

REGULAMIN KONKURSU „PRZYPADEK”

I. POSTANOWIENIA WSTĘPNE

§ 1

Organizator i Partnerzy Konkursu

1. Organizatorem Konkursu „Przypadek” (zwanego dalej „Konkursem”) jest spółka **Kino Polska TV S.A.** z siedzibą w Warszawie (kod 02-595), ul. Puławska 61, wpisaną do rejestru przedsiębiorców prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla M. St. Warszawy w Warszawie, XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, pod numerem KRS 0000363674, NIP: 521-32-48-560, kapitał zakładowy 1.982.140,40 zł w całości opłacony (dalej „**Organizator**”). Koordynatorem Konkursu z ramienia Organizatora jest Pani Zuzanna Wolska, mail: przypadek@kinopolska.pl, tel. 22 356 74 31.

2. Partnerami Konkursu są:

- a) **Stowarzyszenie Filmowców Polskich**, w ramach którego działa **Studio „Młodzi i Film” im. Andrzeja Munka**, siedzibą w Warszawie (00-068), ul. Krakowskie Przedmieście 7, wpisane do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji i publicznych zakładów opieki zdrowotnej prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy w Warszawie, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod nr 0000068354
- b) **Krajowa Izba Producentów Audiowizualnych**: Sekcja Młodych Producentów, Sekcja Szkół Filmowych z siedzibą 00-724 Warszawa, ul. Chełmska 21/28C, KRS: 0000061753
- c) **Studio Filmowe TOR**, z siedzibą 02-595, ul. Puławska 61, NIP: 5250010479

§ 2

Cel Konkursu

Celem Konkursu jest propagowanie twórczości Krzysztofa Kieślowskiego oraz próba twórczej reinterpretacji jego schedy filmowej w oczach filmowców młodego pokolenia.

§ 3

Przedmiot Konkursu

1. Przedmiotem Konkursu jest wyłonienie jednego scenariusza filmu krótkometrażowego (ok. 30 minut) o tematyce współczesnej, inspirowanego filmem pt. „Przypadek” w reż. Krzysztofa Kieślowskiego (zwany dalej „**Utwarem**”), który będzie podstawą do realizacji

filmu w Studiu Munka, Partnera Konkursu, którego produkcja jest planowana na okres sierpień – listopad 2016 r. Planowany budżet filmu wynosi ok. 100 000 zł. Utwór zgłoszony do Konkursu powinien spełniać następujące kryteria:

- a. nie jest ani nie będzie filmem szkolnym Uczestnika;
 - b. nie może zawierać treści niezgodnych z prawem;
2. Dla uniknięcia wątpliwości Organizator zastrzega, a Uczestnik przyjmuje do wiadomości, a zarazem godzi się, że ostateczna decyzja o produkcji filmu należeć będzie do Organizatora, a w przypadku odstąpienia przez Organizatora od zamiaru realizacji filmu Uczestnikowi nie przysługują z tego tytułu żadne roszczenie odszkodowawcze wobec Organizatora, czy Partnerów Konkursu, z wyjątkiem roszczenia Laureata Konkursu o wypłatę nagrody przewidzianej w § 10 Regulaminu.

§ 4

Czas trwania Konkursu

1. Konkurs rozpoczyna się w dniu **10 marca 2016 r.**
2. Termin nadsyłania Utworów do wzięcia udziału w Konkursie upływa w dniu **10 czerwca 2016 r.**
3. Konkurs składa się z dwóch etapów:
 1. Etap 1: Komisja Kwalifikacyjna spośród nadesłanych Utworów zakwalifikuje trzy Utwory do finału Konkursu. Ogłoszenie wyników Etapu 1 nastąpi poprzez publikację nazwisk zakwalifikowanych Uczestników na stronie www.rokkieslowskiego.pl do dnia **10 lipca 2016 r.;**
 2. Etap 2: Finał Konkursu: Jury wysłucha trzech prezentacji finałowych Utworów prezentowanych przez Uczestników wyłonionych w Etapie 1 wraz z ekipą realizatorską zgłoszoną przez Uczestnika, o której mowa w §9 pkt 16 Regulaminu i wyłoni Laureata Konkursu w terminie do **31 lipca 2016 r.** O szczegółowym terminie i miejscu Organizator poinformuje Uczestników Etapu 2. Ogłoszenie wyników Etapu 2. Konkursu nastąpi poprzez publikację nazwiska Laureata na stronie www.rokkieslowskiego.pl do dnia 31 lipca 2016 r.

§ 5

Zasięg Konkursu

Konkurs swoim zasięgiem nie jest ograniczony terytorialnie.

§ 6

Uczestnicy Konkursu

1. Uczestnikiem Konkursu może być każda osoba pełnoletnia, posiadająca pełną zdolność do czynności prawnych, która jest wyłącznym dysponentem majątkowymi prawami autorskimi do Utworu. Uczestnikami Konkursu nie mogą być pracownicy Organizatora

lub Partnerów ani osoby spokrewnione lub spowinowaczone z takimi pracownikami do drugiego stopnia pokrewieństwa/powinowactwa.

2. Uczestnicy deklarują, że:

- a) spełniają wymogi określone w §6 pkt 1 Regulaminu;
- b) przystępują do udziału w Konkursie jako osoby fizyczne, jednocześnie nie są osobami prawnymi lub jednostkami organizacyjnymi.

§ 7

Miejsce udostępnienia regulaminu Konkursu

Regulamin Konkursu dostępny jest w siedzibie Organizatora oraz na stronie internetowej www.kinopolska/rokkieslowskiego.pl.

II. PRZEDMIOT KONKURSU ORAZ ZASADY PRYZNAWANIA NAGRÓD

§ 8

Adresat Konkursu

Konkurs jest adresowany do osób wskazanych, w § 6, które spełnią warunki opisane w Regulaminie. Organizator zastrzega prawo weryfikacji spełniania warunków uczestnictwa w Konkursie oraz prawo wykluczenia z Konkursu Uczestników, którzy nie spełniają warunków, o których mowa w §6 Regulaminu lub naruszają postanowienia Regulaminu. Organizator podejmuje decyzję o wykluczeniu Uczestnika w przypadku nie wykazania przez Uczestnika faktu spełniania powyższych wymogów, w terminie 3 dni od wezwania przesłanego na adres e-mailowy Uczestnika.

§ 9

Zasady Konkursu

1. Zgłoszenie konkursowe musi zawierać:

- a. Scenariusz w języku polskim (na pierwszej stronie Utworu należy umieścić dane autora: imię, nazwisko, telefon kontaktowy, adres e-mail),
- b. Synopsis (ok. 1000 znaków),
Wskazanie w Karcie Zgłoszeniowej reżysera, który jest osobą pełnoletnią, posiadającą pełną zdolność do czynności prawnych, która jest studentem albo absolwentem (maksymalnie 2 lata od ukończenia) szkoły filmowej, który posiada pozytywną ocenę opiekuna artystycznego ze szkoły filmowej, co do realizacji filmu w oparciu o zgłoszony Utwór,

- c. Wypełnioną Kartę Zgłoszeniową, wraz z oświadczeniem Uczestnika Konkursu w przedmiocie przeniesienia majątkowych praw autorskich do Utworu, która stanowi Załącznik do Regulaminu.
 - d. Eksplikację reżyserską wraz z odniesieniem się do warunków realizacyjnych wynikających z okresu produkcji w terminie sierpień –listopad 2016 (pora roku, budżet filmu, termin zdjęć).
 - e. Nazwiska proponowanych twórców i współpracowników.
 - f. Wersję elektroniczną scenariusza, synopsisu i eksplikacji reżyserskiej zapisane na płycie CD w formacie .doc.
2. Skompletowane zgłoszenie należy dostarczyć na adres **Telewizja Kino Polska, ul. Puławska 435A, 02-801 Warszawa**, z dopiskiem: Konkurs „PRZYPADEK” w czterech kopiach w postaci wydruku na białym papierze w formacie A4 , czcionka Courier New, rozmiar 12, marginesy górny, dolny i prawy - 2,5 cm, lewy - 3 cm, numeracja stron w prawym górnym rogu (każdy zestaw w oddzielnych zamykanych i podpisanych teczkach) do **10 czerwca 2016 roku**. Dla zgłoszeń papierowych liczy się data stempla pocztowego.
 3. Zgłoszenia nie zawierające prawidłowo wypełnionej i podpisanej Karty Zgłoszeniowej dyskwalifikują Uczestnika z udziału w Konkursie. Uczestnik ponosi pełną odpowiedzialność za prawdziwość danych podanych w Karcie Zgłoszeniowej. Niepodanie danych osobowych lub podanie danych nieprawdziwych, niepełnych lub nieczytelnych powoduje wykluczenie Uczestnika z udziału w Konkursie.
 4. Do udziału w Konkursie nie będą dopuszczone Utwory: wykonane na zlecenie, zrealizowane przy udziale członków Jury lub Organizatora lub Partnerów, oraz takie, do których prawa autorskie zostały udostępnione osobom trzecim.
 5. Uczestnik oświadcza, że posiada wszelkie autorskie prawa majątkowe do Utworu w zakresie niezbędnym do przeniesienia na Organizatora majątkowych praw autorskich do korzystania z Utworu na zasadach wyłączności a jego autorskie prawa majątkowe do Utworu nie są i nie będą ograniczone ani obciążone na rzecz osób trzecich w jakikolwiek sposób oraz że korzystanie z Utworu nie będzie naruszać praw osób trzecich, w tym praw autorskich lub pokrewnych, praw osobistych (prawa do czci, wizerunku, prywatności itd.).
 6. Uczestnik Konkursu odpowiada za naruszenie dóbr osobistych, praw autorskich, praw pokrewnych osób trzecich w utworach i zobowiązany jest do pokrycia wszelkich kosztów obrony praw Organizatora Konkursu związanych z takim naruszeniem oraz zaspokojenia roszczeń osób trzecich.
 7. Konkurs ma charakter jawny. Razem z Utworem należy podać dokładny adres, imię i nazwisko oraz PESEL, zapisane na pierwszej stronie Utworu oraz pierwszej stronie *treatmentu*.
 8. Uczestnik Konkursu upoważnia Organizatora do nieodpłatnego wykorzystywania fragmentów Utworu w celach informacyjnych i promocyjnych.
 9. Uczestnik wyraża ponadto zgodę na nieodpłatne opublikowanie niewielkich fragmentów Utworu przez Organizatora w celu realizacji audycji telewizyjnej prezentującej jego sylwetkę twórczą. Audycja będzie emitowana i reemitowana w telewizji bez ograniczeń na dowolnym terytorium oraz rozpowszechniana w Internecie w celu promocji Uczestnika, jego dzieła (Utworu) oraz Konkursu.

10. Uczestnik wyraża zgodę i oświadcza, że dołoży wszelkich starań, aby udzielić Organizatorowi nieodpłatnego wywiadu telewizyjnego, jeśli taki będzie realizowany przez Organizatora.
11. Uczestnik wyraża zgodę na nieodpłatne korzystanie z treści udzielanych przez niego dla Organizatora wywiadów telewizyjnych związanych z tematyką Konkursu oraz nieodpłatne wykorzystanie swojego wizerunku na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej i poza jej granicami. Zgoda obejmuje:
 - a. rozpowszechnianie audycji telewizyjnej z wywiadem na wszystkich polach eksploatacji, w tym w programach telewizyjnych oraz na stronach internetowych Organizatora,
 - b. rozpowszechnianie audycji telewizyjnej z wywiadem na wszelkich nośnikach, w tym VHS, VCD i DVD, oraz wykorzystanie wszelkich technik multimedialnych (w tym usług *video on demand* i innych, z wykorzystaniem również sieci telefonicznych).
12. Uczestnik upoważnia Organizatora do nieodpłatnej publikacji w prasie fragmentów jego wypowiedzi zawartych w wywiadzie/audycji telewizyjnej, o których mowa powyżej, oraz zdjęć z jego wizerunkiem, wykonanych przez Organizatora.
13. Uczestnik wyraża zgodę na archiwizowanie Utworu dowolną techniką.
14. Zgłoszone Utwory pozostaną w archiwum Organizatora lub zostaną zniszczone według uznania Organizatora.
15. Organizator zapewni Uczestnikom zakwalifikowanym do Konkursu opiekę medialną i zarejestruje wywiady telewizyjne i wyemituje je na antenie Telewizji Kino Polska, na co Uczestnicy Konkursu wyrażają nieodwołalną zgodę.
16. Uczestnik przyjmuje do wiadomości, że warunkiem przystąpienia do II. Etapu Konkursu, o którym mowa w §4 pkt 3.2 Regulaminu jest zgłoszenie planowanej ekipy realizatorskiej, w której skład będą wchodzić: Uczestnik, reżyser, operator obrazu . Jeżeli Uczestnik spełnia wymogi stawiane reżyserowi w niniejszym Regulaminie, to w Karcie Zgłoszeniowej może wskazać siebie jako reżysera. Osoby wchodzące w skład ekipy realizatorskiej Uczestnika należy zgłosić Organizatorowi niezwłocznie po zakwalifikowaniu się Uczestnika do II. Etapu Konkursu. Uczestnik ma prawo do dokonywania zmian personalnych w planowanej ekipie realizatorskiej, o czym powinien niezwłocznie poinformować Organizatora. Organizator zastrzega sobie prawo decydowania o ostatecznym składzie osobowym ekipy.

§ 10

Nagrody w Konkursie

1. Nagrodą w Konkursie jest nagroda pieniężna w wysokości 5.000,00 PLN (słownie: pięć tysięcy i 00/100).
2. Fundatorem Nagrody jest Organizator.
3. Fundator Nagrody zobowiązuje się przekazać zryczałtowany podatek dochodowy w wysokości 10% wartości nagrody głównej określonej w § 10 pkt 1 Regulaminu na konto właściwego urzędu skarbowego.

4. Organizator jest odpowiedzialny za promocję i dystrybucję telewizyjną zrealizowanego filmu.

§ 11

Rozstrzygnięcie Konkursu

1. Zgłoszone Utwory oceni Komisja Kwalifikacyjna powołana przez Organizatora. Skład Komisji jest jawny i zostanie ogłoszony na konferencji prasowej Organizatora planowanej na dzień 10 marca 2016 r. Skład Komisji może ulec zmianie. Zadaniem Komisji Kwalifikacyjnej jest dokonanie wyboru 3 Utworów, które wejdą do Finału Konkursu i będą ubiegać się o Nagrodę Konkursu w ramach Etapu 1. Konkursu. Komisja Kwalifikacyjna wybierze 3 Utwory na podstawie ich walorów artystycznych i ciekawego podejścia do interpretacji filmu „Przypadek”, spełniających kryteria §3 oraz §9. Komisja Kwalifikacyjna weźmie pod uwagę również realną możliwość zrealizowania na podstawie tych Utworów filmu w terminie określonym w §3.
2. Utwory, które zostaną zakwalifikowane do Etapu 1 Konkursu, oceni Jury składające się z ekspertów reprezentujących instytucje i organizacje, których misją jest wspieranie młodej polskiej kinematografii lub też filmowcy z dorobkiem.
3. Uczestnicy zakwalifikowani do Etapu 2. Konkursu zaprezentują swoje Utwory przed Jury. Jury wyda werdykt na podstawie prezentacji, biorąc pod uwagę wartość artystyczną i profesjonalizm ekipy realizacyjnej prezentowanego projektu realizatorskiego
4. Decyzje Komisji Kwalifikacyjnej i Jury są ostateczne i niepodważalne. Jury w ocenie scenariuszy będzie brało pod uwagę m.in. twórcze i kreatywne nawiązanie do filmu „Przypadek” w reżyserii Krzysztofa Kieślowskiego. W swoich decyzjach Komisja Kwalifikacyjna i Jury będą całkowicie autonomiczne.
5. Informacje na temat wyników prac Komisji Kwalifikacyjnej będzie można uzyskać na stronie internetowej www.rokkieslowskiego.pl od dnia **10 lipca 2016 r.**
6. W przypadku niewyłonienia przez Komisję Kwalifikacyjną Konkursu odpowiedniej liczby Uczestników lub otrzymania niewystarczającej liczby zgłoszeń Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość wydłużenia terminu zgłaszania prac i przeniesienia Konkursu na późniejszy termin.
7. Organizator zastrzega sobie możliwość nieprzeprowadzenia Etapu 2. Konkursu, a w przypadku jego przeprowadzenia do nie wyłonienia Laureata Konkursu jeżeli zdaniem Jury lub Organizatora żaden z Utworów zgłoszonych do Konkursu nie spełnia minimalnych walorów artystycznych, estetycznych lub/i należytego poziomu staranności powszechnie uznanych za niezbędne przy uwzględnieniu profesjonalnego charakteru Utworu.

§ 12

Przetwarzanie danych osobowych

1. Zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych (Dz. U. 2002/101/926 z późniejszymi zm.) informacje uzyskane od Uczestników Konkursu będą przetwarzane przez Organizatora Konkursu i podmioty trzecie wskazane przez Organizatora Konkursu w celu przeprowadzenia Konkursu i dostarczenia nagród.
2. Uczestnikom Konkursu przysługuje prawo dostępu do treści ich danych oraz ich poprawiania, zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych.
3. Udział w Konkursie jest równoznaczny z wyrażeniem przez osoby uczestniczące zgody na przetwarzanie przez Organizatora ich danych osobowych na potrzeby Konkursu oraz w celach marketingowych Organizatora.
4. Dane osobowe przekazane Organizatorowi przez Uczestników Konkursu będą przez Organizatora przetwarzane w celu realizacji Konkursu, w tym ogłoszenia wyników, wyłonienia Laureata Konkursu, realizacji nagród Konkursu.
5. Podanie nieprawdziwych danych osobowych zdyskwalifikuje Zgłoszenie Uczestnika do Konkursu.

§ 13

Postępowanie reklamacyjne

1. Reklamacje dotyczące Konkursu należy przysyłać na adres Organizatora.
2. Reklamacje zgłasza się wyłącznie w formie pisemnej wraz z opisem reklamacji i jej szczegółowym uzasadnieniem w terminie nie dłuższym niż 7 dni od daty ogłoszenia wyniku Konkursu pod rygorem wygaśnięcia jakichkolwiek roszczeń takiego Uczestnika w związku z jego udziałem w Konkursie, a w każdym razie nie później niż w terminie 14 dni od dnia zakończenia Konkursu. Reklamacje związane z Konkursem rozstrzyga Komisja Kwalifikacyjna.
3. Termin rozpatrzenia reklamacji wynosi 14 dni od daty otrzymania reklamacji przez Organizatora.
4. Decyzja Organizatora jest ostateczna.

§ 14

Postanowienia końcowe

1. Niniejszy Regulamin jest jedynym dokumentem określającym zasady Konkursu. Wszelkie informacje o Konkursie dostępne w materiałach reklamowych mają jedynie charakter informacyjny.
2. We wszystkich sprawach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie decyzje podejmuje Organizator.
3. Organizator zastrzega sobie prawo zmian w niniejszym Regulaminie w czasie trwania Konkursu i zobowiązuje się do natychmiastowego opublikowania zmienionego Regulaminu na stronie www.rokkieslowskiego.pl.

4. Zmiany w Regulaminie nie powodują anulowania przyjętych zgłoszeń przed tymi zmianami oraz nie powodują obniżenia ich rangi oraz wartości nagród, o jakie pozwalają ubiegać się Uczestnikowi Konkursu.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminu Konkursu, jego przerwania, zawieszenia Konkursu lub odwołania go z ważnych przyczyn niezależnych od Organizatora, a przede wszystkim z powodu zaistnienia zdarzeń losowych lub siły wyższej. Zmiany, o których mowa w zdaniu poprzednim nie mogą naruszać nabytych już praw Uczestników Konkursu.
6. Każdy z biorących udział w Konkursie, poprzez przystąpienie do Konkursu, akceptuje warunki niniejszego Regulaminu.

