie większej niż 2000 znaków.

Każde zgłoszenie powinno zawierać jeden projekt. Różne wersje tego samego projektu nie będą uważane za odrębne projekty.

Uczestnicy konkursu mogą zgłosić więcej niż jeden projekt pod warunkiem, że projekty będą zgłoszone oddzielnie.

Nadesłane materiały nie będą zwracane.

Projekty należy zgłaszać mailowo na adres: **grafica@agenciacycopyright.it**

Kandydaci otrzymają potwierdzenie zgłoszenia od Agencji Copyright. Na podstawie zgłoszeń agencja sporządzi chronologiczną listę wszystkich prac i przekaże prace do Jury w formie anonimowej.

Projekty należy zgłaszać mailowo w następującej formie: rysunki i fotografie w formacie JPG lub PDF (w wysokiej rozdzielczości – 300 dpi, o wymiarach minimum 21x29,7 cm), które można odczytać za pomocą najbardziej powszechnego oprogramowania dla Windows® lub Mac®; opis techniczny w postaci pliku w formacie Word lub PDF, o objętości nie większej niż 2000 znaków.

Rysunki lub fotografie oraz opis techniczny należy podpisać za pomocą logo lub pseudonimu. Prosimy o nie ujawnianie nazwisk autorów.

Szczegółowe informacje na temat konkursu można znaleźć na naszych stronach internetowych.

Projekty niespełniające powyższych kryteriów nie będą dopuszczone do konkursu.

Do konkursu mogą być także zgłaszane projekty będące w trakcie opracowania, które nie zostały wprowadzone na rynek przed upływem terminu przyjmowania zgłoszeń, tj. 30 września 2016 r.

Wraz ze zgłoszeniem należy dołączyć następujące dokumenty (w przypadku grupy dotyczy wszystkich członków grupy): Kopię ważnego dowodu tożsamości lub paszportu; Podpisaną zgodę na przetwarzanie danych osobowych (Formularz A1, dostępny na www.copperalliance.eu/design/awards/); Adres e-mail (w celu otrzymania potwierdzenia zgłoszenia i dalszych wiadomości od organizatora).

Oprócz dołączenia wyżej wymienionych dokumentów, każdy student musi załączyć potwierdzenie, że jest zapisany na wymagany przez organizatora kierunek studiów oraz pisemne oświadczenie prowadzącego zajęcia (lub jego przełożonego), iż jest koordynatorem zgłaszanego projektu (Formularz A2, dostępny na www.copperalliance.eu/design/awards/);

Zespół jurorów to specjaliści w dziedzinie architektury i wzornictwa:

- Philippe Bestenheider – Projektant wzornictwa
- Diego Grandi – Architekt i projektant wzornictwa
- Marco Romanelli – Architekt i krytyk

Prace będą rozpatrywane i oceniane w formie anonimowej. Jury sporządzi protokół z przebiegu swoich obrad, a decyzja Jury będzie ostateczna.

Po zakończeniu obrad Jury, organizator powiadomi zwycięzców za pośrednictwem e-mail.

W konkursie przewidziano następujące nagrody:

- W kategorii: Projektanci i architekci
- Pierwsza nagroda: 4 000 EUR
- Druga nagroda: 2 500 EUR

W kategorii studentów

- Nagroda: 1 500 EUR

Uczelnia, która przeprowadzi zajęcia najbardziej związane z przedmiotem konkursu, zostanie uhonorowana specjalną plakietką.

Oprócz wymienionych nagród, Jury może przyznawać nagrody ex aequo oraz specjalne wyróżnienia.

Miejsce i data ceremonii wręczenia nagród zostaną potwierdzone w późniejszym terminie.

Wyniki konkursu będą opublikowane w serwisach Europejskiego Instytutu Miedzi oraz w prasie polskiej i zagranicznej za pośrednictwem komunikatów prasowych przesłanych przez EIM do czasopism oraz specjalistycznych magazynów internetowych.

Autorzy projektów ponoszą wyłączną odpowiedzialność z tytułu naruszenia wszelkich praw autorskich lub praw własności intelektualnej.

Prawa własności intelektualnej do projektów zgłoszonych przez osoby zatrudnione przez stronę trzecią są regulowane przez właściwe umowy o pracę tych osób.

W przypadku oczywistego naruszenia prawa autorskiego lub prawa własności intelektualnej Organizator natychmiast wykluczy projekt z konkursu.

Autorzy projektów pozostają wyłącznymi właścicielami praw własności intelektualnej do swoich projektów. Przez fakt uczestnictwa w konkursie, autorzy upoważniają organizatora bez jakichkolwiek opłat do wystawiania wszelkich nadesłanych projektów w czasie wystaw i eventów towarzyszących konkursowi, wykorzystywania ich we wszelkich publikacjach, jakie organizatorzy uznają za potrzebne i/lub właściwe, oraz używania ich dla celów reklamowych w Internecie.

Dane osobowe dostarczone razem z projektami będą przetwarzane przez Włoski Instytut Miedzi i Agencję Copyright w wyłącznym celu umożliwienia analizy i oceny projektów. Dane te mogą być ujawnione dostawcom będącym stroną trzecią wyłącznie w celach ściśle związanych z konkursem i udostępnione wyłącznie w związku z artykułami przeznaczonymi do publikacji w czasopismach i gazetach, lub w formie elektronicznej.

Zgodnie z przepisami Unii Europejskiej dotyczącymi zasad prywatności (w sprawie ochrony osób fizycznych lub innych podmiotów w zakresie przetwarzania danych osobowych) od wszystkich uczestników wymagane jest dostarczenie wyraźnego upoważnienia do przetwarzania ich danych osobowych (Formularz A1). Upoważnienie to jest niezbędnym warunkiem uczestnictwa w konkursie.

WYMAGANE DOKUMENTY

DOKUMENTY DODATKOWE - STUDENCI

JURY

NAGRODY

CEREMONIA WRĘCZENIA NAGRÓD

WŁASNOŚĆ INTELEKTUALNA

OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH